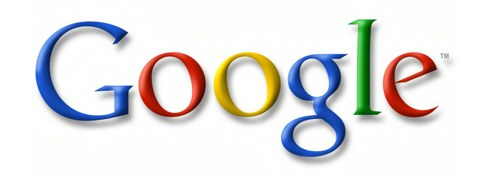




SIGILL: COLL: HARVARD: CANTAB: NOV: ANGL: 1650.

CHRISTO ET ECCLESIAE

64 cts

BOUGHT WITH

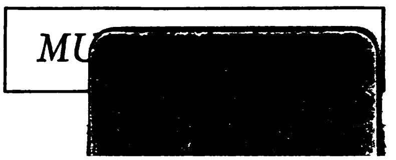
THE GIFT OF

WILLIAM GRAY,

OF BOSTON, MASS.

(Class of 1829).

Sept. 8, 1862:



F. W. Meerbach

DIE TONKÜNSTLER

DES

NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS.

EIN KALENDARISCHES HANDBUCH

ZUR

KUNSTGESCHICHTE

VON

Carl Ferdinand

C. F. BECKER,

ORGANIST ZU ST. NICOLAI UND ORDENTL. LEHRER AN DEM CONSERVATORIUM
DER MUSIK ZU LEIPZIG.

LEIPZIG

KÖSSLING'SCHE BUCHHANDLUNG.

1849.

1862, Sept. 8.
Gray Fund.
64 cts.

DEM

UM DIE TONKUNST VIELFACH VERDIENTEN

HERRN F. J. FÉTIS

KÖNIGL. KAPELLMEISTER UND DIRECTOR DES CONSERVATORIUMS
DER MUSIK ZU BRÜSSEL

AUS HOCHACHTUNG GEWIDMET

VON DEM

VERFASSER.

VORWORT.

Die erste Hälfte dieses Jahrhunderts liegt binnen wenig Monden hinter uns! Was ist während dieses Zeitraums für die Tonkunst geschehen? Unendlich Vieles, wenn man unpartheiisch prüft und betrachtet, was geleistet wurde. Wann ist die reine Instrumentalmusik zu solcher Bedeutung gelangt, als es durch unsere Meister geschehen? Welches Jahrhundert hat sich einer solchen Vollkommenheit und Ausbildung sämmtlicher Klangwerkzeuge zu erfreuen, als das gegenwärtige? Zu welcher Zeit ist über die Akustik, die Theorie und die Geschichte der Kunst so viel Licht verbreitet worden, als in unserer? Muss man den Zustand der neueren Tonkunst gewiss für einen hohen, wenn auch nicht für den höchsten anerkennen — denn wer wollte den Kulminationspunkt einer Kunst oder Wissenschaft vorherbestimmen? — so geschieht es wohl mit Recht, dass die Namen der Meister und Jünger, welche dieses halbe Jahrhundert ausfüllten und insbesondere die Tonwerke, die zum grossen Theil in ganz Europa wiedertönten, genannt und somit der Geschichte aufbewahrt bleiben.

Dass nur mit grosser Mühe aus den musikalischen Zeitschriften und Handbüchern biographische Nachrichten über die Tonkünstler unseres Jahrhunderts zu erzielen sind und noch schwieriger sich auffinden lässt, zu welcher Zeit die grössten und namhaftesten Tonwerke ins Leben gerufen wurden, weiss ein Jeder, der aus irgend einem Grunde sich genöthigt sah, sich nach solchen und ähnlichen Notizen umzuschauen. Offenbar gewahrt man hier eine Lücke in der musikalischen Literatur, die wenigstens einigermassen durch nachfolgende Blätter ausgefüllt werden soll. Seit langen Jahren schon gewohnt, Alles aufzuzeichnen, was mir für die

Kunstgeschichte bedeutend und wichtig erschien, besitze ich in meinen Collectaneen ein reiches und zugleich leicht übersichtliches Material. Da eine Veröffentlichung dieser wenn auch nur einfachen Aufzeichnungen die Kunstgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts betreffend, den ältern Künstlern erwünscht, den Jüngern belehrend und nützlich sein dürfte, so unternahm ich eine Zusammenstellung derselben. Der kalendarischen Form räumte ich vor der alphabetischen oder chronologischen deshalb den Vorzug ein, da sie theils eine eigenthümliche Lecture bietet, theils dem Leser jeden Tag als Erinnerung zu dienen vermag und am leichtesten Zusätze zu machen gestattet. Um jedoch die Menge der Aufzeichnungen nicht chaotisch erscheinen zu lassen, fertigte ich zwei Verzeichnisse an, das eine, zunächst für den eigentlichen Geschichtsforscher bestimmt, um daraus zu erfahren, was in einem Jahre des laufenden Jahrhunderts geschehen ist, das andere, um die einzelnen Künstler und den Tag, wenn sie etwa zum erstenmal öffentlich als Virtuosen auftraten oder zum erstenmal ihre grössern Werke zu Gehör brachten, auffinden zu können. Letztere Zusammenstellung, die leicht tabellarisch geordnet werden kann, gewährt den deutlichsten Blick in das Leben der Tonmeister. Wie dieselbe abzufassen ist, dazu erlaube ich mir den trefflichen Mendelssohn-Bartholdy auszuwählen.

1809. **3.** Februar. *Felix Mendelssohn-Bartholdy*, geboren zu Hamburg.

1824. **7.** Februar. Privataufführung seiner vierten aus drei Akten und zwei Balleten bestehenden Oper zu Berlin.

8. März. Erste Aufführung der Ouverture zu der Operette: — Die beiden Vettern — zu Berlin.

15. November. E. A. der Symphonie (C moll) zu Berlin.

1827. **20.** Februar. E. A. der Ouverture zu dem Sommernachtstraum zu Stettin.

29. April. E. A. der Oper: Die Hochzeit des Camacho — zu Berlin.

1828. **12.** April. E. A. der Ouverture und Kantate zu Albrecht Dürer's Gedächtnissfeier zu Berlin.

1829. 12. März. Aufführung der J. S. Bach'schen Passionsmusik unter seiner Leitung zu Berlin.
14. November. E. A. seines sechszehnstimmigen Gesanges: Hora est — zu Berlin.

1831. 17. October. Sein erstes Concert zu München.

1832. 18. März. Sein erstes Concert zu Paris.
14. Mai. E. A. der Ouverture: Die Fingalshöhle zu London.
28. „ Vortrag des Pianoforteconcerts (G moll) zu London.
1. December. E. A. der Ouverture: Meeresstille und glückliche Fahrt zu Berlin.

1833. 13. Mai. E. A. der Symphonie (A dur) zu London.

1834. 7. April. E. A. der Ouverture zur Melusine zu London.

1835. 5. October. Das erste Concert unter seiner Direction im Gewandhaus zu Leipzig.

1836. 30. Januar. E. A. seines Ottett's für Saiteninstr. zu Leipzig.
22. Mai. E. A. des Oratoriums: Paulus — zu Düsseldorf.

1837. 12. September. Sein erstes Orgelconcert zu London.

1838. 1. Januar. E. A. des 42. Psalms: Wie der Hirsch schreit — zu Leipzig.
8. Februar. E. A. des 115. Psalms: Nicht unserm Namen — zu Leipzig.

1839. 1. Januar. E. A. des 114. Psalms: Als Israel aus Aegypten zog — zu Leipzig.
14. Februar. Vortrag des Pianoforteconcerts (D moll) zu Leipzig.
21. „ E. A. des 95. Psalms: Kommet herzu — zu Leipzig.
11. März. E. A. der Ouverture zu Ruy-Blas zu Leipzig.
30. October. E. A. seiner Komp.: Verleih uns Frieden — zu Leipzig.
29. November. Vortrag seiner Pianofortekomposition: Serenata und Allegro giojoso zu Leipzig.

1840. 1. Februar. Vortrag seines Klaviertrios (D moll) zu Leipzig.
24. Juni. E. A. des Festgesanges zur Gutenbergsfeier zu Leipzig.
25. „ E. A. des Lobgesanges, eine Symphoniekantate zu Leipzig.
6. August. Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.

1841. 15. October. E. A. der Antigone im neuen Palais zu Potsdam.

1842. 3. März. E. A. der Symphonie (A moll) zu Leipzig.

1843. 2. Februar. E. A. der Walpurgisnacht — zu Leipzig.
9. „ Vortrag seiner Scene und Arie für eine Sopranstimme zu Leipzig (Fräul. *Schloss*).
14. October. E. A. des Sommernachttraums im neuen Palais zu Potsdam.
18. November. Vortrag seiner Sonate für Pianoforte und Violoncello (D dur) zu Leipzig.
1844. 13. Juni. Vollendete die Ouverture zur Athalia zu London.
12. November. Vollendete die Athalia zur Aufführung in Charlottenburg zu Berlin.
1845. 13. März. Vortrag des Violinconcerts zu Leipzig (Concertm. *David*).
1. November. E. A. des Oedipus auf Kolonos im neuen Palais zu Potsdam.
11. November. E. A. seines Gesanges: Die vier Weltalter — zu Leipzig.
20. December. Vortrag seines zweiten Trio's (C moll) zu Leipzig.
1846. 11. Juni. E. A. der Komposition: Lauda Sion — zu Lüttich.
14. „ E. A. des Gesanges: An die Künstler — zu Köln.
13. August. E. A. des Orat.: Elias — zu Birmingham.
1847. 4. November. Gestorben zu Leipzig.

Da ich nicht so eitel bin, zu glauben, sämmtliche Tonkünstler und um die Tonkunst Verdiente des neunzehnten Jahrhunderts hier genannt zu haben, ja ich sogar weiss, dass manche ohne mein Verschulden fehlen, weil es mir oft nicht möglich war, die kleine Notiz, die ich zu meinem Zweck bedurfte, zu erlangen, so bitte ich deshalb um Nachsicht und werde eine jede Ergänzung, die mir gemacht wird, dankbar aufnehmen, um sie später gewissenhaft zu verwenden.

Ist dieses kleine Handbuch den Künstlern und ihren Freunden willkommen, so bringe ich gern ein Seitenstück dazu, was in gleicher Weise abgefasst, Bemerkungen über die Meister und Tonwerke des achtzehnten Jahrhunderts enthalten soll.

Leipzig, d. 22. Februar 1849.

C. F. B.

DIE TONKUENSTLER DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS.

JANUAR.

1	1801	*Stolze, Heinrich Wilhelm,* Komponist, Stadt- und Schloss-Organist zu Celle, geb. zu Erfurt.
	—	*Vogt, Eduard,* Tenorsänger, geb. zu Zierenberg in Hessen.
	1806	*Pellegrini, Giúlio,* Basssänger, Hofsänger zu München, geb. zu Mailand.
	1808	*Weber, Carl Maria von,* Hofkapellmeister zu Dresden, geb. zu Eutin am 18. December 1786. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1811	*Armand, Anna Aimée,* Sängerin, geb. zu Paris um das Jahr 1774. Ihr letztes Auftreten im Theater Feydeau zu Paris.
	—	*Chérnier, Marie Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Konstantinopel 1764, † als Mitglied der französischen Akademie zu Paris.
	1813	*Wolff, Heinrich,* Violinvirtuos, geb. zu Frankfurt am Main.
	1818	*Fenaroli, Fedele,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lanziano in den Abruzzen 1732, † zu Neapel.
	1821	*Dumonchau, Carl Franz,* Pianoforte-Virtuos und Komponist, geb. zu Strassburg am 11. April 1775, † als Musiklehrer zu Lyon.
	1831	*Donizetti, Gaetano,* Opernkomponist, geb. zu Bergamo am 28. September 1797. Erste Aufführung seiner Oper: Giani di Calais — zu Mailand.
	1832	*Fürst, Elisabeth,* Sängerin. Ihr erstes Concert zu Wien.

	1836	*Anacker, August Ferdinand,* Komponist, Kantor und Musikdirector zu Freiberg, geb. am 17. October 1790. Erste Aufführung seines Drama's: Markgraf Friedrich oder Bergmannstreue — zu Dresden.
	1838	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix,* Königl. Pr. Generalmusikdirector. Erste Aufführung seiner Komposition des 42. Psalms: wie der Hirsch schreit — zu Leipzig.
	1839	*Derselbe.* Erste Aufführung seiner Komposition des 114. Psalms: Als Israel aus Aegypten — zu Leipzig.
	1845	*Spohr, Louis,* Generalmusikdirector zu Kassel, geb. zu Braunschweig am 5. April 1784. Erste Aufführung seiner Oper: Die Kreuzfahrer — zu Kassel.
	1847	*Gade, Niels W.,* Komponist. Erste Aufführung seiner zweiten Ouverture — zu Leipzig.
	1848	*Kühnau, Johann Friedrich Wilhelm,* musikal. Schriftsteller, geb. zu Berlin am 29. Juni 1780, † als Organist an der Dreifaltigkeitskirche daselbst.
	1849	*Elmenreich, A.,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Gundel oder die beiden Kaiser — zu Schwerin.
2	1804	*Strube, Christian Heinrich,* Organist an der Hauptkirche zu Wolfenbüttel, geb. zu Hayn bei Sangerhausen.
	1842	*Heroux, Carl August,* Violinvirtuos, geb. 1785, † als Orchestermitglied zu Frankfurt am Main.
	1843	*Wagner, Richard,* Hofkapellmeister zu Dresden. Erste Aufführung seiner Oper: Der fliegende Holländer — zu Dresden.
3	1804	*Dérivis-Naudet,* Sängerin, geb. zu Paris. Ihr erstes Auftreten als Antigone in Sacchini's Oedipe à Colonne — zu Paris.
	1808	*Reiner, Felix,* Basssänger, geb. zu Freising um das Jahr 1780, † zu München.
	1817	*Roth, Georg Michael,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Frankfurt am Main am 12. Februar 1769, † als Professor daselbst.
	1825	*Kuhlau, Andreas Carl,* Pianofortevirtuos, Musiklehrer und Organist zu St. Georg zu Leipzig, geb. daselbst.
	1831	*Winkelmeier, C.,* Komponist, geb. zu Weissenburg am Sand am 3. Januar 1787, † als Musikdirector zu Worms.

	1840	*Halevy, Jacques Fromental,* Opernkomponist, geb. zu Paris am 27. Mai 1799. Erste Aufführung seiner Oper: Le Drapier — zu Paris.
	1843	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Don Pasquale zu Paris.
	1846	*Unanue, Petro,* Tenorsänger, geb. zu Motrico in Spanien 1816, † zu Triest.
4	1820	*Dlabatz, Gottfried Johann,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Böhmisch-Brod um das Jahr 1760, † als Geistlicher zu Prag.
	1842	*Savj, Luigi,* Opernkomponist, † zu Florenz.
5	1813	*Fleischmann, Christoph Traugott,* geb. zu Neustadt an der Orla, † als Organist an der Thomaskirche zu Leipzig.
	1830	*Praun,* Freiherr *Siegismund von,* Violinvirtuos, † zu Krakau.
	1831	*Perthaler, Caroline,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Grätz 1805. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1845	*Marschner, Heinrich,* Hofkapellmeister zu Hannover, geb. zu Zittau 1795. Erste Aufführung seiner Oper: Kaiser Adolph von Nassau — zu Dresden.
6	1801	*Julien, Heinrich von St.,* Komponist, Ministerialrath zu Carlsruhe, geb. zu Mannheim.
	1806	*Herz, Heinrich,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien.
	—	*Marschner, Mariane,* geb. Wohlbrück, Sängerin, geb. zu Hamburg.
	—	*Wendt, Ernst Adolph,* Musiklehrer am Seminar zu Neuwied, geb. zu Schwiebus.
	1828	*Batton, Désiré Alexandre,* Komponist, geb. zu Paris am 2. Januar 1797. Erste Aufführung seiner Oper: Le Prisonnier d'état — im Theatre Feydeau zu Paris.
	1831	*Kreutzer, Rudolph,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Versailles am 16. November 1766, † zu Genf.
	1835	*Benincasa, Giovachino,* Basssänger, geb. zu Perugia 1783, † zu Dresden.
7	1809	*Dorn, Jacob,* Hornvirtuos, Hofmusikus zu Carlsruhe, geb. zu Lichtenau.

	1809	*Fischer, Johann Carl*, geb. 1768, † als Kantor an der evangelischen Kirche zu Brieg.
	1810	*Lipawsky, Joseph*, Pianofortevirtuos, geb. zn Hohenmauth in Böhmen, † zu Wien.
	1812	*Thalberg, Siegismund*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Genf.
	1838	*Piehl-Flache*, Sängerin, geb. 1808, † zu Pesth.
	1841	*Spohr, Louis*. Erste Aufführung seiner historischen Symphonie — zu Leipzig.
	1848	*Fuchs, Ferdinand*, Opernkomponist, † als Mitglied des Hoftheater-Orchesters zu Wien.
8	1808	*Leibrock, Joseph Adolph*, Violoncellvirtuos, Kammermusikus zu Braunschweig, geb. daselbst.
	1811	*Nicolai, Christoph Friedrich*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin am 18. März 1733, † als Buchhändler daselbst.
	1817	*Keller, August*, Contraviolonist, geb. 1778, † als Kammermusikus zu Berlin.
	1828	*Mortimer, Peter*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Puttenham in Surrey am 5. December 1750, † zu Herrnhut.
	1831	*Krommer, Franz*, Komponist, geb. zu Kamenitz in Mähren 1759, † als Kammerkapellmeister zu Wien.
	1839	*Adam, Adolph Carl*, Opernkomponist, geb. zu Paris 1803. Erste Aufführung seiner Oper: La Mantille — zu Paris.
	—	*Hiller, Ferdinand*, Pianofortevirtuos und Komponist, Musikdirector zu Düsseldorf, geb. zu Frankfurt am Main um das Jahr 1812. Erste Aufführung seiner Oper: Romilda — zu Mailand.
	1840	*Schiedermayer, Joseph Bernhard*, Komponist, † als Domorganist zu Linz.
9	1836	*Eckert, Carl Anton Florian*, Pianoforte- und Violinvirtuos, auch Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Kätchen — zu Berlin.
	1837	*Donizetti, Gaetano*. Erste Aufführung seiner Oper: Belisario — zu Turin.
	1840	*Beethoven, Ludwig van*. Erste Aufführung seiner vier Ouverturen zu seiner Oper: Fidelio — zu Leipzig.
	—	*Kittl, Johann Friedrich*, Komponist, Director des Conservatoriums

		der Musik zu Prag, geb. in Böhmen. Erste Aufführung seiner Jagdsymphonie — zu Leipzig.
	1848	*Zwonoczek*, Komponist, † als Kapellmeister zu Brünn.
10	1801	*Savio, Giovanni*, Basssänger, † zu Kopenhagen 1841, geb. zu Bergamo.
	1816	*Martini, Johann Paul Aegidius*, Komponist, geb. zu Freistadt am 1. September 1741, Kapellmeister zu Paris. Erste Aufführung seines Requiems — in der Kirche Saint-Denis zu Paris.
	1833	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie — zu Leipzig.
	1837	*Krähmer, Johann Ernst*, Oboevirtuos, geb. zu Dresden am 30. März 1795, † als Hof- und Kammervirtuos zu Wien.
	1843	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie — zu Leipzig.
11	1801	*Cimarosa, Domenico*, Opernkomponist, geb. zu Neapel 1755, † zu Venedig.
	1803	*Eymar, Ange-Marie*, Graf, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Forcalquier in den Pyrenäen, † als Gesandter zu Piemont.
	1821	*Rösner, Franz Elias*, Violinvirtuos, † als Hof- und Kriminalrath zu Ratibor.
	1823	*Pasta, Giuseppe*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Mailand 1742, † als praktischer Arzt daselbst.
	1831	*Labarre, Theodore*, Harfenvirtuos und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Le deux Familles — zu Paris.
	1837	*Field, John*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Dublin 1782, † als Musiklehrer zu Moskau.
	1841	*Lehmann, Friedrich Adolph von*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Meissen 1768, † zu Halle.
12	1802	*Willmann-Galvani*, Sängerin, geb. zu Forchtenberg 1775, † zu Wien.
	1804	*Monpou, Hippolyte*, Opernkomponist, geb. zu Paris.
	1805	*Remmers, Joseph*, Violinvirtuos, Kammermusikus zu Petersburg, geb. zu Jever im Oldenburgischen.
	1822	*Caradori-Allan*, Sängerin, geb. zu Mailand. Ihr erstes Auftreten als Page in Mozart's Figaro's Hochzeit — zu London.

	1823	*Funk, Friedrich,* Violoncellvirtuos, Kammermusikus zu Kopenhagen, geb. daselbst. Sein erstes Concert zu Wien.
	1826	*Grothe, Johann Heinrich,* geb. 1790, † als Musiklehrer in der Blindenanstalt zu Berlin.
	1829	*Auber, Daniel François Esprit,* Director des Conservatoriums der Musik zu Paris, geb. zu Caen am 29. Januar 1784. Erste Aufführung seiner Oper: Die Stumme von Portici — zu Berlin.
	—	*Fischer, Michael Gotthardt,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Alach in Thüringen am 3. Juni 1773, † als Concertmeister und Organist an der Predigerkirche zu Erfurt.
	1837	*Schneider, Friedrich,* Hofkapellmeister zu Dessau, geb. zu Waltersdorf bei Zittau am 3. Januar 1786. Erste Aufführung seines Oratoriums: Das befreite Jerusalem — zu Berlin.
13	1805	*Ernst, Franz Anton,* Violinvirtuos, geb. zu Georgenthal in Böhmen 1755, † als Concertmeister zu Gotha.
	1809	*Calmus, Martin,* Violoncellvirtuos, geb. zu Zweibrücken 1749, † als Kammermusikus zu Dresden.
	1832	*Streponi, Giulio,* Komponist, † zu Triest.
	1838	*Ries, Ferdinand,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Bonn am 29. November 1784, † zu Frankfurt am Main.
	1840	*Ernst, Heinrich W.,* Violinvirtuos, geb. zu Brünn um das Jahr 1814. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1842	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Symphonie: Irdisches und Göttliches — zu Leipzig.
14	1816	*Mercadier, Jean Baptist,* musikalischer Schriftsteller, geb. in Frankreich um das Jahr 1747, † als Ingenieur zu Languedoc.
	1817	*Monsigny, Pierre Alexander,* Opernkomponist, geb. zu Fauquemberg bei Saint-Omer am 17. October 1729, † zu Paris.
	1847	*Rietz, Julius,* Violoncellvirtuos und Komponist, Musikdirector am Stadttheater und der Gewandhausconcerte zu Leipzig. Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie — zu Leipzig.
15	1802	*Hauptmann, Lorenz,* Komponist, Chordirector zu Wien, geb. zu Grafensulz in Niederösterreich.

1805 *Bertin, Louise Angelique*, Komponistin, geb. zu Roches bei Paris.

1806 *Bürde*, *Elisabeth Wilhelmine*, geb. Hiller, Sängerin, geb. zu Leipzig 1770, † zu Breslau.

1844 *Mazzinghi*, Opernkomponist, geb. in Italien 1765, † zu Downside bei Bath.

16 1804 *Krebs, Carl August*, Komponist, Musikdirector zu Hamburg, geb. zu Nürnberg.

1814 *Klingohr, Joseph Wilhelm*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Tropplowitz am 11. September 1783, † als Kapellmeister zu Pless.

1819 *Benincori*, *Angelo Maria*, Komponist, geb. zu Brescia am 28. März 1779. Erste Aufführung seiner Oper: Epoux Indiscrets — zu Paris.

— *Weber, Carl Maria von*. Erste Aufführung seiner Jubel-Missa (D dur) — zu Dresden.

1833 *Ginestet*, *Prosper de*, Komponist, geb. zu Aix in der Provence 1796. Erste Aufführung seiner Oper: Le Mort Fiancé — zu Paris.

— *Streicher, Nanette*, geb. Stein, Sängerin und Pianofortevirtuosin, geb. zu Augsburg am 2. Januar 1769, † zu Wien.

1845 *Haupt*, *Moritz*, Komponist, Mitglied des Theaterorchesters zu Frankfurt am Main. Erste Aufführung seines Tongemäldes: Ein Frühlingstag — zu Frankfurt am Main.

17 1804 *Müller*, *Donat*, Kirchenkomponist, Musikdirector an der Ulrichskirche zu Augsburg, geb. zu Biburg bei Augsburg.

1807 *Strebinger*, *Matthias*, Violinvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu Wien, geb. zu Weickersdorf in Unter-Oesterreich.

1811 *Romberg*, *Carl*, Violoncellvirtuos, geb. zu Moskau.

1839 *Adam*, *Adolph Carl*. Erste Aufführung seiner Oper: Regine — zu Paris.

1847 *Boisselot*, Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Ne touchez pas à la Reine — zu Paris.

1849 *Ernst*, Herzog von Sachsen-Cob.-Gotha, Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Tony oder die Vergeltung — zu Gotha.

18 1806 *Mantius*, *Eduard*, Tenorsänger, geb. zu Schwerin.

	1811	*Spontini, Gasparo,* Generalmusikdirector, geb. zu Jesi im Kirchenstaat am 14. November 1784. Erste Aufführung seiner Oper: Die Vestalin — zu Berlin.
	1823	*Zörnig, Franz,* Waldhornvirtuos, geb. zu Münster am 21. Juni 1770, † als Mitglied der Domcapelle daselbst.
	1833	*Herold, Louis Joseph Ferdinand,* Opernkomponist, geb. zu Paris am 28. Januar 1791, † daselbst.
	1838	*Burgmüller, Norbert,* Komponist. Erste Aufführung seiner Symphonie — zu Leipzig.
	1845	*Miltitz, Carl Barromäus von,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Dresden am 9. November 1781, † als Geheimrath und Obersthofmeister daselbst.
	1849	*Bader, Carl Adam,* Tenorsänger, geb. zu Bamberg am 10. Januar 1789. Sein letztes Auftreten als Blondel in Gretry's Richard Löwenherz — zu Berlin.
19	1805	*Spazier, Carl Johann Gottlieb,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin 1760, † als Privatgelehrter zu Leipzig.
	1806	*Veit, Wenzel Heinrich,* Komponist, geb. zu Rzepnitz in Böhmen.
	1810	*David, Ferdinand,* Violinvirtuos und Komponist, Concertmeister zu Leipzig, geb. zu Hamburg.
	1818	*Jager, Bernhard,* Tenorsänger. Sein erstes Concert zu Triest.
	1832	*Vieuxtemps, Henri,* Violinvirtuos und Komponist. Sein erstes Concert zu Wien.
	1838	*Pizzoli, Maria Luigia,* Pianofortevirtuosin, geb. in Italien um das Jahr 1817, † zu Bologna.
	1839	*Schneider, Georg Abraham,* Komponist, geb. zu Darmstadt 1770, † als Kapellmeister zu Berlin.
	1842	*Hoffmann, Heinrich Anton,* Violinvirtuos, geb. zu Mainz 1770, † als Concertmeister zu Frankfurt am Main.
	1844	*Servais, Adrien François,* Violoncellvirtuos. Sein erstes Concert zu Berlin.
20	1821	*Schröder-Devrient, Wilhelmine.* Ihr erstes Auftreten als Pamina in Mozart's Zauberflöte — zu Wien.
	1826	*Cron, Joachim Anton,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Pedersam bei Sautz am 29. September 1751, † als Professor zu Ossegk in Böhmen.

	1833	*Mara, Elisabeth,* geb. Schmehling, Sängerin, geb. zu Kassel am 23. Februar 1749, † zu Reval.
	1847	*Spohr, Louis.* Feier seines fünfundzwanzigjährigen Amtsjubiläums als Hofkapellmeister zu Kassel.
	1849	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seines Ottetts für Saiteninstrumente — zu Leipzig.
21	1806	*Weber, Friedrich August,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Heilbronn am 24. Januar 1753, † als Arzt daselbst.
	1812	*Berger, Carl Gottlieb,* Violinvirtuos, geb. zu Almarsdorf bei Pirna 1732, † als Mitglied des Orchesters zu Leipzig.
	1815	*Claudius, Matthias,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rheinfeld bei Lübeck 1741, † zu Hamburg.
	1825	*Mosevius, Wilhelmine,* geb. Müller, Sängerin, geb. zu Berlin am 4. April 1792, † zu Breslau.
	1835	*Horstig, Carl Gottlob,* musikalischer Schriftsteller, geb. zn Rheinswalde am 3. Juni 1763, † als Consistorialrath zu Bückeburg.
	1841	*Halevy, Jacques Fromental.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Guitarreo — zu Paris.
22	1825	*Carpani, Giuseppe,* musikalischer Schriftsteller, geb. in der Lombardei, † zu Mailand.
	1832	*Rietz, Eduard,* Violinvirtuos, † als Concertmeister zu Berlin.
	1835	*Reissiger, Carl Gottlieb,* Hofkapellmeister zu Dresden, geb. zu Belzig bei Wittenberg am 31. Januar 1798. Erste Aufführung seiner Oper: Turandot — zu Dresden.
23	1808	*Wenzel, Ernst Ferdinand,* Pianofortevirtuos, Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig, geb. zu Waldorf bei Löbau.
	1833	*Despréaux, Guillaume,* Komponist, geb. zu Clermont 1803. Erste Aufführung seiner Oper: Le Souper du Marie — zu Paris.
	—	*Rungenhagen, Carl Friedrich,* Komponist, geb. zu Berlin am 27. September 1778. Wurde Director der grossen Singakademie zu Berlin.
	1837	*Reck, Friedrich Anton,* Komponist, † zu Wien.

	1844	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie — zu Leipzig.
	1848	*Rozsavölgy, Marcus,* Komponist, † zu Pesth.
24	1801	*Schlick, Johann Friedrich Wilhelm,* Violoncellvirtuos, Kammermusikus zu Dresden, geb. zu Gotha.
	1821	*Dörfel, Alfred,* Pianofortevirtuos und musikalischer Schriftsteller, Musiklehrer zu Leipzig, geb. zu Waldenburg.
	1824	*Consalvi, Hercules,* Violinvirtuos, geb. zu Rom am 8. Juni 1757, † als Kardinal und Staatssekretair daselbst.
	1829	*Khayll, Joseph,* Oboevirtuos, geb. in Böhmen, † als Mitglied der Hofkapelle zu Wien.
	1839	*Benett, William Sterndale,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Sheffield in der Grafschaft Yorkshire. Erste Aufführung seiner Ouverture: Die Waldnymphe — zu Leipzig.
	1842	*Möser, Carl,* Violinvirtuos, Kapellmeister zu Berlin, geb. daselbst am 24. Januar 1774. Dessen funfzigjährige Jubelfeier zu Berlin.
	1846	*Rufinatscha, Johann,* Komponist. Erste Aufführung seiner Symphonie und Ouverture: Innerer Kampf — zu Wien.
25	1801	*Righini, Rosine Eleonore Elisabeth Henriette,* geb. Kneisel, Sängerin, geb. zu Stettin 1767, † zu Berlin.
	1815	*Artot, Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Brüssel.
	1820	*Weigl, Joseph,* Violinvirtuos, geb. in Baiern am 19. März 1740, † als Mitglied der Hofkapelle zu München.
	1824	*Dizy, François Joseph,* Harfenvirtuos, geb. zu Namur am 14. Januar 1780. Sein erstes Concert zu Wien.
	—	*Kalkbrenner, Christian Friedrich,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Kassel um das Jahr 1790. Sein erstes Concert zu Wien.
	1830	*Weiss, Franz,* Violinvirtuos, geb. in Schlesien am 18. Januar 1778, † als Kammermusikus zu Wien.
	1831	*Lachner, Franz,* Komponist, Hofkapellmeister zu München. Erste Aufführung seiner Kantate: Die vier Menschenalter — zu Wien.
	1837	*Beutler, Benjamin,* geb. zu Mühlhausen am 2. December 1792, † als Musikdirector und Subrector an dem Gymnasium daselbst.

	1849	*Parish-Alvars*, Harfenvirtuos und Komponist, geb. zu London, † zu Wien.
26	1801	*Lüstner, Carl*, Violinvirtuos, geb. zu Poischwitz bei Jauer.
	1803	*Pasterwitz, Georg von*, Kirchenkomponist, geb. zu Bürhütten bei Passau am 7. Juni 1730, † als Decan im Lyceum zu Kremsmünster.
	1807	*Klemm, Ernst Julius*, Musikdirector zu Arensberg in Westphalen, geb. zu Leipzig.
	1823	*Göpel, Johann Andreas*, geb. zu Pferdnigsleben bei Gotha am 13. October 1776, † als Universitäts-Musikdirector und Organist zu Rostock.
	1830	*Winterfeld, Carl Georg August Vivigens von*, musikalischer Schriftsteller, Geheimer Obertribunalrath zu Berlin. Eröffnete die von ihm errichtete musikalische Gesellschaft zu Breslau.
	1834	*Khayll, Anton*, Pianofortevirtuos, geb. zu Wien. Sein erstes Concert zu Wien.
	1843	*Richter, Ernst Friedrich Eduard*, Komponist, Universitäts-Musikdirector und Lehrer in der Theorie an dem Conservatorium der Musik. Erste Aufführung seiner Komposition des 126. Psalms — zu Leipzig.
27	1801	*Posselt, Franz*, Komponist, geb. in Böhmen um das Jahr 1729, † als Organist zu Prag.
	1802	*Zumsteeg, Johann Rudolph*, Komponist, geb. zu Sachsengrund im Odenwalde am 10. Januar 1760, † als Kapellmeister zu Stuttgart.
	1812	*Normand, Théodule Elzéar Xavier*, musikalischer Schriftsteller, Geistlicher zu Seneffe, geb. zu Quaregnon im Hennegau.
	1815	*Kellermann, Christian*, Violoncellvirtuos, geb. zu Randers in Jütland.
	1818	*Basily, Francesco*, Komponist, geb. zu Loretto um das Jahr 1766. Erste Aufführung seiner Oper: Gli Illenesi — zu Mailand.
	1820	*Reissiger, Carl Gottlieb*. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1829	*Shield, William*, Komponist und musikal. Schriftsteller, geb. zu Swalwell in der Grafschaft Derham, † als Hofmusikus zu London.
	1842	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner Ouverture: Nachklänge an Ossian — zu Leipzig.

	1842	*Mandini, Paolo,* Tenorsänger, geb. zu Bologna 1757, † daselbst.
	1847	*Vollweiler, Carl,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Hanau 1813, † zu Heidelberg.
28	1812	*Rösler, Joseph,* Komponist, geb. zu Schemnitz in Ungarn, † zu Prag.
	1815	*Dreyssig, Anton,* Stifter der Singakademie zu Dresden, geb. 1776, † als Hoforganist daselbst.
	1816	*Klengel, Moritz,* Violinvirtuos, Mitglied des Orchesters und Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig, geb. zu Stolpen 1790. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1817	*Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius,* Opernkomponist, geb. zu Lübeck 1763, † als Kapellmeister zu Kopenhagen.
	1832	*Jansen, Johann Heinrich Friedrich Ludwig,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Salzheyersum bei Hildesheim am 31. Mai 1785, † als Kantor in Rheden.
	1833	*Wach, Carl Gottfried Wilhelm,* Contrabassist, geb. zu Löbau am 16. September 1755, † als pens. Mitglied des Orchesters zu Leipzig.
	1841	*Eckert, Carl Anton Florian.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Judith — zu Berlin.
	1842	*Palmerini, Luigi,* Opernkomponist, geb. zu Bologna, † daselbst.
	1844	*Commer, Franz,* Komponist, Musikdirector zu Berlin. Erste Aufführung seiner Musik zu: Die Frösche des Aristophanes — zu Berlin.
	1847	*Remmers, Joseph,* † zu Haag.
29	1809	*Sabbatini, Luigi Antonio,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Albano bei Rom um das Jahr 1739, † als Kapellmeister an der Antoniuskirche zu Padua.
	1833	*Köhler, Gottlieb Heinrich,* Flötenvirtuos und Komponist, geb. zu Dresden am 6. Juli 1765, † als Mitglied des Orchesters zu Leipzig.
	1836	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Feuerbraut oder das Schloss am Aetna — zu Leipzig.
	1837	*Löhle, Franz Xaver,* Tenorsänger und Komponist, geb. zu Wiesensteig im Würtembergischen am 3. December 1792, † als Hof- und Opernsänger zu München.

	1838	*Cavaceppi, Giovanni,* Basssänger, geb. zu Loretto um das Jahr 1806, † zu Madrid.
30	1806	*Quandt, Christian Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Herrnhut am 17. September 1766, † als praktischer Arzt zu Niesky.
	1827	*Schulz, Christian Johann Philipp,* Komponist, geb. zu Langensalza 1773, † als Musikdirector zu Leipzig.
	1836	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Ottetts für Saiteninstrumente — zu Leipzig.
31	1820	*Mees, Henri,* Basssänger, geb. zu Brüssel um das Jahr 1757, † zu Warschau.
	1821	*Dabatie, Louise Zulmé,* Sängerin. Ihr erstes Auftreten als Antigone in Sacchini's Oedipe à Colonne — zu Paris.
	1839	*Dessauer, Joseph,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Prag am 28. Mai 1798. Erste Aufführung seiner Oper: Ein Besuch in Saint Cyr — zu Prag.

FEBRUAR.

1	1824	*Paradies, Marie Therese,* Pianofortevirtuosin und Komponistin (in ihrem dritten Jahr völlig erblindet), geb. zu Wien am 15. Mai 1759, † als Musiklehrerin daselbst.
	1830	*Hammel, Stephan,* Kirchenkomponist, geb. zu Gissingheim am 21. December 1756, † als Pfarrer zu Veitshöchheim in Baiern.
	1837	*Kontsky, Apollinary de,* Violinvirtuos. Sein erstes Concert zu Paris.
	1838	*Novello, Clara Anastasia,* Sängerin. Ihr erstes Concert zu Berlin.
	1840	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Vortrag seines Klaviertrio's (D moll) — zu Leipzig.
	1841	*Esser, Heinrich,* Musikdirector zu Wien. Erste Aufführung seiner Symphonie — zu Leipzig.
	1847	*Mayer, Carl,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Clausthal 1792. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1849	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Musik zu Racine's Athalia — zu Leipzig.
2	1805	*Wichtl, Georg,* Violinvirtuos und Komponist, Mitglied der Fürstl. Kapelle zu Hechingen, geb. zu Trostberg in Baiern.
	1843	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Komposition: Die erste Walpurgisnacht — zu Leipzig.
	1847	*Mühling, August,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Raguhne 1782, † als Musikdirector und Domorganist zu Magdeburg.
3	1809	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix,* geb. zu Hamburg.

	1846	*Weigl, Joseph,* Opernkomponist, geb. zu Eisenstadt in Ungarn am 28. März 1766, † als Hofkapellmeister zu Wien.
	1848	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Elias — zu Leipzig.
4	1805	*Tromlitz, Johann Georg,* Flötenvirtuos und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Schloss Heldrungen am 9. Februar 1726, † zu Leipzig.
	1824	*Bühler, Franz Gregor,* Kirchenkomponist, geb. zu Schneidheim bei Nördlingen, † als Domkapellmeister zu Augsburg.
	—	*Reissiger, Carl Gottlieb.* Erste Aufführung seiner Oper: Didone abbandonata — zu Dresden.
	1829	*Pillwitz, Ferdinand,* Basssänger und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Lehmann oder ein Tag der Gefahr — zu Bremen.
	1834	*Assmayer, Ignatz,* Komponist, Hoforganist und Kapellmeister zu Wien, geb. zu Salzburg am 11. Februar 1790. Erste Aufführung seines Oratoriums: Das Gelübde — zu Wien.
	—	*Simons-Candeille, Amélie Julie,* Sängerin und Komponistin, geb. zu Paris am 31. Juli 1767, † daselbst.
	1840	*Bargiel, Adolph,* geb. bei Ratibor 1783, † als Musiklehrer zu Berlin.
	1841	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner Concertouverture — zu Paris.
	1843	*Berlioz, Hector,* Komponist. Sein erstes Concert zu Leipzig.
5	1802	*Schmidt, Friedrich,* Komponist, Musikdirector zu Stuttgart, geb. zu Bebenhausen bei Tübingen.
	1810	*Bull, Ole Bornemann,* Violinvirtuos, geb. zu Bergen in Norwegen.
	1812	*Schneider, Franz,* Kirchenkomponist, geb. zu Pulkau 1737, † als Musikdirector im Kloster Mölk bei Wien.
	1817	*Döring, Daniel Gottlieb,* † als Kantor zu Eisleben.
	1829	*Gail, Jean Baptiste,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 4. Juli 1755, † als Bibliothekar daselbst.
	—	*Lösener, I. G.,* Orgelspieler und Komponist, † als Conrector am Gymnasium zu Salzwedel.
	1833	*Vrugt, W. P. C. de,* Tenorsänger, geb. zu Amsterdam 1799. Sein erstes Concert zu Berlin.

	1837	*Cervetto, Giacomo,* Violoncellvirtuos, geb. zu London, † daselbst.
	1838	*Libon, Philippe,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Cadix am 17. August 1775, † zu Paris.
6	1801	*Damoreau, Laure Cinthie Montalant,* Sängerin, geb. zu Paris.
	1806	*Wagner,* † als Kantor an der katholischen Kirche zu Habelschwerdt.
	1809	*Fischer-Schwarzböck, Beatrix,* Hofsängerin zu Carlsruhe, geb. zu Témesvar in Ungarn.
	1812	*Damke, Berthold,* Pianofortevirtuos, Musiklehrer zu Potsdam, geb. zu Hannover.
	1814	*Kuchelmeister, Johann,* Orgelvirtuos, geb. 1743, † als Organist zu Leobschütz.
	1822	*Benincori, Angelo Maria.* Erste Aufführung seiner Oper: La Lampe merveilleuse — zu Paris.
	1826	*Coreldi, Clotilde,* Sängerin, † zu Mailand.
	1831	*Bellini, Vincenzo,* Opernkomponist. Erste Aufführung seiner Oper: La Sonnambula — zu Mailand.
	1838	*Mereaux, Joseph Nicolas le Froid de,* Komponist, geb. zu Paris um das Jahr 1767, † als Musiklehrer und Organist an der protestantischen Kirche daselbst.
7	1824	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Privataufführung seiner vierten aus drei Akten und zwei Balletten bestehenden Oper — zu Berlin.
	1834	*Eckert, Carl Anton Florian.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Ruth — zu Berlin.
	1840	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Zweikampf mit der Geliebten — zu Kassel.
	1844	*Milanollo, Therese* und *Marie* (Schwestern), Violinvirtuosinnen. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
8	1810	*Burgmüller, Norbert,* geb. zu Düsseldorf.
	1814	*Kozeluch, Leopold,* Komponist, geb. zu Wellwarn in Böhmen 1753, † als K. K. Kammerkomponist zu Wien.
	1820	*Lind, Jenny,* Sängerin, geb. zu Stockholm.
	18[illegible]	*Winneberger, Paul Anton,* Violoncellvirtuos, geb. zu Mergentheim 1758, † als Mitglied des Orchesters zu Hamburg.
	1824	*Liszt, Franz,* Pianofortevirtuos. Sein erstes Concert zu Paris.

	1829	*Clasing, Johann Hermann,* Komponist, geb. zu Hamburg 1779, † als Musiklehrer daselbst.
	1838	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Komposition des 115. Psalms: Nicht unserm Namen — zu Leipzig.
	1841	*Thalberg, Siegismund.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1844	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Symphonie (G moll) — zu Leipzig.
	1849	*Habeneck, François Antoine,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Mezières am 1. Juni 1781, † als Director des Opernorchesters zu Paris.
	—	*Netzer, Joseph,* Komponist, geb. in Tyrol. Erste Aufführung seiner Concert-Ouverture — zu Leipzig.
9	1803	*Lambert, Jean François Saint,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Vézelise in Frankreich, † zu Paris.
	1813	*Kynast, Carl Joseph,* geb. 1770, † als Organist und Musiklehrer zu Gross-Glogau.
	1817	*Tausch, Franz,* Klarinettvirtuos, geb. zu Heidelberg am 26. December 1762, † als Königl. Kammermusikus zu Berlin.
	1823	*Hoffmann, Franz,* geb. zu Leobschütz am 8. September 1767, † als Kantor an der kathol. Stadt-Pfarrkirche zu Ratibor.
	1835	*Lacodre, M. S,* Orgelvirtuos, geb. zu Frankreich am 19. Juni 1757, † als Organist an der Kirche Notre-Dame zu Paris.
	1838	*Mayer, Johann,* Violinvirtuos, geb. 1821. Sein erstes Concert zu Wien.
	1841	*Schmidt, Aloys,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Erlenbach 1789. Erste Aufführung seiner Sinfonia appassionata — zu Frankfurt am Main.
	1843	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Scene und Arie für eine Sopranstimme — zu Leipzig.
	—	*Schumann, Robert,* Komponist und musikalischer Schriftsteller. Erste Aufführung seines Quintetts für Pianoforte und Saiteninstrumente — zu Leipzig.
10	1807	*Gossmann, Johanne Constanze,* Sängerin, geb. zu München.
	1812	*Hoffmeister, Franz Anton,* Komponist, geb. zu Rothenburg am Neckar 1754, † zu Wien.
	1816	*Martini, Johann Paul Aegidius,* † zu Paris.

	1836	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: D i e P u r i t a n e r — zu Berlin.
	1837	*Bergt, Christian Gottlob August,* Komponist, geb. zu Oederan am 17. Juni 1772, † als Organist zu Bautzen.
11	1803	*Dérivis,* Basssänger, geb. zu Aveyron um das Jahr 1781. Sein erstes Auftreten als S a r a s t r o in M o z a r t's Z a u b e r f l ö t e zu Paris.
	—	*Laharpe, Jean François de,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 20. November 1739, † als Privatgelehrter daselbst.
	1808	*Billroth, Johann Gustav Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, Professor der Philosophie zu Halle, g e b. zu Lübeck.
	—	*Stetten, Paul von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Augsburg am 24. August 1731, † als Hofrath daselbst.
	1816	*Schickard,* musikalischer Schriftsteller, † als Professor am Gymnasium zu Ulm.
	1825	*Grisi, Giuditta,* Sängerin, geb. in Italien. Ihr e r s t e s Auftreten im Operntheater zu Wien.
	1840	*Löwe, Carl,* Komponist, Musikdirector zu Stettin. Erste Aufführung seines Oratoriums: H u s s — zu Stettin.
	1841	*Gulomy, Jérôme,* Violinvirtuos, geb. in Russland. Sein e r s t e s Concert zu Leipzig.
12	1805	*Jouve, Elzear Marie,* Komponist, g e b. zu Apt bei Vaucluse.
	1807	*Kraft, Friedrich,* Violoncellvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu Stuttgart, g e b. zu Wien.
	1813	*Fränzel, Ferdinand,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Schwetzingen am 24. Mai 1770, † als Kapellmeister zu München im November 1833. Erste Aufführung seiner Oper: C a r l o F i o r a s — zu Berlin.
	1835	*Dressler, Raphael,* Flötenvirtuos, † zu Mainz.
	—	*Rost, Friedrich Wilhelm Ehrenfried,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bautzen am 11. April 1768, † als Rector an der Thomasschule zu Leipzig.
	1836	*Taubert, Wilhelm,* Pianofortevirtuos und Komponist, Kapellmeister zu Berlin. Erste Aufführung seiner Oper: D i e K i r m e s — zu Berlin.

	1839	*Bärwolf,* Violinvirtuos, geb. zu Kohlenfeld bei Blumenau am 1. April 1774, † als Kammermusikus zu Meiningen.
	1849	*Rummel, Christian,* Pianofortevirtuos und Komponist, † als Hofkapellmeister zu Wiesbaden.
13	1818	*Trial, Marie Jeanne,* Sängerin, geb. zu Paris am 1. August 1746, † daselbst.
	1837	*Benett, William Sterndale.* Erste Aufführung seiner Ouverture: Die Najaden — zu Leipzig.
	1840	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Fest-Ouverture zu Leipzig.
	1841	*Richter, Ernst Heinrich Leopold,* Komponist, Musikdirector an dem Seminar zu Halberstadt. Erste Aufführung seiner Oper: Die Schmuggler — zu Breslau.
14	1802	*Arnould, Sophie,* Sängerin, geb. 1747, † zu Paris.
	1805	*Knaust, Heinrich Theodor,* Tenorsänger, geb. zu Braunschweig.
	—	*Werner, Gottlieb Christian,* Komponist, geb. zu Waldenburg am 20. September 1768, † als Musiklehrer zu Dresden.
	1807	*Grossi, Gaetano,* Fagottvirtuos, geb. zu Mailand, † daselbst.
	1809	*Truska, Simon Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Raudnitz in Böhmen am 5. April 1734, † zu Prag.
	1819	*Schoberlechner, Franz,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien 1800. Sein erstes Concert zu Wien.
	1829	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: La Straniera — zu Mailand.
	1833	*Grünbaum, Caroline,* Sängerin. Ihr erstes Auftreten als Pamina in Mozart's Zauberflöte zu Berlin.
	1837	*Streitwolf, Johann Heinrich Gottlob,* geb. zu Göttingen am 7. November 1779, † als Instrumentenfabrikant daselbst.
	1839	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Spielte zum erstenmal sein Pianoforteconcert (Dmoll) zu Leipzig.
	1841	*Fischer, Gottfried Emil,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin am 28. November 1791, † als Professor und Lehrer des Gesanges am Gymnasium zum grauen Kloster daselbst.
	1844	*Lindpaintner, Peter Joseph,* Hofkapellmeister zu Stuttgart, geb. zu Koblenz am 8. December 1791. Feier seines fünfundzwanzigjährigen Dienstjubiläums zu Stuttgart.

15	1803	*Punto, Johann Wenzel,* Waldhornvirtuos, geb. zu Tetschen in Böhmen 1747, † zu Prag.
	1815	*Schebest, Agnes,* Sängerin, geb. zu Wien.
	1835	*Hurt, Franz,* Contraviolonist, geb. zu Mailand, † als Mitglied des Theaterorchesters daselbst.
	1840	*Neumann, Eleonore,* Violinspielerin, † zu Odessa.
	1846	*Ernst,* Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Erste Aufführung seiner Oper: Zayre — zu Gotha.
16	1801	*Hoffmann, Carl Julius Adolph,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, Musikdirector zu Oppeln, geb. zu Ratibor.
	1808	*Armand, Josephine,* Sängerin, geb. zu Paris. Ihr erstes Auftreten als Iphigenia in Gluck's Iphigenia in Aulis im Theater Feydeau zu Paris.
	1823	*Schicht, Johann Gottfried,* Kirchenkomponist und Theoretiker, geb. zu Reichenau bei Zittau 1758, † als Kantor und Musikdirector an der Thomasschule zu Leipzig.
	1826	*David, Ferdinand.* Sein erstes Concert zu Berlin.
	1828	*Lindpaintner, Peter Joseph.* Erste Aufführung seines Ballets: Zeïla — zu Stuttgart.
	1829	*Gossec, François Joseph,* Komponist, geb. zu Vergnies im Hennegau, † zu Passy bei Paris.
	1839	*Berger, Ludwig,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin am 18. April 1777, † als Musiklehrer daselbst.
17	1810	*Munzke, Martin Gottfried,* geb. 1723, † als Kantor und Organist an der evangelischen Kirche zu Bunzlau.
	1811	*Requeno-y-vivès, Vincentino,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Calatralo in Aragonien um das Jahr 1743, † als Numismatiker zu Tivoli.
	1813	*Rellstab, Caroline,* Sängerin, geb. zu Berlin um das Jahr 1793, † zu Breslau.
	1817	*Gründler,* Guitarrenvirtuos, † zu Lissa.
	1819	*Vieuxtemps, Henri,* Violinvirtuos, geb. zu Verviers.
	1827	*Hesse, Adolph Friedrich,* Orgelvirtuos und Komponist, Oberorganist an der St. Bernhardikirche zu Breslau. Erste Aufführung seiner Ouverture (D moll) zu Breslau.
	1839	*Costamagna, Antonio,* Opernkomponist, geb. z. Mailand 1817, † daselbst.

1842 *Parish-Alvars.* Sein erstes Concert zu Leipzig.

1846 *Sloper, Lindsay,* Pianofortevirtuos, geb. in England. Sein erstes Concert zu London.

18 1806 *Bandi, Giorgia Brigida,* Sängerin, geb. zu Monticelli d'Ongina in Parma um das Jahr 1756, † zu Bologna.

1824 *Keil, Josephine,* Pianofortevirtuosin. Ihr erstes Concert zu Wien.

1826 *Fortia de Pilles, Alphonse,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Marseille am 18. August 1758, † zu Sisteron.

1833 *Schin, Georg,* Kirchenkomponist, geb. bei Regensburg 1768, † als Kammermusikus zu München.

1834 *Löwe, Carl.* Erste Aufführung seiner Oper: Die drei Wünsche — zu Berlin.

1836 *Lachner, Franz.* Erste Aufführung seiner Preis-Symphonie zu Wien.

1837 *Lang, Alexander,* Komponist, † als Professor an der Universität zu Erlangen.

1846 *Hawes, William,* Komponist, geb. in England 1785, † zu London.

19 1811 *Wollanck, Friedrich,* Komponist, geb. zu Berlin am 3. November 1782. Erste Aufführung seiner Oper: Die Alpenhirten — zu Berlin.

1826 *Hauptmann, Moritz,* Komponist und Theoretiker, Kantor und Musikdirector an der Thomasschule zu Leipzig, geb. zu Dresden am 13. October 1792. Erste Aufführung seiner Oper: Mathilde — zu Kassel.

1831 *Salomon,* Guitarrenvirtuos, geb. zu Besançon um das Jahr 1786, † daselbst.

1849 *Poland, Franz,* Violinvirtuos, geb. 1773, † als Kammermusikus zu Dresden.

20 1802 *Beriot, Carl August,* Violinvirtuos, geb. zu Löwen.

1804 *Devrient, Dorothea,* geb. *Böhler,* Sängerin, geb. zu Kassel.

1808 *Schäffer, Heinrich,* Tenorsänger und Komponist, geb. zu Kassel.

1809 *Emmert, Joseph,* Komponist, geb. zu Kitzingen in Franken am 27. November 1732, † als Chordirector zu Würzburg.

1817 *Ron, Martin de,* Komponist, geb. zu Stockholm 1790, † zu Lissabon.

	1820	*Vieuxtemps, Henri,* geb. zu Verviers.
	1822	*Schmalz, Johann Daniel,* geb. 1733, † als Organist an der Garnisonkirche zu Berlin.
	1827	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu dem Sommernachtstraum zu Stettin.
	—	*Rossini, Anna Guidarini,* Sängerin, † zu Bologna.
	1831	*Nohr, Friedrich,* Violinvirtuos und Komponist, Kammermusikus zu Meiningen, geb. 1800. Erste Aufführung seiner Oper: Der Alpenhirt — zu Gotha.
	1836	*Lortzing, Albert,* Opernkomponist, Kapellmeister zu Wien, geb. zu Weimar um das Jahr 1800. Erste Aufführung seiner Oper: Die beiden Schützen — zu Leipzig.
	1837	*Häusler, Ernst,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Stuttgart 1761, † als Director des evang. Musikchors zu Augsburg.
	1838	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Bäbu — zu Hannover.
	1839	*Halevy, Jacques Fromental.* Erste Aufführung seiner Oper: Guido und Ginevra — zu Leipzig.
21	1803	*Gersbach, Anton,* Hauptlehrer der Musik an dem Schullehrer-Seminar zu Carlsruhe, geb. zu Säckingen am Rhein.
	1839	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Komposition des 95. Psalms: Kommet herzu — zu Leipzig.
	1849	*Fesca, Alexander,* Pianofortevirtuos und Komponist, † zu Braunschweig.
22	1809	*Bishop, Henry Rowley,* Opernkomponist, geb. zu London um das Jahr 1782. Erste Aufführung seiner Oper: Circassian bride — zu London.
	1822	*Davaux, Jean Baptiste,* Violinvirtuos und Komponist, geb. in der Dauphiné 1740, † zu Paris.
	1823	*Schlegel-Köster, Louise,* Sängerin, geb. zu Lübeck.
	1824	*Alifeld, Elvina,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Berlin. Ihr erstes Concert zu Berlin.
	—	*Aspull, Georg,* Pianofortevirtuos, geb. zu London 1816. Sein erstes Concert im königl. Schlosse zu Windsor.
	1842	*Eugen,* Herzog von Würtemberg, geb. zu Oels 1788. Erste Aufführung seiner Oper: Die Geisterbraut — zu Breslau.

	1844	*Sartori, Luigi,* Pianofortevirtuos, geb. zu Venedig 1822, † zu Dresden.
	—	*Willmers, Rudolph Heinrich,* Pianofortevirtuos und Komponist. Sein erstes Concert zu Leipzig.
23	1809	*Weber, Carl Maria von.* Beendete seine Oper: Silvana — zu Stuttgart.
	1822	*Sampieri, Francesco,* Komponist, geb. zu Bologna. Erste Aufführung seiner Oper: La Foresta d'Ostropol — zu Neapel.
	1828	*Rifaut, Louis Victor Etienne,* Komponist, Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris, geb. daselbst am 11. Januar 1798, † daselbst im März 1838. Erste Aufführung seiner Oper: Le Camp du drap d'or — zu Paris.
	1834	*Onitsch, Nina,* Pianofortevirtuosin. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1845	*Zirges, Hortensia,* Violinvirtuosin. Ihr erstes Concert zu Paris.
24	1807	*Guichard, J. F.,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, † zu Paris.
	—	*Kupsch, Carl Gustav,* Komponist, Professor des Gesanges zu Rotterdam, geb. zu Berlin.
	1811	*Voigt, Johann Georg Hermann,* Violoncellvirtuos, geb. zu Osterwick bei Halberstadt am 14. Mai 1769, † als Organist an der Thomaskirche zu Leipzig.
	1819	*Belleville-Oury,* Pianofortevirtuosin, geb. zu München 1808. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1825	*Buchholz, Johann Simon,* geb. zu Wippach bei Erfurt am 27. September 1758, † als Orgelbaumeister zu Berlin.
	1826	*Damoreau, Laure Cinthie Montalant.* Ihr erstes Auftreten in Spontini's Ferdinand Cortez — zu Paris.
	1840	*Thomas, Charles Louis Ambroise,* Opernkomponist zu Paris. Erste Aufführung seiner Oper: Caroline — zu Paris.
	1849	*Kellner, Gustav,* Pianofortevirtuos und Komponist, Theatermusikdirector zu Potsdam, geb. in Thüringen 1809, † zu Weida.
25	1803	*Fröhlich, Friedrich Theodor,* Musikdirector zu Aurau, geb. zu Brugg.

	1811	*Rigel, Louis,* Pianofortevirtuos, geb. zu Paris um das Jahr 1769, † als Musiklehrer zu Havre.
	—	*Schuberth, Carl,* Violoncellvirtuos und Komponist, Mitglied der k. Kapelle zu Petersburg, geb. zu Magdeburg.
	1816	*Bülow von Dennewitz, Fr. W.* Graf, Komponist, geb. zu Falkenberg am 16. Februar 1755, † zu Königsberg.
	1825	*Riccius, August Ferdinand,* Komponist, Gesanglehrer zu Leipzig, geb. zu Bernstadt in der Lausitz.
	1836	*David, Ferdinand.* Sein erstes Concert als Concertmeister zu Leipzig.
26	1807	*Winckler, Théophile Frédéric,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Strasburg 1771, † als Bibliothekar zu Paris.
	1810	*Rembt, Johann Ernst,* Orgelkomponist, geb. zu Havelberg am 19. Juli 1762, † als Organist an der Hauptkirche zu Suhl.
	1839	*Kücken, Friedrich Wilhelm,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Die Flucht nach der Schweiz — zu Berlin.
	1842	*Snel, François,* Violinvirtuos und Komponist, Orchester-Director zu Brüssel, geb. daselbst am 30. Juli 1793. Erste Aufführung seiner grossen Kantate zu Brüssel.
	1846	*Benedict, Julius,* Pianofortevirtuos und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Die Kreuzfahrer — zu London.
	1847	*Limburger, Jacob Bernhard,* Basssänger, geb. zu Leipzig am 14. Mai 1770, † als Kaufmann und Mitglied des Directoriums der Gewandhausconcerte daselbst.
27	1826	*Branchu, Alexandrine Caroline,* Sängerin, geb. zu St. Domingo am 2. November 1780. Ihr leztes Auftreten als Statira in Spontini's Olympia — zu Paris.
	—	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Olympia — zu Paris.
	1833	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Gustav III. oder der Maskenball — zu Paris.
	—	*Kreutzer, Conradin,* Vocal-Komponist, geb. zu Mösskirch in Baden am 22. November 1782. Erste Aufführung seiner Oper: Melusine — zu Berlin.
	1835	*Cherubini, Maria Ludwig Carl Zenobius Salvator,* Director des Conservatoriums der Musik zu Paris, geb. zu Florenz am

		8. September 1760. Erste Aufführung seiner Oper: Ali Baba — zu Berlin.
	1840	*Godefroy, Jules*, Komponist, geb. 1815, † zu Paris.
	—	*Seidler, Ferdinand August*, Violinvirtuos, geb. zu Berlin am 13. September 1778, † als pens. Concertmeister daselbst.
	1842	*Assmayer, Ignatz*. Erste Aufführung seines Oratoriums: Sauls Tod — zu Wien.
	1845	*Wieck, Maria*, Pianofortevirtuosin. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1846	*Guhr, Carl Wilhelm Ferdinand*, Violinvirtuos und Komponist, Kapellmeister zu Frankfurt am Main, geb. zu Militsch in Schlesien am 30. October 1787. Seine fünfundzwanzigjährige Dienst-Jubelfeier zu Frankfurt a. M.
28	1801	*Hauck, Wenzel*, Pianofortevirtuos, Musiklehrer zu Berlin, geb. zu Habelschwerdt in der Grafschaft Glatz.
	1807	*Anschütz, Salomon Johann Georg*, musikalischer Schriftsteller, geb. am 28. Februar 1743, † als Pastor zu Peterwitz bei Schweidnitz.
	1814	*Franz, Johann Christian*, Liederkomponist, geb. zu Havelberg am 19. Juli 1762, † als Kammersänger zu Berlin.
	1817	*Guglielmi, Pietro Carlo*, Opernkomponist, geb. zu Neapel 1763, † als Kapellmeister zu Massa Carara.
	1818	*Huth, Gottfried*, musikalischer Schriftsteller, † als Professor der Mathematik zu Frankfurt an der Oder.
	1828	*Alpirandi, Vincenzo*, Tenorsänger, † zu Bologna.
	—	*Westphal, Johann Christoph*, Komponist, geb. zu Hamburg am 1. April 1773, † als Organist an der Nicolaikirche daselbst.
	1834	*Käferle, Carl Heinrich*, geb. zu Waiblingen im Mai 1768, † als Pianofortefabrikant zu Ludwigsburg.
	1837	*Barnett, John*, Komponist, geb. zu Bedford 1802. Erste Aufführung seiner Oper: Fair Rosamond — zu London.
	—	*Zamboni, Luigi*, Basssänger, geb. zu Bologna 1767, † zu Florenz.
	1846	*Schindelmeisser, Fanny*, Erfinderin einer Unterrichtsmethode im Klavierspiel, † zu Berlin.

29	1819	*Eschenburg, Johann Joachim,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Hamburg 1743, † als Professor an dem Gymnasium zu Braunschweig.
	1836	*Meyerbeer, Giacomo,* königl. Pr. Generalmusikdirector, geb. zu Berlin 1794. Erste Aufführung seiner Oper: Die Hugónotten — zu Paris.
	1848	*Kisting, Eduard,* Pianofortefabrikant zu Berlin, † daselbst.

MAERZ.

1	1806	*Palazzesi, Mathilde,* Sängerin, geb. zu Sinigaglia.
	—	*Slawjk, Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Ginetz in Böhmen.
	1817	*Gatti, Luigi,* Komponist, geb. zu Castro Lacizzi bei Mantua, † als Hof- und Domkapellmeister zu Salzburg.
	1818	*Briccialdi, Giulio,* Flötenvirtuos, geb. zu Terni im Kirchenstaate.
	1823	*Garat, Pierre Jean,* Tenorsänger und Liederkomponist, geb. zu Ustaritz in den Pyrenäen, † zu Paris.
	1834	*Klaus, Joseph,* Orgelspieler und Komponist, geb. zu Seitendorf bei Zittau am 27. März 1775, † als Eisenhändler daselbst.
	1838	*Schäffer, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Kantate: Das Lob der Eintracht — zu Hamburg.
	1846	*Schneider, Friedrich.* Sein fünfundzwanzigjähriges Jubelfest als Hofkapellmeister zu Dessau.
2	1815	*Dont, Jacob,* Violinvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu Wien, geb. daselbst.
	1822	*Uber, Christian Friedrich Hermann,* Komponist, geb. zu Breslau am 22. April 1781, † als Kantor und Musikdirector an der Kreuzschule zu Dresden.
	1830	*Schuppanzigh, Ignatz,* Violinvirtuos, geb. zu Wien 1776, † als Orchesterdirector daselbst.
	1834	*Eder, Josephine,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Wien 1816. Ihr erstes Concert zu Wien.
3	1802	*Nourrit, Adolph,* Tenorsänger, geb. zu Montpellier.

	1803	*Geibel, Friedrich*, Orgelbauer zu Dessau, geb. zu Wetzlar.
	1805	*Nourrit, Louis*, Tenorsänger, geb. zu Montpellier am 4. August 1780. Sein erstes Auftreten als Renaud in Gluck's Armide — zu Paris.
	1808	*Krause*, geb. 1758, † als Organist in Gontkowitz.
	1822	*Viotti, Giovanni Battista*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Fontaneto in Piemont 1755, † zu London.
	1823	*Weber, Johann Baptist*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Breslau 1792, † als Assessor zu Trebnitz.
	1829	*Sainte-Marie, Etienne*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Sainte-Foix-les-Lyon am 4. August 1777, † als Arzt zu Lyon.
	1838	*Dreischock, Alexander*, Pianofortevirtuos, geb. zu Prag 1817. Sein erstes Concert zu Prag.
	1842	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix*. Erste Aufführung seiner Symphonie (A moll) — zu Leipzig.
	1844	*Schumann, Clara*, geb. Wieck, Pianofortevirtuosin und Komponistin. Ihr erstes Concert zu Petersburg.
4	1804	*Coreldi, Clotilde*, geb. zu Paris.
	—	*Röllig, Carl Leopold*, Akustiker und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wien 1761, † als Beamter an der K. K. Hofbibliothek zu Wien.
	1811	*Chrétien, Gilles Louis*, Violoncellvirtuos und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Versailles 1754, † als Kammermusikus zu Paris.
	1816	*Lutzer, Jenny*, Sängerin, geb. zu Prag.
	1831	*Telemann, Georg Michael*, Komponist, geb. zu Plön in Holstein am 20. April 1748, † als Kantor und Organist zu Riga.
	1834	*Ladurner, Ignatz Anton Franz Xaver*, Pianofortevirtuos, geb. zu Aldein am 1. August 1766, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
	—	*Spohr, Louis*. Erste Aufführung seiner Symphonie: Die Weihe der Töne — zu Wien.
	1846	*Lortzing, Albert*. Erste Aufführung seiner Oper: Undine — zu Leipzig.
	1848	*Campagnoli, Albertina*, Sängerin, † zu Hannover.
5	1804	*Schmid, Johann*, Orgelbaumeister, † in Salzburg.
	1805	*Labarre, Theodore*, geb. zu Paris.

	1807	*Kahlert, August*, musikalischer Schriftsteller, Professor an der Universität zu Breslau, geb. daselbst.
	1824	*Schubert, Franz Anton*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Dresden am 20. Juli 1763, † als Kammermusikus daselbst.
	1825	*Gaveaux, Pierre*, Opernkomponist, geb. zu Beziers im Departement de l'Herault im August 1761, † zu Paris.
	—	*Morlacchi, Francesco*, Komponist, Kapellmeister zu Dresden, geb. zu Perugia am 14. Juni 1784. Erste Aufführung seiner Oper: Tebaldo e Isolina — zu Dresden.
	1827	*Birnbach*, Violinvirtuos, geb. zu Pesth um das Jahr 1818. Sein erstes Concert zu Berlin.
	—	*Laplace, Pierre Simon de*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Beaumont-en-Auge am 28. März 1749, † als Geometer zu Paris.
	1833	*Jaëll, Alfred*, Pianoforte- und Violinvirtuos, geb. zu Triest.
	1838	*Halevy, Jacques Fromental.* Erste Aufführung seiner Oper: Guido und Ginevra — zu Paris.
	1839	*Kretschmer, Franz Johann Carl Andreas*, musikalischer Schriftsteller, geb. 1775, † als geheimer Kriegsrath zu Anclam.
	1840	*Kalliwoda, Johann Wenzel*, Violinvirtuos und Komponist, Hofkapellmeister zu Donaueschingen, geb. zu Prag am 21. März 1800. Erste Aufführung seiner fünften Symphonie zu Leipzig.
	1842	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung der Antigone — zu Leipzig.
	1844	*Cavarra, Michele*, Basssänger, geb. 1776, † zu Bologna.
6	1806	*Lang, Alexander*, geb. zu Regensburg.
	1810	*Grandfond, Eugène*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Compiègne im Februar 1786. Erste Aufführung seiner Oper: Monsieur Desbosquets — zu Paris.
	1811	*Schad, Joseph*, Pianofortevirtuos, geb. zu Würzburg.
	1820	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Das Weltgericht — zu Leipzig.
	1827	*Vespermann, Clara*, geb. *Metzger*, Sängerin, geb. zu München 1800, † daselbst.
	1839	*Carus, Agnes*, geb. *Küster*, Sängerin, geb. zu Leipzig 1804, † daselbst.
	1841	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Krondiamanten — zu Paris.

	1842	*Weinlig, Christian Theodor,* Kirchencomponist, geb. zu Dresden am 25. Juli 1780, † als Kantor und Musikdirector an der Thomasschule zu Leipzig.
7	1802	*Witthauer, Johann Georg,* Komponist, geb. zu Neustadt an der Haide am 19. August 1750, † als Organist zu Lübeck.
	1809	*Albrechtsberger, Johann Georg,* Kirchenkomponist und Theoretiker, geb. zu Kloster-Neuburg bei Wien am 3. Februar 1736, † als Kapellmeister zu St. Stephan zu Wien.
	1811	*Grabau, Marie,* Sängerin, geb. zu Bremen.
	1819	*Banderali, David,* Tenorsänger, Lehrer des Gesanges an dem Conservatorium der Musik zu Paris, geb. zu Mailand. Sein erstes Auftreten auf dem Theater la Scala zu Mailand.
	1836	*Verhulst, J. J. H.,* Hofkapellmeister im Haag. Erste Aufführung seiner Ouverture (H moll) zu Leipzig.
	1847	*David, Félicien,* Komponist zu Paris. Erste Aufführung seiner Komposition: Columbus — zu Paris.
8	1806	*Hopfgarten, Ludwig Ferdinand,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Dresden am 20. Juli 1744, † als Hofrath daselbst.
	1810	*David, Félicien,* geb. zu Cadenet im Depart. Vaucluse.
	1818	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner ersten Missa — zu Dresden.
	1824	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu der Operette: Die beiden Vettern — zu Berlin.
	1827	*Damiani, Vitale,* Sopransänger (Castrat), † zu Bologna.
	1831	*Bertin, Louise Angelique.* Erste Aufführung ihrer Oper: Faust — zu Paris.
	1839	*Nourrit, Adolph,* entleibte sich zu Neapel.
	1840	*Spöttler,* † als Theaterkapellmeister zu Laibach.
	1849	*Richter, Ernst Friedrich Eduard.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Christus der Erlöser — zu Leipzig.
9	1810	*Kastner, Johann Georg,* Komponist und musikalischer Schriftsteller zu Paris, geb. zu Strassburg.
	1812	*Schmölzer, Jacob Eduard,* Flötenvirtuos, geb. zu Grätz in Steiermark.
	1817	*Boltzmann, Francisca,* Guitarrevirtuosin, geb. 1806. Ihr erstes Concert zu Wien.

	1819	*Fuss, Johann*, Komponist, geb. zu Telna in Ungarn 1777, † zu Ofen.
	—	*Krähmer, Johann Paul*, geb. zu Göttingen am 26. December 1775, † als Pianofortefabrikant daselbst.
	1821	*Overbeck, Christian Adolph*, Komponist, geb. zu Lübeck am 21. August 1755, † als Bürgermeister daselbst.
	1824	*Sogner, Pasquale*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Neapel 1793, † 1839 daselbst. Erste Aufführung seiner Oper: Generosità e Vendetta — zu Neapel.
	1825	*Cherubini, Maria Ludwig Carl Zenobius Salvator.* Erste Aufführung seiner dritten Messe zu Paris.
	1832	*Clementi, Muzio*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Rom 1751, † zu London.
	1839	*David, Ferdinand.* Sein erstes Concert zu London.
10	1804	*Francoeur, Louis Joseph*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 3. October 1738, † als Kapellmeister daselbst.
	1812	*Heerwagen, Friedrich Ferdinand Traugott*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Buttenheim, † als Pastor zu Uhfeld bei Erlangen.
	1813	*Elleviou, Jean*, Tenorsänger, geb. zu Rennes am 14. Juni 1769. Sein letztes Auftreten in der komischen Oper zu Paris.
	1823	*Pradher, Louis Barthélemi*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Paris am 18. December 1781. Erste Aufführung seiner Oper: Jenny la bouquetière — zu Paris.
	1825	*Kausch, Johann Joseph*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Löwenberg 1751, † als Medicinalrath zu Liegnitz.
	—	*Levrier de Champ-rion, Guillaume Denis Thomas*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Meulan am 21. December 1749, † als Beamter zu Paris.
	1827	*Bertin, Louise Angelique.* Erste Aufführung ihrer Oper: Le Loup garou — zu Paris.
	1833	*Kontsky, Apollinary de.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1836	*Delmotte, Henri Florent*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Mons in Belgien um das Jahr 1799, † als Privatgelehrter daselbst.
	1843	*Pohlenz, August*, Liederkomponist, geb. zu Saalgast im Juli 1795. † als Organist an der Thomaskirche zu Leipzig.
	1847	*Sessi-Natorp, Marianne*, Sängerin, geb. zu Rom 1770, † zu Wien.

11	1823	*Guisemard-Junge, Clara*, geb. *Heinsius*, Liederkomponistin, † zu Berlin.
	1825	*Schauroth, Adolphine von,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Magdeburg 1814. Ihr erstes Concert zu Paris.
	1827	*Eybler, Joseph von,* Kirchenkomponist, Hofkapellmeister zu Wien, geb. zu Schwöchat am 8. Februar 1764. Erste Aufführung seiner Kantate: Dich Schöpfer sanfter Harmonien — zu Wien.
	—	*Generali, Pietro,* Opernkomponist, geb. zu Masserano im Piemontesischen am 4. October 1783. Erste Aufführung seines dramatischen Oratoriums: Il voto di Jefte — zu Florenz.
	1830	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: J Capuleti e i Montechi — zu Venedig.
	—	*Gern, Georg,* Basssänger, geb. 1760, † zu Berlin.
	1831	*Koloffsky, Joseph,* Komponist, † zu Petersburg als k. Staatsrath.
	1839	*Hirschbach, Hermann,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin. Erste Aufführung seiner drei ersten Violinquartette zu Berlin.
	—	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu Ruy-Blas — zu Leipzig.
12	1812	*Janitsch, Anton,* Violinvirtuos, geb. 1753, † als Kapellmeister zu Steinfurt.
	1813	*Sponholz, Adolph Heinrich,* Organist an der Marienkirche zu Rostock, geb. daselbst.
	1824	*Ebell, Heinrich Carl,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Neu-Ruppin am 30. December 1775, † als Regierungsrath zu Oppeln.
	—	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Nonetts zu Kassel.
	1829	*Henselt, Adolph,* Pianofortevirtuos und Komponist. Sein erstes Concert zu München.
	—	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung der J. S. Bachischen Passionsmusik unter seiner Leitung zu Berlin.
	1830	*Pacini, Giovanni,* Opernkomponist, geb. zu Syracus um das Jahr 1796. Erste Aufführung seiner Oper: Giovanna d'Arco — zu Neapel.
	1831	*Staffa, Giuseppe,* Komponist, geb. zu Neapel 1809. Erste Aufführung seiner Oper: Francesco di Rimini — zu Neapel.

	1849	*Nauenburg, Gustav.* Concert zu seiner fünfundzwanzigjährigen Sängerjubelfeier zu Halle.
13	1811	*Gehirne, Franz,* Kirchenkomponist, geb. 1752, † zu Breslau.
	1819	*Catalani, Angelica,* Sängerin, geb. zu Sinigaglia im Kirchenstaat 1783. Ihr erstes Concert zu Amsterdam.
	1821	*Rauscher, Jacob,* Tenorsänger, geb. zu Wien 1800. Sein erstes Auftreten als Ramiro in Isouard's Aschenbrödel — zu Wien.
	1832	*Kuhlau, Friedrich,* Komponist, geb. zu Uelzen im Lüneburgischen 1786, † als Kapellmeister und Hofkomponist zu Kopenhagen.
	1844	*Rossini, Giacomo,* Opernkomponist, geb. zu Pesaro in der Romagna 1792. Erste Aufführung seiner Kantate zu Ehren Tasso's zu Turin.
	1845	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erster Vortrag seines Violinconcerts zu Leipzig.
14	1804	*Strauss, Johann,* Tanzkomponist, geb. zu Wien.
	1818	*Häser, Carl,* Violinvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu Stuttgart, † daselbst.
	1821	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung der Preciosa — zu Berlin.
	1826	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Maurer und der Schlosser — zu Berlin.
	1830	*Wolfram, Joseph,* Komponist, Bürgermeister zu Töplitz, geb. zu Dobczan in Böhmen am 21. Juli 1789. Erste Aufführung seiner Oper: Der Bergmönch — zu Dresden.
15	1801	*Haydn, Joseph.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Schöpfung — zu Dresden.
	1807	*Eberl, Anton,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien am 13. Juni 1766, † daselbst.
	1809	*Häser, Johann Georg,* geb. zu Gersdorf bei Görlitz 1729, † als Universitäts-Musikdirector zu Leipzig.
	1830	*Ginestet, Prosper de.* Erste Aufführung seiner Oper: François I. à Chambord — zu Paris.
	1834	*Laidlaw, Robena Anna,* Pianofortevirtuosin, geb. zu London. Ihr erstes Concert zu Berlin.

	1834	*Mombelli, Francesco*, Tenorsänger, geb. zu Piemont 1755, † zu Bologna.
	1837	*Dänemark, Johann Georg*, Violinvirtuos, geb. zu Talgen in Curland am 7. Juni 1751, † als Stadtmusikus zu Riga.
	1838	*Lachner, Franz.* Erste Aufführung seiner sechsten Symphonie zu Wien.
	1846	*Nagiller, M.*, Komponist, geb. in Tirol. Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie zu Paris.
	1847	*Flotow, Friedrich von*, Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Der Förster — zu Hamburg.
	1849	*Frank, Eduard*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	—	*Hiller, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Symphonie: Es muss doch Frühling werden — zu Leipzig.
16	1806	*Colla, Joseph*, Kirchencomponist, geb. zu Parma 1730, † als Kapellmeister daselbst.
	—	*Zelter, Juliane*, geb. *Pappritz*, Sängerin, geb. zu Berlin 1765, † daselbst.
	1816	*Janacconi, Giuseppe*, Kirchenkomponist, geb. zu Rom 1741, † als Kapellmeister am Vatican daselbst.
	1819	*Séjan, Nicolas*, Orgelvirtuos, geb. zu Paris am 19. März 1745, † als Hoforganist zu Paris.
	1828	*Weinmüller, Carl*, Basssänger, Kammersänger zu Wien, geb. bei Augsburg 1765, † zu Döbling bei Wien.
	1833	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: Beatrice Tenda — zu Mailand.
	1837	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Paulus — zu Leipzig.
	1842	*Cherubini, Maria Carl Ludwig Zenobius Salvator*, † zu Paris.
	1845	*Fanna, Antonia*, Pianofortevirtuosin und Komponistin, geb. um das Jahr 1805, † zu Venedig.
17	1818	*Forkel, Johann Nikolaus*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Meeder bei Koburg am 22. Februar 1749, † als Universitäts-Musikdirector zu Göttingen.
	1831	*Kozlowsky, Joseph*, Komponist, geb. zu Warschau 1757, † als Kapellmeister der kaiserlichen Theater zu Petersburg.

	1840	*Liszt*, *Franz*. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1842	*Rungenhagen*, *Carl Friedrich*. Erste Aufführung seines Oratoriums: Cäcilia, die Heilige — zu Berlin.
18	1824	*Gärtner*, *Carl*, Guitarrenvirtuos. Sein erstes Concert zu Wien.
	—	*Sassaroli*, *Filippo*, Sopransänger, geb. zu Filottrano 1775, Kirchensänger zu Dresden. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1832	*Mendelssohn-Bartholdy*, *Felix*. Sein erstes Concert zu Paris.
19	1809	*Pacius*, *Friedrich*, Violinvirtuos, Musikdirector zu Helsingfors in Finland, geb. zu Hamburg.
	1811	*Mitscha*, *Franz Adam von*, Komponist, geb. zu Jaromeritz in Mähren am 11. Januar 1746, † als k. k. Hofrath zu Grätz.
	1816	*Koch*, *Heinrich Christoph*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rudolstadt am 10. October 1749, † als Kammermusikus daselbst.
	—	*Verhulst*, *J. J. H.*, geb. im Haag.
	1826	*Müller*, *Johann Heinrich*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Königsberg am 19. März 1782, † zu Petersburg.
	1829	*Reveroni Saint-Cyr*, *Jacques Antoine de*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lyon am 7. Mai 1767, † als Oberst zu Paris.
	1830	*Zirges*, *Hortensia*, geb. zu Leipzig.
	1838	*Spada*, *Filippo*, Basssänger, geb. 1789, † zu Ancona.
	1839	*Schütze*, *Stephan*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Olvenstädt bei Magdeburg am 1. November 1771, † als Hofrath und Privatgelehrter zu Weimar.
	1846	*Taubert*, *Wilhelm*. Erste Aufführung seiner Symphonie zu Leipzig.
20	1804	*Dabadie*, *Louise Zulmé*, geb. zu Paris.
	1805	*Schiedmayer*, *Johann David*, geb. zu Erlangen 1753, † als Pianofortefabrikant zu Nürnberg.
	1812	*Dussek*, *Johann Ludwig*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Czeslau in Böhmen 1760, † zu Paris.
	1826	*Krähmer*, *Georg Adam*, geb. zu Göttingen am 26. December 1775, † als Pianofortefabrikant daselbst.
	1827	*Thurner*, *Friedrich Eugen*, Oboenvirtuos, geb. zu Mömpelgard am 9. December 1785, † zu Amsterdam.

	1839	*Belloli, Teresa,* Sängerin, geb. zu Mailand, † daselbst.
	—	*Rastrelli, Vincenzo,* Kirchenkomponist, geb. zu Fano 1760, † zu Dresden.
	1840	*Pape, Louis,* Hofkomponist zu Oldenburg, geb. zu Lübeck. Erste Aufführung seiner ersten Symphonie zu Oldenburg.
	1847	*Saloman, Siegfried,* geb. in Dänemark. Erste Aufführung seiner Oper: Das Diamantkreuz — zu Kopenhagen.
21	1801	*Schmidt, Simeon Georg,* Violinvirtuos, geb. zu Detmold.
	1802	*Giornovichi, Giovanni Mane,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Palermo 1745. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1804	*Weissflog, Christian Gotthilf,* Komponist, geb. zu Lauter bei Schneeberg am 11. April 1732, † als Kantor zu Sagan.
	1806	*Petschke, Hermann Theobald,* Vokalkomponist, Doctor der Rechte zu Leipzig, geb. zu Bautzen.
	1822	*Feuillide, Ludwig,* Tenorsänger, † zu Warschau.
	1825	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner neunten Symphonie zu London.
	1839	*Hüttner,* Violoncellvirtuos, geb. um das Jahr 1792, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Prag.
	1846	*David, Félicien.* Erste Aufführung seiner Komposition: Moses auf Sinai — zu Paris.
	1847	*Lacombe, Louis,* Komponist. Erste Aufführung seiner Ode-Symphonie zu Paris.
22	1801	*Haun, Johann Ernst Christian,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Gräfentonna in Thüringen am 21. Juni 1748, † als Seminardirector zu Gotha.
	1834	*Bree, J. B. van,* Violinvirtuos, Orchesterdirector zu Amsterdam, geb. in Holland 1800. Erste Aufführung seiner Oper: Sappho — zu Amsterdam.
	1837	*Nourrit, Adolph.* Sein letztes Auftreten zu Paris.
	1839	*Schubert, Franz,* Komponist, Musiklehrer zu Wien, geb. daselbst am 31. Januar 1797. Erste Aufführung seiner Symphonie (C dur) zu Leipzig.
	1845	*Volckert, Franz,* Volksopernkomponist, geb. in Oesterreich 1778, † als Organist an der Kirche des Schottenstiftes zu Wien.
	1848	*Conrad, Carl Eduard,* Komponist, Aktuarius bei dem Landgericht

		zu Leipzig. Erste Aufführung seiner Oper: Der Schultheiss von Bern — zu Leipzig.
23	1803	*Lenzi, Carlo,* Kirchenkomponist, geb. zu Azzone bei Bergamo am 11. Juli 1785, † als Kapellmeister an der Kirche St. Maria maggiore daselbst.
	1809	*Staes, Ferdinand Philipp Joseph,* Komponist, geb. zu Brüssel am 16. December 1748, † als Hoforganist daselbst.
	1816	*Basily, Francesco.* Erste Aufführung seiner Todtenmesse zu Paris.
	1818	*Isouard, Nicolo,* Opernkomponist, geb. zu Malta 1777, † zu Paris.
	1821	*Weber, Bernhard Anselm,* Komponist, geb. zu Mannheim 1766, † als Hofkapellmeister zu Berlin.
	1834	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Gideon — zu Leipzig.
	1835	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Pferd von Bronze — zu Paris.
	1843	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Ouverture im ernsten Styl zu Leipzig.
	1846	*Gade, Niels W..* Erste Aufführung seiner Komposition: Comola — zu Leipzig.
24	1808	*Malibran-Garcia, Maria Felicita,* Sängerin, geb. zu Paris.
	1813	*Zörnig, Johann,* Oboevirtuos, † zu Münster am 21. Juni 1768, † als Mitglied der Domkapelle daselbst.
	1825	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Berggeist — zu Kassel.
	1826	*Nissen, Georg Nicolaus von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Hardensleben in Dänemark am 22. Januar 1761, † als dänischer Etats-Rath zu Salzburg.
	1837	*Nencini-Pasini, Giuditta,* Sängerin, geb. zu Rom 1800, † zu Florenz.
	1838	*Attwood, Thomas,* Komponist, geb. zu London 1767, † als Organist an der Paulskirche und Hofkomponist daselbst.
	1840	*Müller, Christian Gottlieb,* Komponist, Stadtmusikdirector zu Altenburg, geb. zu Nieder-Oderwitz bei Zittau am 6. Februar 1800. Erste Aufführung seiner Oper: Rübezahl — zu Altenburg.

	1842	*Rossini, Giacomo.* Erste Aufführung seines Stabat mater — zu Berlin.
	1843	*Franck, Cäsar August,* Pianofortevirtuos und Komponist. Sein erstes Concert zu Paris.
25	1808	*Perolini, Pietro Giovanni,* Komponist, geb. zu Pontromoli am 5. Mai 1759. Erste Aufführung seiner Missa zu Borgo-Taro.
	1819	*Bierey, Wilhelmine,* Sängerin, geb. zu Breslau. Ihr erstes Auftreten als Rosalieb in Boieldieu's Rothkäppchen — zu Breslau.
	1820	*Bonasegla, Joseph,* geb. zu Vigerano um das Jahr 1740, † als Musiklehrer zu Mannheim.
	1824	*Freudenthaler, Johann Wilhelm,* geb. zu Neckargardach bei Heilbronn 1761, † als Pianofortefabrikant zu Paris.
	1842	*Darnstädt, Adolphine,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Dresden 1806, † als Hofpianistin daselbst.
26	1805	*Böhme, Ferdinand,* Lehrer des Gesanges an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig, geb. zu Spremberg in der Niederlausitz.
	1808	*Riese, Johann Heinrich,* musikalischer Schriftsteller, † als königl. Kammerdiener zu Kopenhagen.
	1811	*Weichsel, Carl,* Trompetenvirtuos, geb. in Freiburg 1733, † zu Fulhamm.
	1820	*Despréaux, Jean Etienne,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 31. August 1748, † als Professor an dem Conservatorium der Musik daselbst.
	1825	*Bonora, Ferdinand Wilhelm,* Komponist, geb. zu Weidenau im österreichischen Schlesien 1775, † als Kanzleidirector zu Padua.
	1827	*Beethoven, Ludwig van,* geb. zu Bonn am 17. December 1770, † zu Wien.
	1829	*Klengel, Nanny,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Leipzig 1819. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1837	*Linke, Joseph,* Violoncellvirtuos, geb. zu Trachenberg in Schlesien am 8. Juni 1782, † als Mitglied des Hofopern-Orchesters zu Wien.
	—	*Schmidt, Ludwig Christian,* geb. zu Braunschweig 1772, † als Saiteninstrumentmacher daselbst.

1838 *Leeb, Louis,* Flötenvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu München. Sein erstes Concert zu Berlin.

1844 *Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Sirene — zu Paris.

27 1802 *Friedlowsky, Franz,* Pianofortevirtuos, geb. zu Prag.

1805 *Lafage, Juste Adrien Lenoir de,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris.

1808 *Haydn, Joseph,* Kapellmeister zu Wien, geb. zu Rohrau in Nieder-Oesterreich am 31. März 1732. Grossartige Aufführung seines Oratoriums: Die Schöpfung — in seiner Gegenwart zu Wien.

— *Behrens, Christian Heinrich Theodor,* Komponist, Musiklehrer zu Braunschweig, geb. zu Erckerode.

1809 *Löw, Marie Therese,* Harfenspielerin und Sängerin, geb. zu Heidelberg.

1823 *Lamare, Jaques Michel Hurel de,* Violoncellvirtuos, geb. zu Paris am 1. Mai 1772, † zu Caen.

1825 *Neukomm, Sigismund,* Komponist, geb. zu Salzburg am 10. Juli 1778. Erste Aufführung seiner Kantate: Der Ostermorgen — zu Leipzig.

1836 *Drobisch, Carl Ludwig,* Komponist, Kapellmeister der evangelischen Kirchen zu Augsburg. Erste Aufführung seines Oratoriums: Des Heilands letzte Stunden — zu Leipzig.

1840 *Bott, Johann Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Kassel. Sein erstes Concert zu Kassel.

1842 *Krommer, August,* Violinvirtuos, geb. zu Wien 1807, † als Mitglied der Hofkapelle daselbst.

28 1806 *Fontenay, Louis Abel de Bonnefons,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Castelnau-de Brassac 1737, † als Privatgelehrter zu Paris.

1814 *Grünbaum, Caroline,* geb. zu Prag.

1823 *Laforgue, Carl Martin,* Violinvirtuos, geb. zu Strasburg 1764, † als Theaterdirector daselbst.

1836 *Billroth, Johann Gustav Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, † als Professor der Philosophie zu Halle.

1840 *Thibaut, Anton Friedrich Justus,* musikalischer Schriftsteller, geb.

		zu Hameln am 4. Januar 1772, † als Geheimrath und Professor der Rechte zu Heidelberg.
29	1801	*Armand, Anne-Aimée.* Ihr erstes Auftreten als Antigone in Sacchini's Oedipus im Theater Feydeau zu Paris.
	1803	*Swieten, Gottfried,* Baron von, musikalischer Schriftsteller, geb. 1753, † zu Wien.
	1805	*Bünau-Grabau, Henriette,* Sängerin, geb. zu Bremen.
	1811	*Dulcken, Louise,* geb. *David,* Pianofortevirtuosin, Hofpianistin zu London, geb. zu Hamburg.
	1819	*Blahetka, Leopoldine,* Pianofortevirtuosin und Komponistin. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1822	*Hässler, Johann Wilhelm,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Erfurt am 29. März 1747, † als Musiklehrer zu Moscau.
	1825	*Amon, Johann Andreas,* Komponist, geb. zu Bamberg 1763, † als Kapellmeister zu Wallerstein.
	1828	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Vampyr — zu Leipzig.
	—	*Paganini, Nicolo,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Genua 1784. Sein erstes Concert zu Wien.
	1836	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Novize von Palermo — zu Magdeburg.
	1839	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Gethsemane und Golgatha — zu Dessau.
	—	*Siboni,* Tenorsänger, geb. zu Bologna 1784, † als Professor des Gesanges zu Kopenhagen.
	1848	*Stähle, Hugo,* Komponist, geb. 1827, † zu Kassel.
30	1805	*Gabler, Matthias,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Spalth am 22. Februar 1736, † als Pfarrer zu Wembdingen in Baiern.
	1817	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seiner sechsstimmigen Missa zu Leipzig.
	1831	*Jelensperger, Daniel,* musikalischer Schriftsteller, † zu Mühlhausen am Rhein.
	—	*Lays, François,* Tenorsänger, geb. zu La Barthe de Nestes in Gasconien am 14. Februar 1758, † zu Ingrandes an der Loire.

	1838	*Thomas, Charles Louis Ambroise.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Perruquier de la Régence — zu Paris.
	1843	*Lanner, Joseph Franz Carl,* Tanzkomponist, † zu Wien.
	—	*Goldschmidt, Sigismund,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Prag. Erste Aufführung seiner Concertouverture zu Leipzig.
31	1823	*Martin, Jean Blaise,* Basssänger, geb. zu Paris am 14. October 1769, gest. 1837. Sein letztes Auftreten zu Paris.
	1824	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Oper: Euri-anthe — zu Dresden.
	1825	*Delaire, Jacques Auguste,* Komponist, geb. zu Allier 1798. Erste Aufführung seiner Komposition: Stabat Mater — zu Moulins.
	1827	*Belio, Giovanni,* Komponist, geb. zu Treviso 1806. Erste Aufführung seiner Oper: Bianca e Fernando — zu Treviso.
	1837	*Chopin, Friedrich François,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Zelazowawola bei Warschau 1810. Sein erstes Concert zu Paris.
	1838	*Sarmiento, Salvator,* Opernkomponist, geb. in Sicilien um das Jahr 1816. Erste Aufführung seiner Oper: Valeria ossia la Cieca — zu Neapel.
	1841	*Schumann, Robert.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie (B dur) zu Leipzig.
	1842	*Bärmann,* Fagottvirtuos, † als Kammermusikus zu Berlin.

APRIL.

1	1814	*Sprengel, Peter Nathanael,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Brandenburg am 7. April 1737, † als Pfarrer zu Grossmangelsdorf bei Magdeburg.
	1815	*Signorelli, Pietro Napoli,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Neapel am 28. September 1731, † als Professor zu Neapel.
	1820	*Bader, Carl Adam.* Sein erstes Auftreten als Tarar in Salieri's Axur — zu Berlin.
	1821	*Haitzinger, Anton,* Tenorsänger, geb. zu Wilfersdorf in Oesterreich 1796. Sein erstes Auftreten zu Wien.
	1824	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner zweiten Missa zu Wien.
	1833	*Tochtermann, Philipp Jacob,* Tenorsänger, geb. zu Augsburg 1774, † als Theater- und Kapellsänger zu München.
2	1802	*Ries, Hubert,* Violinvirtuos, Concertmeister zu Berlin, geb. zu Bonn.
	1803	*Friedlowsky, Eleonore,* Sängerin, geb. zu Wien.
	1804	*Lachner, Franz,* geb. zu Rain in Baiern.
	1808	*Saint-Aubin, Jeanne Charlotte,* Sängerin, geb. zu Paris am 9. December 1764. Ihr leztes Auftreten im Theater Feydeau zu Paris.
	1840	*Hiller, Ferdinand.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Zerstörung Jerusalems — zu Leipzig.
3	1811	*Sattler, Heinrich,* Organist und Gesanglehrer zu Blankenburg, geb. zu Quedlinburg.

	1819	*Miller, Sebastian*, Tenorsänger, geb. 1791, † zu Wien.
	1822	*Dupuy, Jean Baptiste Ed-Louis Camille*, geb. zu Corselles bei Neufchatel 1773, † als Kapellmeister zu Stockholm.
	1823	*Lalande, Henriette Clementine Méric*, Sängerin, geb. zu Dunkerque 1798. Ihr erstes Auftreten als Angelique in Castil-Blaze's Folies amoureuses — zu Paris.
	1827	*Chladni, Ernst Florenz Friedrich*, Akustiker und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wittenberg am 30. November 1756, † zu Breslau.
	1835	*Nadermann, François Joseph*, Harfenvirtuos und Komponist, geb. zu Paris 1773, † als Lehrer an dem Conservatorium der Musik daselbst.
	1839	*Prume, François*, Violinvirtuos, geb. zu Stavelot in Belgien 1816. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1843	*Herrmann*, Sängerin, geb. 1822, † zu Prag.
4	1802	*Romberg, Heinrich Maria*, Violinvirtuos, geb. zu Paris.
	1804	*Vogt*, geb. 1757, † als Kantor an der evangelischen Pfarrkirche zu Glogau.
	1805	*Lang, Margarethe*, Sängerin, geb. zu München am 20. September 1788. Ihr erstes Auftreten als Elvira in Winter's unterbrochenem Opferfeste zu München.
	1806	*Fleischer, Friedrich Gottlob*, geb. zu Köthen am 14. Januar 1722, † als Organist an der Martinskirche zu Braunschweig.
	1835	*Poissl, Johann Nepomuk* Freih. von, Komponist, Hofmusik-Intendant zu München, geb. zu Haunkenzell im baierischen Walde am 15. Februar 1783. Erste Aufführung seines Oratoriums: Der Erndtetag — zu München.
5	1803	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Christus am Oelberg — zu Wien.
	1804	*Schwanberger, Johann Gottfried*, Opernkomponist, geb. zu Wolfenbüttel am 28. December 1740, † als Hofkapellmeister zu Braunschweig.
	1808	*Marcuori, Adamo*, Kirchenkomponist, Kapellmeister an der Domkirche zu Pisa, geb. zu Arezzo um das Jahr 1750, † zu Montenero.
	1816	*Lehmann, Johann Georg Gottlieb*, geb. zu Berlin 1745, † als Kantor an der Nikolaikirche daselbst.

	1837	*Martinelli, Luigi,* Basssänger, † zu Rom.
	1842	*André, Johann Anton,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Offenbach am 6. October 1775, † als Hofrath und Besitzer einer Musikalienhandlung daselbst.
6	1813	*Cherubini, Maria Ludwig Carl Zenobius Salvator.* Erste Aufführung seiner Oper: Les Abencerages — zu Paris.
	1815	*Belcke, Friedrich August,* Posaunenvirtuos, k. Pr. Kammermusikus, geb. zu Lucka am 27. Mai 1795. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1817	*Furlanetto, Bonaventura,* Kirchenkomponist, geb. zu Venedig am 27. Mai 1738, † als Kapellmeister zu St. Marco daselbst.
	—	*Schäffer, Carl Friedrich Ludwig,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Oppeln am 12. September 1746, † als Justizrath zu Pless.
	1828	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Christus der Meister — zu Nürnberg.
	1833	*Veesenmeyer, Georg,* musikalischer Schriftsteller, † als Geistlicher zu Ulm.
	1834	*Stein, Theodor,* Pianofortevirtuos, geb. zu Hamburg 1818. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1835	*Möser, August,* Violinvirtuos, geb. zu Berlin 1827. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1837	*Ghys, Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Gent 1801. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1839	*Brod, Heinrich,* Oboevirtuos, geb. zu Paris am 13. Juni 1799, † als Professor an dem Conservatorium der Musik daselbst.
	—	*Festa, Giuseppe,* geb. zu Trani 1771, † als Orchesterdirector von S. Carlo und Fondo zu Neapel.
	1845	*Hiller, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Oper: Ein Traum in der Christnacht — zu Dresden.
7	1807	*Rüder, Johann Baptist,* Kirchenkomponist, geb. zu Oberbiberach am 13. September 1723, † in der Abtei Speinhart in Baiern.
	1822	*Petschke, Adolph Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig 1759, † als Privatgelehrter daselbst.
	1832	*Outrepont, Theodore Gustave d',* Violinvirtuos, geb. zu Brüssel um das Jahr 1779, † als Officier zu Paris.

	1833	*Radzivil, Fürst, Anton Heinrich*, Komponist, geb. am 13. Juni 1775, † zu Berlin.
	1834	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zur Melusine zu London.
	1838	*Piatti, Alfredo*, Violoncellvirtuos, geb. zu Bergamo 1823. Sein erstes Concert zu Mailand.
	—	*Fontaine, Mortier de*, Pianofortevirtuos, geb. in Polen. Sein erstes Concert zu Brüssel.
	1840	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Operette: Jery und Bätely — zu Düsseldorf.
8	1805	*Mozart, Wolfgang Amadeus*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien am 26. Juli 1791. Sein erstes Concert zu Wien.
	1806	*Janitzek, Johann*, geb. zu Koschentin in Oberschlesien 1768, † als Musikdirector zu Breslau.
	1811	*Murr, Christoph Gottlieb von*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Nürnberg am 6. August 1733, † als Beamter daselbst.
	1819	*Evers, Carl*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Hamburg.
	1835	*Malibran-Garcia, Maria Felicita.* Ihr letztes Auftreten als Sonnambula in Bellini's Oper zu Venedig.
	1837	*Anti, Luigia*, Sängerin, geb. zu Bologna, † daselbst.
	1838	*Schäffer, Heinrich.* Sein letztes Auftreten als Tarar in Salieri's Axur — zu Hamburg.
	1844	*Mosel, Ignatz Franz Edler von*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wien am 2. April 1772, † als Hofrath und Custos an der Hofbibliothek zu Wien.
	1848	*Donizetti, Gaetano*, † zu Bergamo.
	—	*Herrmann, Gottfried*, Violinvirtuos und Komponist, Kapellmeister zu Sondershausen. Erste Aufführung seiner Oper: Barbarossa oder die Himmelfahrtsnacht im Kyffhäuser — zu Sondershausen.
9	1803	*Milder-Hauptmann, Pauline Anna*, Sängerin, geb. zu Constantinopel am 13. December 1785. Ihr erstes Auftreten als Juno in der Oper: Der Spiegel von Arkadien — zu Wien.
	1818	*Kaufmann, Johann Gottfried*, Akustiker, geb. zu Siegmar bei Chemnitz 1752, † zu Frankfurt am Main.

	1828	*Milder-Hauptmann, Pauline Anna.* Ihre fünfundzwanzigjährige Jubelfeier zu Berlin.
	1829	*Turley, Johann Tobias,* geb. zu Treuenbriezen am 4. August 1774, † als Orgelbauer daselbst.
	1837	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Hugonotten — zu Leipzig.
10	1802	*Lingke, Johann Theodor,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Torgau am 20. November 1720, † daselbst.
	1803	*Brixi, Victorin,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Pilsen in Böhmen um das Jahr 1717, † als Organist und Schuldirector zu Potiebrad.
	1806	*Halter, Wilhelm Ferdinand,* Komponist, † als Organist an der reformirten Kirche zu Königsberg.
	1813	*Lagrange, Joseph Louis,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Turin am 25. Januar 1736, † als Professor der Geometrie zu Paris.
	1817	*Hindle, Johann,* Contraviolonvirtuos, geb. zu Wien am 10. Februar 1792. Sein erstes Concert zu Wien.
	1818	*Racknitz, Joseph Friedrich, Freiherr von,* Komponist, geb. zu Dresden am 3. November 1744, † als Hofmarschall zu Dresden.
	1838	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Des Falkner's Braut — zu Berlin.
	1845	*Esser, Heinrich,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Die beiden Prinzen — zu München.
11	1802	*Lanner, Joseph Franz Carl,* geb. zu Wien.
	1818	*Göpfert, Carl Andreas,* Klarinettvirtuos, geb. zu Rimpar bei Würzburg am 16. Januar 1768, † als Kammermusikus zu Meiningen.
	1847	*Brandenburg, Ferdinand,* Violinvirtuos und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Die Belagerung von Solothurn — zu Leipzig.
12	1804	*Bennet, Charl,* † als Organist zu Truro in Cormwall.
	1806	*Seydelmann, Rudolph Ernst,* Pianofortevirtuos, geb. zu Glatz.
	1807	*Anna Amalia,* Herzogin zu Sachsen-Weimar, Komponistin, geb. zu Braunschweig am 24. October 1739, † zu Weimar.

1807 *Siebigk, Ludwig Anton Leopold,* musikalischer Schriftsteller und Komponist, geb. zu Dessau am 26. März 1775, † daselbst.

1810 *Walker, Joseph Cooper,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Dublin im November 1760, † als Privatgelehrter zu Saint-Valery.

1826 *Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Oper: Oberon — zu London.

1828 *Lage, Franz,* Violinvirtuos, geb. zu Oppeln 1776, † als Musikdirector an der katholischen Pfarrkirche daselbst.

— *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Symphonie und Kantate zu Albrecht Dürer's Gedächtnissfeier zu Berlin.

1832 *Schumann, Clara,* geb. *Wieck.* Ihr erstes Concert zu Paris.

1839 *Lachner, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Alidia — zu München.

13 1814 *Adler, Joseph,* geb. 1752, † als Kantor zu Dyhrenfurth in Schlesien.

1815 *Pott, Aloyse,* geb. *Winkler von Forazest,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Wien.

1817 *Odier, Louis,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Genf um das Jahr 1748, † als Professor der Mathematik daselbst.

— *Praun,* Freih. *Sigismund von.* Sein erstes Concert zu Wien.

1825 *Gelinek, Joseph,* Komponist, geb. zu Selez in Böhmen am 3. December 1758, † als Musiklehrer zu Wien.

1826 *Danzi, Franz,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Schwetzingen im Juni 1763, † als Hofkapellmeister zu Karlsruhe.

1839 *Ronconi, Domenico,* geb. zu Lendinara bei Venedig am 11. Juli 1772, † als Gesanglehrer zu Mailand.

1842 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung der Antigone — zu Berlin.

14 1807 *Staudigl, Joseph,* Basssänger, geb. zu Wöllersdorf in Unter-Oesterreich.

1813 *Eggert, Joachim Nicolaus,* geb. 1780, † als Kapellmeister zu Stockholm.

1814 *Beutler, J. G. Bernhard,* geb. zu Mühlhausen am 17. Mai 1782, † als Organist und Conrector daselbst.

1818 *Plarr, August Theodor,* Flötenvirtuos, geb. zu Dresden am 2. April 1746, † als Kammermusikus daselbst.

	1820	*Schübler, Christian Ludwig,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Heilbronn 1755, † als Senator daselbst.
	1825	*Jacobi,* Violoncellvirtuos, † als Mitglied des Orchesters zu Riga.
	1846	*Somere, Eduard Constantin,* Pianofortevirtuos, geb. zu Gent am 10. Februar 1798, † als Professor an dem Conservatorium der Musik daselbst.
	1848	*Adam, Johann Ludwig,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Miettersholz am Niederrhein am 3. December 1758, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
15	1802	*Blümel,* geb. 1726, † als Kantor an der Peter-Paulkirche zu Liegnitz.
	1812	*Drieberg, Friedrich von,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Charlottenburg 1785. Erste Aufführung seiner Oper: Don Tacagno — zu Berlin.
	1829	*Engler, Johann Gottlieb Benjamin,* geb. zu Breslau am 28. September 1775, † als Orgelbauer daselbst.
	1839	*Gabler, Christian August,* Komponist, geb. zu Mühltroff im Voigtlande am 15. März 1767, † als Musiklehrer zu Petersburg.
16	1808	*Perschke, Christian Gottlieb,* musikalischer Schriftsteller, geb. 1750, † als Kirchenrath zu Weissig im Fürstenthum Crossen.
	1818	*Krufft, Nicolaus, Freiherr von,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien am 1. Februar 1779, † als Staatskanzleirath daselbst.
	1820	*Vimercati, Pietro,* Mandolinenvirtuos, geb. zu Mailand 1778. Sein erstes Concert zu Wien.
	1827	*Schindlöcker, Philipp,* Violoncellvirtuos, geb. zu Mons in den Niederlanden am 25. October 1753, † als Hofkapellist zu Wien.
	1829	*Gläser, Carl Gotthilf,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Weissenfels am 4. Mai 1784, † als Musikdirector zu Barmen.
	1839	*Drouet, Louis,* Flötenvirtuos und Komponist, Hofkapellmeister zu Koburg, geb. zu Amsterdam 1792. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1840	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Der Fall Babylons — zu Kassel.
17	1841	*Bing, Jacob,* Violin- und Orgelvirtuos, † zu Freiburg im Breisgau.

	1841	*Naumann, Johann Gottlieb,* Komponist, Hofkapellmeister zu Dresden, geb. zu Blasewitz bei Dresden am 17. April 1741. Dessen Jubelfeier zu Blasewitz.
	1848	*Sachse, Rudolph,* Violinvirtuos, geb. zu Weissenfels 1820, † als Mitglied des Orchesters und Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig.
18	1803	*Zeller, G. B. L.,* Komponist, geb. um das Jahr 1728, † als Kapellmeister zu Neu-Strelitz.
	1806	*Schuberth, Ludwig,* Musikdirector am Theater zu Königsberg, geb. zu Magdeburg.
	1809	*Krüger, Gustav,* Basssänger, Kammersänger zu Dessau, geb. daselbst.
	1818	*Blanchet, Armand François Nicolas,* geb. zu Paris 1763, † als Pianofortefabrikant daselbst.
	1819	*Devrient, Eduard Philipp,* Basssänger. Sein erstes Auftreten in Gluck's Alceste — zu Berlin.
	1825	*Lauska, Franz Seraphicus Ignatz,* Komponist, geb. zu Brünn in Mähren am 13. Januar 1764, † als Musiklehrer zu Berlin.
19	1803	*Maurer, Franz Anton,* Basssänger und Komponist, geb. 1776, † zu München.
	1820	*Bruant, Anne Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Besançon am 20. Januar 1787, † als Unterpräfect zu Belley.
	1829	*Jouve, Elzear Marie.* Erste Aufführung seiner grossen Missa zu Strasburg.
	1831	*Serwaczinski, Stanislaus,* Violinvirtuos. Sein erstes Concert zu Wien.
	1832	*Lemière de Corvey, Jean Fréderic Auguste,* Komponist, geb. zu Rennes um das Jahr 1770, † zu Paris.
	1838	*Benedict, Julius.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Zigeunerin Warnung — zu London.
	1841	*Thomas, Charles Louis Ambroise.* Erste Aufführung seiner Oper: Le comte de Carmagnola — zu Paris.
	1844	*Witt,* Harfenvirtuos, † zu London.
	1846	*Pacher, J. A.,* Pianofortevirtuos, geb. zu Wien. Sein erstes Concert zu Leipzig.

20	1804	*Matiegka*, *Joseph*, Hornvirtuos, geb. zu Ober-Czerekwe in Böhmen am 28. Januar 1728, † zu Prag.
	1814	*Döhler*, *Theodor*, Pianofortevirtuos, geb. zu Neapel.
	1822	*Tibaldi*, *Constanze*, Sängerin, geb. zu Dresden 1806. Ihr erstes Auftreten als Tankred von Rossini — zu Dresden.
	1834	*Mendelssohn-Bartholdy*, *Felix*. Erste Aufführung seiner Ouverture: Meeresstille und glückliche Fahrt — zu Leipzig.
	—	*Meyerbeer*, *Giacomo*. Die hundertste Aufführung seiner Oper: Robert le Diable — zu Paris.
	1843	*Becker*, *Julius*, Komponist und musikalischer Schriftsteller zu Dresden, geb. zu Freiberg. Erste Aufführung seiner ersten Symphonie — zu Leipzig.
	—	*Derselbe*. Erste Aufführung seiner Rhapsodie: Die Zigeuner — zu Leipzig.
21	1821	*Eler*, *André*, Komponist, geb. in der Elsass 1764, † zu Paris.
	1845	*Auber*, *Daniel François Esprit*. Erste Aufführung seiner Oper: La Barcarole — zu Paris.
	1847	*Kücken*, *Friedrich Wilhelm*. Erste Aufführung seiner Oper: Der Prätendent — zu Stuttgart.
22	1806	*Wustlich*, *Franz Eduard*, Oboevirtuos, geb. zu Dresden.
	1815	*Jambrowski*, *Johann*, geb. um das Jahr 1742, † als Kantor zu Wartenberg in Schlesien.
	—	*Mainberger*, *Johann Carl*, Komponist, geb. 1750, † als Organist zu St. Lorenz zu Nürnberg.
	1832	*Würfel*, *Wenzel Wilhelm*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Planian in Böhmen 1791, † zu Wien.
	1834	*Vieuxtemps*, *Henry*. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1837	*Lobe*, *Johann Christian*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Weimar 1797. Erste Aufführung seiner Oper: Der rothe Domino — zu Weimar.
	1841	*Abela*, *Carl Gottlob*, † als Kantor und Gesanglehrer zu Halle.
	1844	*Benedict*, *Julius*. Erste Aufführung seiner Oper: Die Bräute von Venedig — zu London.
23	1826	*Wolf*, *Johann*, musikalischer Schriftsteller, † als Professor zu Göttingen.

	1833	*Dumonchau, Antoinette Sophie,* geb. *Malade,* Harfenvirtuosin, geb. 1789, † zu Strasburg.
	1841	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu Hero und Leander — zu Leipzig.
	—	*Derselbe.* Erste Aufführung seines altdeutschen Schlachtgesangs — zu Leipzig.
24	1801	*Haydn, Joseph.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Jahreszeiten — zu Wien.
	1808	*Moscheles, Ignaz,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Prag am 30. Mai 1794. Sein erstes Concert zu Prag.
	1812	*Schmiedichen, Christian,* Violinvirtuos, geb. 1775, † zu Wien.
	1819	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Odoardo e Christina — zu Venedig.
	1820	*Canzi-Walbach, Catharina,* Sängerin, geb. zu Baden bei Wien. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1824	*Pasta, Giuditta,* Sängerin, geb. zu Como 1798. Ihr erstes Auftreten als Desdemona in Rossini's Othello — zu London.
	1827	*Candeille, Pierre Joseph,* Opernkomponist, geb. zu Estaire in Frankreich am 8. December 1744, † zu Chandilly.
	1845	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Undine — zu Hamburg.
	1846	*Crescentini, Girolamo,* Sopransänger, Director des Gesanges an dem Conservatorium der Musik zu Neapel, geb. zu Urbino im Kirchenstaate 1769, † zu Neapel.
25	1828	*Hoffmann, François Benoit,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Nancy am 11. Juli 1760, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1830	*Hoppenstedt, August Ludwig,* musikalischer Schriftsteller, † als Seminarinspector zu Holzenau im Hannöverschen.
	1833	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seines Stabat mater — zu Madrid.
	1839	*Müller, Johann Immanuel,* Komponist, geb. zu Vippach bei Erfurt am 1. Januar 1774, † als Musikdirector und Kantor an der Kaufmannskirche zu Erfurt.
26	1806	*Hetsch, Carl Ludwig Friedrich,* Komponist, Musikdirector zu Heidelberg, geb. zu Stuttgart.

	1807	*Stoll, Franz de Paula*, Guitarrenvirtuos, geb. zu Schönbrunn bei Wien.
	1817	*Krause, Carl*, geb. 1751, † als Kantor an der kathol. Pfarrkirche zu Hirschberg.
	1825	*Donzelli, Dominique*, Basssänger, geb. zu Bologna 1790. Sein erstes Auftreten als Othello in Rossini's Oper — zu Paris.
	1837	*Capitain, Elise*, Sängerin, geb. zu Frankfurt am Main. Ihr erstes Auftreten als Pamina in Mozart's Zauberflöte — zu Frankfurt am Main.
	1841	*Maurer, Bernhard Joseph*, Violoncellvirtuos, geb. zu Kölln 1757, † daselbst.
	1842	*Wilhem, Guillaume Louis Bocquillon*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 18. December 1781, † daselbst.
27	1815	*Suire, Robert Martin le*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rouen 1737, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1828	*Griesinger, Georg August*, musikalischer Schriftsteller, † als Legationssekretair zu Wien.
	1839	*Villoteau, Guillaume André*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bellesme am 6. September 1759, † als Privatgelehrter zu Tours.
28	1802	*Geissler, Carl*, Komponist, Kantor zu Zschopau, geb. zu Mulda bei Frauenstein.
	1804	*Crescentini, Girolamo*. Sein erstes Auftreten als Romeo in Zingarellis Giulietta e Romeo — zu Wien.
	1821	*Boucher, Alexander*, Violinvirtuos, geb. zu Paris am 11. April 1770. Sein erstes Concert zu Wien.
	1829	*Umbreit, Carl Gottlieb*, Komponist, geb. zu Rehstedt bei Gotha am 9. Januar 1763, † daselbst.
	1834	*Khayll, Anton*, Trompetenvirtuos, geb. in Böhmen am 7. April 1787, † als Hoftrompeter zu Wien.
	1837	*Löwe, Johanne Sophie*, Sängerin, geb. zu Oldenburg 1815. Ihr erstes Auftreten als Amine in Bellini's Nachtwandlerin zu Berlin.
	1840	*Cavos, Caterino*, Opernkomponist, geb. zu Venedig 1775, † als Kapellmeister zu Petersburg.

29	1803	*Abela, Carl Gottlob*, geb. zu Borna bei Oschatz.
	1809	*Schick, Louise Margarethe*, geb. *Hamel*, Sängerin, geb. zu Mainz am 23. April 1773, † zu Berlin.
	1816	*Corbiere, J. P.*, geb. 1766, † als Orchesterdirector zu Amsterdam.
	1827	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix*. Erste Aufführung seiner Oper: Die Hochzeit des Gamacho — zu Berlin.
	1830	*Hummel, Johann Nepomuk*, Pianofortevirtuos und Komponist, Hofkapellmeister zu Weimar, geb. zu Pressburg am 14. November 1778. Sein erstes Concert zu London.
	1833	*Radzivil*, Fürst *Anton Heinrich*. Dessen Gedächtnissfeier zu Berlin.
	1843	*Quadri, Domenico*, musikalischer Schriftsteller, geb. 1801, † zu Mailand.
30	1801	*Pollini, Francesco Giuseppe*, Pianofortevirtuos und Komponist, Professor an dem Conservatorium der Musik zu Mailand, geb. um das Jahr 1778. Erste Aufführung seiner Kantate: Il Trionfo della Pace — zu Mailand.
	—	*Vogler, Georg Joseph*. Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.
	1803	*Kühn, Joseph Carl*, Komponist, Musiklehrer zu Liegnitz, geb. zu Elbing.
	1815	*Reiss, Anton*, geb. zu Trautenau in Böhmen, † als Orgelbaumeister zu Prag.
	1817	*Radzivil*, Fürst *Anton Heinrich*. Erste Aufführung seiner Musik zu Goethe's Faust — zu Berlin.
	1819	*Laidlaw, Robena Anna*, geb. zu Bretton in Irland.
	1822	*Eichhorn, Johann Gottfried Ernst*, Violinvirtuos, geb. zu Koburg.
	1843	*Mangold, C. A.*, Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Das Köhlermädchen oder das Turnier zu Linz — zu Darmstadt.
	1847	*Gollmick, Adolph*, Pianofortevirtuos, geb. zu Frankfurt am Main. Sein erstes Concert zu London.
	1848	*Lehmann, Eduard*, geb. zu Hildesheim 1812, † als Gesanglehrer zu Frankfurt am Main.

MAI.

1	1806	*Cannabich*, *Carl*, Violinvirtuos, geb. zu München 1771, † als Concertmeister daselbst.
	1807	*Kühne*, *Jeremias Nicolaus*, Kantor und Organist zu Gebesen bei Erfurt, geb. zu Erfurt.
	1808	*Weissbeck*, *Johann Michael*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Unterlaimbach in Schwaben am 10. Mai 1756, † als Kantor und Organist zu Nürnberg,
	1811	*Hammer*, *Georg*, Komponist, Organist zu Würzburg, geb. zu Herlheim in Unterfranken.
	1840	*Grisi*, *Giuditta (*Gräfin *Barni)*, Sängerin, geb. zu Mailand 1803, † zu Robecco in der Provinz Lodi.
2	1837	*Pacini*, *Luigi*, Basssänger, geb. zu Pupilio in Toscana am 25. März 1767, † zu Viarreggio.
3	1840	*Schneider*, *Johann Gottlob*, geb. zu Alt-Waltersdorf bei Zittau am 1. August 1753, † als Schullehrer und Organist zu Gersdorf.
4	1803	*Lang*, *Katharina*, Sängerin, geb. zu Mannheim im November 1774, † zu München.
	1804	*Slama*, *Anton*, Contraviolonist, Mitglied des Hoftheater-Orchesters zu Wien, geb. zu Prag.
	1810	*Fontemaggi*, *Antonio*, Kirchenkomponist, geb. zu Rom, † als Kapellmeister zu Maria Maggiore daselbst.

	1810	*Griepenkerl, Wolfgang Robert*, musikalischer Schriftsteller, Professor zu Braunschweig, geb. zu Hofwyl in der Schweiz.
	1818	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Zemire und Azor — zu Frankfurt am Main.
	1825	*Dröbs, Johann Andreas*, Komponist, geb. in Thüringen, † als Organist an der Peterskirche zu Leipzig.
	1836	*Ghedini, Giuseppe*, Basssänger, † zu Florenz.
	—	*Hansmann, O. F. G.*, geb. zu Potsdam am 30. Mai 1769, † als Organist an der Peterskirche und Rechnungsrath zu Berlin.
	1841	*Filipowicz, Elisabeth*, Violinvirtuosin, † zu London.
	1844	*Chelard, Hippolyte André Jean Baptist*, Komponist, Hofkapellmeister zu Weimar, geb. zu Paris am 1. Februar 1789. Erste Aufführung seiner Oper: Der Seekadett — zu Weimar.
	1848	*Leuthner, Joseph*, Violinvirtuos, Concertmeister zu Hamburg, geb. zu Wien 1825, † daselbst.
5	1809	*Stein, Friedrich*, Pianofortevirtuos, geb. zu Augsburg 1754, † zu Wien.
	1823	*Kalkbrenner, Christian Friedrich.* Sein erstes Concert zu London.
	1828	*Dérivis.* Sein letztes Auftreten als Oedipus in Sacchini's Oper zu Paris.
	1834	*Herz, Heinrich.* Sein erstes Concert zu London.
	1837	*Zingarelli, Nicolo*, Komponist, geb. zu Rom am 4. April 1752, † als Director des Conservatoriums der Musik zu Neapel.
	1840	*Bierey, Gottlob Benedict*, Komponist, geb. zu Dresden am 25. Juli 1772, † zu Breslau.
	1847	*Lind, Jenny.* Ihr erstes Auftreten als Alice in Meyerbeer's Robert der Teufel — zu London.
6	1812	*Schunke, Ernst*, Hornvirtuos, Kammermusikus zu Stuttgart, geb. zu Kassel.
	1814	*Vogler, Georg Joseph*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Würzburg am 15. Juni 1749, † zu Darmstadt.
	1819	*Wahnschaft, Johann Jacob*, geb. zu Güstrow 1750, † als Hofsänger zu Ludwigslust.
	1832	*Chenié, Marie Pierre*, Komponist, geb. zu Paris am 8. Juni 1773, † als Professor des Contraviolons an dem Conservatorium der Musik zu Paris.

	1835	*Linlei, William*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu London 1771, † daselbst.
	1838	*Dessauer, Joseph*. Erste Aufführung seiner Oper: Ein Besuch in St. Cyr — zu Dresden.
	1839	*Thomas, Charles Louis Ambroise*. Erste Aufführung seiner Oper: Le Panier fleuri — zu Paris.
	1842	*Elleviou, Ludwig Franz*, Tenorsänger, geb. zu Rennes am 14. Juni 1769, † zu Paris.
7	1824	*Beethoven, Ludwig van*. Erste Aufführung seiner neunten Symphonie (D moll) zu Wien.
	1825	*Rumling, Sigismund, Freiherr von*, Komponist, geb. in der Elsass um das Jahr 1747, † als Intendant der Hofkapelle zu München.
	—	*Salieri, Antonio*, Komponist, geb. zu Legnago bei Venedig am 19. August 1750, † als Hofkapellmeister zu Wien.
	1831	*Seidel, Friedrich Ludwig*, Komponist, geb. um das Jahr 1761, † als Kapellmeister zu Berlin.
	1836	*Burgmüller, Norbert*, † zu Aachen.
8	1801	*Lesueur, Jean Baptiste*, Komponist, geb. zu Plessiel am 15. Februar 1763. Erste Aufführung seiner Komposition zu Ehren Piccini's zu Paris.
	1811	*Schenk, Johann*. Erste Aufführung seiner Oper: Der Dorfbarbier — zu Wien.
	1820	*Pellegrini, Clementine*, geb. *Moralt*, Sängerin, geb. zu München am 8. October 1797. Ihr erstes Auftreten als Emma di Resburgo in Meyerbeer's Oper zu Turin.
9	1819	*Rossini, Gioachimo*. Erste Aufführung seiner Kantate zu Ehren des Kaiser Franz zu Neapel.
	1822	*Cantù, Giovanni*, Tenorsänger, geb. zu Mailand 1798, † zu Dresden.
	1823	*Reuss, Agathe*, Sängerin, geb. zu Neuretting in Baiern.
	1827	*Berner, Friedrich Wilhelm*, Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Breslau am 16. Mai 1780, † als Oberorganist an der Elisabethkirche und Musikdirector daselbst.
	1835	*Meier, Johann Friedrich Sebastian*, Basssänger, geb. zu Benedict-Baiern am 5. April 1773, † zu Wien.

	1839	*Borchardt, Agnese,* geb. *Gödicke,* Pianofortevirtuosin, geb. 1809, † zu Petersburg.
	—	*Garcia, Pauline,* Sängerin. Ihr erstes Auftreten als Desdemona in Rossini's Othello — zu London.
10	1805	*Vera, Charlotte Henriette,* geb. *Häser,* Sängerin, geb. zu Leipzig am 24. Januar 1784. Ihr erstes Auftreten zu Leipzig.
	1813	*Wagner, Richard,* geb. zu Leipzig.
	1829	*Holland, Constantin,* Flötenvirtuos und Komponist, Musikdirector zu Breslau. Sein erstes Concert zu Breslau.
	1837	*Bastiaans, J. G.,* Orgelvirtuos und Komponist, Organist zu Amsterdam, geb. zu Deventer. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1843	*Thomas, Charles Louis Ambroise.* Erste Aufführung seiner Oper: Angélique et Médor — zu Paris.
11	1811	*Rey, Louis Charles Joseph,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lauzerte am 26. October 1738, † zu Paris.
	1819	*Fürstenau, Caspar,* Flötenvirtuos, geb. zu Münster am 26. Februar 1772, † als Kammermusikus zu Oldenburg.
	—	*Kurpinsky, Carl,* Komponist, Kapellmeister zu Warschau, geb. um das Jahr 1785. Erste Aufführung seiner Oper: Das Schloss zu Czorsztyn — zu Warschau.
	1829	*Armonist,* Holzharmonikavirtuos, geb. in Russland. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1830	*Kurpinsky, Carl.* Erste Aufführung seiner Kantate zu Ehren Nicolaus Copernicus — zu Warschau.
	1833	*Blaze, Henri Sebastian,* Komponist, geb. zu Cavaillon bei Vaucluse um das Jahr 1763, † daselbst.
	1838	*Blasis, Virginia,* Sängerin, geb. zu Marseille, † zu Florenz.
	1845	*Filtsch, Carl,* Pianofortevirtuos, † zu Venedig.
12	1808	*Dotzauer, Justus Bernhard Friedrich,* Pianofortevirtuos, geb. zu Leipzig.
	1812	*Lévesque, Pierre Charles,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris um das Jahr 1736, † als Professor daselbst.
	1814	*Henselt, Adolph,* geb. zu Schwabach.
	1825	*Mattei, Stanislao,* Komponist, geb. zu Bologna am 10. Februar 1750, † als Kapellmeister an der Kirche St. Francesco daselbst.

	1819	*Bigatti, Daniella*, Sängerin, geb. 1749, † zu Bologna.
	1838	*Bänder, Heinrich,* Violinvirtuos, † als Kammermusikus zu Kassel.
	1843	*Lickl, Johann Georg*, Komponist, geb. zu Kornneuburg am 11. April 1769, † als Chordirector an der Domkirche zu Fünfkirchen.
13	1801	*Ruloffs, Bartholomäus,* Violinvirtuos, geb. zu Amsterdam 1740, † als Orchesterdirector und Organist an der Hauptkirche daselbst.
	1805	*Sontag, Henriette (*Gräfin *Rossi),* Sängerin, geb. zu Coblenz.
	1807	*Haus, Doris*, Sängerin, geb. zu Mainz.
	—	*Hering, Carl Eduard,* Komponist, Organist an der Hauptkirche zu Bautzen, geb. zu Zittau.
	1813	*Weinlig, Christian Ehregott*, Komponist, geb. zu Dresden am 30. September 1743, † als Kantor und Musikdirector an der Kreuzkirche zu Dresden.
	1820	*Weber, Carl Maria von.* Vollendete seine Oper: Der Freischütz.
	1824	*Chancourtois, Louis*, Opernkomponist, geb. in Frankreich am 6. Mai 1785. Erste Aufführung seiner Oper: La Duchesse d'Alençon — zu Paris.
	1827	*Asperi, Ursula,* Komponistin, geb. zu Rom um das Jahr 1807. Erste Aufführung ihrer Oper: Le Avventure di una giornata — zu Rom.
	1832	*Zierer, Franz*, Flötenvirtuos, Mitglied des Hoftheater-Orchesters zu Wien. Sein erstes Concert zu Wien.
	1833	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Symphonie (A dur) zu London.
	1834	*Lachner, Franz.* Sein Abschiedsconcert zu Wien.
	1839	*Stössel*, † als Kapellmeister zu Ludwigslust.
	1845	*Ricardi, Francesca*, Sängerin, geb. 1774, † zu Rom.
14	1805	*Hartmann, Johann Peter Emil,* Komponist, Organist an der Garnisonkirche zu Kopenhagen, geb. daselbst.
	1809	*Pape, Louis*, geb. zu Lübeck.
	1812	*Sperger, Johann,* Contraviolonist, † als Kammermusikus zu Ludwigslust.
	1818	*Charlotte*, Herzogin, Sängerin, † zu Hildburghausen.
	1820	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Olimpia — zu Berlin.

1826 *Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die letzten Dinge — zu Köln.

1831 *Prévost, Eugène,* Komponist, Orchesterdirector zu Havre, geb. zu Paris um das Jahr 1806. Erste Aufführung seiner Oper: Le Grenadier de Wagram — zu Paris.

1832 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zur Fingalshöhle — zu London.

1847 *Hensel, Fanny,* geb. *Mendelssohn-Bartholdy,* Pianofortevirtuosin und Komponistin, † zu Berlin.

15 1815 *Heller, Stephan,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Pesth in Ungarn.

1821 *Callcot, John Wall,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Kensington in der Grafschaft Middlesex am 20. November 1766, † als Doctor der Musik zu London.

1823 *Beckwith, James,* Komponist, geb. zu Oxford, † als Doctor der Musik und Organist an der Domkirche zu Norwich.

— *Beczwarzowski, Anton,* Komponist, geb. zu Jungbunzlau in Böhmen 1750, † als Musiklehrer zu Berlin.

1832 *Zelter, Carl Friedrich,* Komponist, geb. zu Berlin am 11. December 1758, † als Director der Singakademie daselbst.

1837 *Ries, Ferdinand.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Könige in Israel — zu Aachen.

1841 *Löwe, Johanne Sophie.* Ihr erstes Auftreten als Straniera in Bellini's Oper zu London.

16 1804 *Himmel, Friedrich Heinrich,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Treuenbritzen 1765. Erste Aufführung seiner Oper: Fanchon, das Leiermädchen — zu Berlin.

1809 *Cianchettini, Pio,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu London am 11. December 1799. Sein erstes Concert in dem grossen Saal Argyll Room zu London.

1847 *Ett, Kaspar,* Komponist, geb. zu Eresing am Ammersee am 5. Januar 1788, † als Hoforganist zu München.

17 1819 *Mosel, Cäcilie von,* Sängerin, geb. zu Wien 1797, † daselbst.

1822 *August, Emil Leopold,* Herzog von Gotha, Komponist, geb. am 20. November 1772, † zu Gotha.

	1840	*Bohrer, Sophie,* Pianofortevirtuosin, geb. zu München 1828. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1843	*Sellner, Joseph,* Oboevirtuos, geb. zu Landau im Elsass 1787, † als Mitglied der Hofkapelle zu Wien.
18	1804	*Vogler, Georg Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Samori — zu Wien.
	1809	*Kittel, Johann Christian,* Komponist, geb. zu Erfurt am 18. Februar 1732, † als Organist an der Predigerkirche daselbst.
	1823	*Grams, Anton,* Contraviolonist, geb. zu Markersdorf in Böhmen am 29. October 1752, † als Mitglied des Hoftheater-Orchesters zu Wien.
	1832	*Asioli, Bonifacio,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Correggio am 30. April 1769, † daselbst.
19	1827	*Caraffa, Michele,* Opernkomponist, geb. zu Neapel am 28. November 1785. Erste Aufführung seiner Oper: Sangarido — zu Paris.
	1830	*Sontag, Henriette (Gräfin Rossi).* Ihr letztes Auftreten als Semiramis von Rossini zu Berlin.
	1837	*Rolla, Antonio,* Violinvirtuos, geb. zu Mailand am 18. April 1798, † als Concertmeister zu Dresden.
20	1803	*Nauenburg, Gustav,* Basssänger und musikalischer Schriftsteller, Musiklehrer zu Halle, geb. daselbst.
	1807	*Stark, Friedrich Gottlieb,* Komponist, geb. am 29. August 1742, † als Kantor zu Waldenburg in Schlesien.
	1829	*Vio, Betty,* Sängerin, geb. zu Wien. Ihr erstes Auftreten als Bertha in Auber's Schnee — zu Berlin.
	1842	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Hugonotten — zu Berlin.
	1843	*Hauber, Michael,* † als Hofkapelldirector zu München.
21	1801	*Audinot, Nicolas Médard,* Basssänger und Komponist, geb. zu Nancy um das Jahr 1730, † zu Paris.
	1807	*Weigl, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Kaiser Hadrian — zu Wien.

1812 *Wölfl, Joseph,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Salzburg 1772, † zu London.

1815 *Botgorscheck, Caroline,* Sängerin, geb. zu Wien.

1817 *Christmann, Johann Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Ludwigslust am 10. September 1752, † als Pastor zu Heutingsheim bei Ludwigslust.

1838 *Beriot, Carl August.* Sein erstes Concert zu Berlin.

— *Garcia, Pauline.* Ihr erstes Concert zu Berlin.

1844 *Baini, Giuseppe,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rom am 21. October 1775, † als Director der päbstlichen Kapelle daselbst.

1848 *Becker, Julius.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Erstürmung von Belgrad — zu Leipzig.

22 1803 *Wansleben, J. F. C.* Pianofortevirtuos, † zu Halle.

1820 *Feska, Alexander Ernst,* geb. zu Carlsruhe.

1825 *Corri, Domenico,* Komponist, geb. zu Neapel 1744, † als Besitzer einer Musikalienhandlung zu London.

1836 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Paulus — zu Düsseldorf.

1838 *Döhler, Theodor.* Sein erstes Concert zu London.

1839 *Perolini, Giovanni,* Komponist, geb. zu Villa d'Ogna am 11. November 1798, † als Organist zu Alzona.

23 1803 *Tiedemann, Dietrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bremer-Vörde bei Bremen am 3. April 1745, † als Professor der Philosophie zu Marburg.

1812 *Botgorscheck, Franz,* Flötenvirtuos, Mitglied des Hoftheaterorchesters zu Wien, geb. daselbst.

1819 *Böhmer, Johann Sebastian,* Kammermusikus zu Dresden, † daselbst.

1825 *Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Alcidor — zu Berlin.

1834 *Panizza, Giacomo,* Komponist, Professor des Gesanges zu Mailand, geb. daselbst um das Jahr 1800. Erste Aufführung seines Hymnus zu Ehren der Malibran-Garcia — zu Mailand.

1838 *Mutzenbecher, Ludwig Samuel Dietrich,* musikalischer Schriftstel-

		ler, geb. zu Bordeaux am 4. Februar 1766, † als Justizrath zu Altona.
	1841	*Hölzl, Franz,* Komponist, geb. zu Wien. Erste Aufführung seines Oratoriums: Noah — zu Wien.
	1847	*Onslow, Georg,* Komponist, geb. zu Clermont am 27. Juli 1784. Erste Aufführung seiner grossen Symphonie zu Köln.
24	1822	*Feige, Gottlieb,* Violinvirtuos, † als Mitglied des Orchesters zu Breslau.
	1825	*Mosevius, Johann Theodor,* Basssänger und musikalischer Schriftsteller, Universitätsmusikdirector zu Breslau, geb. zu Königsberg am 25. September 1788. Eröffnete die von ihm errichtete Singakademie zu Breslau.
	1826	*Fesca, Friedrich Ernst,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Magdeburg am 15. Februar 1789, † als Concertmeister zu Carlsruhe.
	—	*Wolfram, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die bezauberte Rose — zu Prag.
	1833	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Hans Heiling — zu Berlin.
25	1833	*Streicher, Johann Andreas,* geb. zu Stuttgart am 13. December 1761, † als Pianofortefabrikant zu Wien.
	1834	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Lestocq — zu Paris.
	1839	*Blüher, August,* Komponist, † als Kantor zu Görlitz.
26	1817	*Bouteiller, Guillaume,* Komponist, geb. zu Paris um das Jahr 1788. Erste Aufführung seiner Oper: Le Trompeur sans le savoir — zu Paris.
	1824	*Barilli, Luigi,* Basssänger, geb. zu Bologna 1761, † zu Paris.
	1832	*Perne, François Louis,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris 1772, † zu Chamouille bei Laon.
	1837	*Brandl, Johann,* geb. zu Kloster Rohr in Baiern 1763, † als Hofmusikdirector zu Carlsruhe.
	1845	*David, Felicien.* Erste Aufführung seines Tongemäldes: Die Wüste — im k. Schloss zu Potsdam.
	1847	*Köhler, Ernst,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Langenbielau

		bei Reichenbach am 28. Mai 1799, † als Organist zu St. Elisabeth zu Breslau.
27	1801	*Petersen, Carl August,* Violinvirtuos, Musiklehrer zu Hamburg, geb. daselbst.
	1813	*Flemming, Friedrich Ferdinand,* Komponist, geb. 1788, † als praktischer Arzt zu Berlin.
	1819	*Georg, Friedrich Alexander,* Kronprinz von Hannover, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. in England.
	1822	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Nurmahal — zu Berlin.
	1826	*Stegmann, Carl David,* Opernkomponist, geb. zu Dresden 1751, † als Musikdirector zu Bonn.
	1831	*Hesse, Adolph Friedrich.* Sein erstes Orgelconcert zu Wien.
	1837	*Balfe, William,* Basssänger und Komponist, geb. in Irland. Erste Aufführung seiner Oper: Catharina Grey — zu London.
	1840	*Böhner, Johann Ludwig,* Pianoforte- und Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Töttelstädt bei Gotha am 8. Januar 1787. Sein erstes Orgelconcert zu Frankfurt am Main.
	—	*Paganini, Nicolo,* † zu Nizza.
28	1822	*Drouet, Louis,* Flötenvirtuos. Sein erstes Concert zu Wien.
	1827	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung des ersten Aktes seiner Oper: Agnes von Hohenstaufen — zu Berlin.
	1830	*Kindscher, Louise,* musikalische Schriftstellerin, geb. zu Dessau.
	1832	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Ausführung seines Pianoforte-concerts (G moll) zu London.
	1833	*Häffner, Johann Christian Friedrich,* Komponist, geb. zu Oberschönau bei Suhl am 2. März 1759, † als Musikdirector und Domorganist zu Upsala.
	1836	*Reicha, Anton,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Prag am 27. Febr. 1770, † zu Paris.
	1838	*Busby, Thomas,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu London im December 1785, † daselbst.
29	1805	*Birnbach, Carl Joseph,* Komponist, geb. zu Köpernik bei Neisse 1751, † als Kapellmeister zu Warschau.

	1814	*Stolle, Gotthardt Anton,* Posaunenvirtuos, geb. zu Kunersdorf in Böhmen am 27. Januar 1739, † zu Prag.
	1838	*Milder-Hauptmann, Pauline Anna,* † zu Berlin.
30	1802	*Teucher, Johann Christian,* Kirchenkomponist, geb. 1748, † als Kantor und Musikdirector zu Hirschberg.
	1803	*Winter, Peter von,* Opernkomponist, Hofkapellmeister zu München, geb. zu Mannheim 1755. Erste Aufführung seiner Oper: Calypso — zu London.
	1818	*Tritto, Domenico,* Opernkomponist, geb. zu Neapel 1781. Erste Aufführung seiner Oper: Il Trionfo di Trajano — zu Neapel.
	1830	*Sontag, Henriette (*Gräfin *Rossi).* Ihr erstes Concert zu Warschau.
	1831	*Jelensperger, Daniel,* † zu Mühlhausen am Oberrhein.
	1833	*Slawjk, Joseph,* † zu Wien.
	1838	*Sarmiento, Salvator.* Erste Aufführung seiner Oper: Alfonso d'Aragona — zu Neapel.
	1839	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Festouverture zu Düsseldorf.
	1846	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Waffenschmidt zu Worms — zu Wien.
31	1804	*Farrenc, Jeanne Louise,* Pianofortevirtuosin und Komponistin, geb. zu Paris.
	1809	*Haydn, Joseph,* † zu Wien.
	1817	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: La gazza ladra — zu Mailand.
	—	*Zwonoczek,* geb. zu Brünn.

JUNI.

1	1802	*Weber, Carl Maria von.* Erste Probe seiner Oper: Peter Schmoll und seine Nachbarn — zu Salzburg.
	1811	*Praun*, Freih. *Sigismund von*, geb. zu Tyrnau in Ungarn.
	1825	*Gerstäcker, Friedrich*, Tenorsänger, geb. zu Schmiedeberg in Sachsen 1790, † zu Kassel.
	1835	*Dzondi, K. H.*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Oberwinkel bei Schönburg am 21. September 1770, † als Professor der Augenheilkunde zu Halle.
	1840	*Haydn, Joseph.* Grosses Trauer- und Erinnerungsfest zu seinen Ehren — zu Wien.
	1843	*Feller, Franz*, Orgelbauer, geb. zu Königswalde bei Tetschen, † daselbst.
	1846	*Schmid, Maria Heinrich*, Tenorsänger und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Heinrich und Fleurette — zu Detmold.
	1847	*Wiest, Friedrich*, musikalischer Schriftsteller, geb. 1813, † als Privatgelehrter zu Wien.
2	1802	*Andreozzi, Anna*, Sängerin, geb. zu Florenz, † zu Dresden.
	—	*Wolf, Joseph Franz*, Organist an der Domkirche zu Breslau, geb. zu Tschirmkau bei Leobschütz.
	1829	*Baxmann, Heinrich Moritz*, Violoncellvirtuos, geb. zu Strasburg am 20. September 1734, † daselbst.
	1832	*Garcia, Manuel del Popolo Vicente*, Tenorsänger, geb. zu Sevilla am 22. Januar 1775, † als Gesanglehrer zu Paris.

	1837	*Fassmann, Auguste von,* Sängerin, geb. zu München 1814. Ihr erstes Auftreten als Donna Anna in Mozart's Don Juan zu Leipzig.
	1842	*Gradehand, Friedrich Leberecht,* Komponist, † als Organist zu St. Georgen zu Leipzig.
	1846	*Heinroth, Johann August Günther,* musikalischer Schriftsteller geb. zu Nordhausen am 19. Juni 1780, † als Universitäts-Musikdirector zu Göttingen.
3	1803	*Ancot, Louis,* Pianofortevirtuos, geb. zu Brügge.
	1804	*Pauwels, Jean Englebert,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Brüssel am 26. November 1768, † als Kapellmeister daselbst.
	1829	*Crociati, Girolamo,* Basssänger, geb. 1756, † zu Bologna.
	1837	*Adam, Adolph Carl.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Postillon von Longumeau — zu Berlin.
	1846	*Lewy, Eduard Constantin,* Hornvirtuos, geb. am 3. März 1796, † als Mitglied der Hofkapelle zu Wien.
4	1811	*Winter, Eduard,* Violinvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Leipzig, geb. daselbst.
	1817	*Müller, Hermann,* Musiklehrer am Pädagogium und Organist zu Putbus, geb. zu Stralsund.
	1819	*Gervasoni, Carlo,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Mailand am 4. November 1762, † als Kapellmeister zu Borgo-Taro.
	1824	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Elisabeth, Königin von England — zu Berlin.
	1830	*Klein, Bernhard,* Komponist, geb. zu Köln 1794. Erste Aufführung seines Oratoriums: David — zu Halle.
	1844	*Hesse, Adolph Friedrich.* Sein erstes Orgelconcert zu Paris.
5	1804	*Righini, Vincenzo,* Opernkomponist, geb. zu Bologna 1756. Erste Aufführung seiner Oper: Alcide al bivio — zu Wien.
	1805	*Burmann, Gottlob Wilhelm,* Komponist, geb. zu Lauban 1737, † als Musiklehrer zu Berlin.
	1813	*Sainton, Prosper,* Violinvirtuos, Mitglied der Kapelle zu Paris, geb. zu Toulouse.
	1816	*Paisiello, Giovanni,* Opernkomponist, geb. zu Tarento am 9. Mai 1741, † als Hofkapellmeister zu Neapel.

	1826	*Weber, Carl Maria von*, † zu London.
	1829	*Ancot, Jean*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Brügge am 6. Juli 1799, † zu Bologna.
	1836	*Monelli, Savino*, Tenorsänger, geb. zu Fermo 1784, † daselbst.
	1843	*Lägel, Johann Gottlieb*, Komponist, geb. zu Flössberg bei Borna am 13. December 1777, † als Kantor und Musikdirector zu Gera.
6	1817	*Auberlen, Samuel Gottlob*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Fellbach bei Stuttgart am 23. November 1758. Wurde Musikdirector und Organist an der Domkirche zu Ulm.
	1824	*Schneider, Friedrich*. Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Sündfluth — zu Köln.
7	1802	*Bussing, Johann Christoph*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bremen am 30. December 1722, † als Doctor der Theologie daselbst.
	1806	*Grabau, Georg*, Domorganist zu Verden, geb. zu Bremen.
	1807	*Servais, Adrien François*, Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Brüssel.
	1811	*Neugebauer, Wenzel*, Basssänger, geb. zu Gumpersdorf bei Glatz, † zu Breslau.
	1816	*Paisiello, Giovanni*. Erste Aufführung seines Requiems zu Paris.
	1825	*Malibran-Garcia, Maria Felicitá*. Ihr erstes Auftreten als Rosine in Rossini's Barbier von Sevilla — zu London.
	1841	*Zängl, Mariane Friederike Cäcilie*, geb. *Hollmann* Sängerin † zu Prag.
	1847	*Liszt, Franz*. Sein erstes Concert zu Constantinopel.
8	1814	*Himmel, Friedrich Heinrich*, † als Kapellmeister zu Berlin.
	1820	*Gross, Johann Gottlieb*, Violoncellvirtuos, geb. 1748, † als Kammermusikus zu Berlin.
9	1809	*Gulder, Ignaz*, Kirchenkomponist, geb. zu Rabburg bei Regens-

		burg am 24. November 1757, † als Benedictiner zu Regensburg.
	1811	*Raj, Pietro,* Komponist, geb. zu Lodi in der Lombardei 1778. Erste Aufführung seiner Kantate: L'Italia esultante — zur Geburtsfeier des Königs von Rom zu Mailand.
	1819	*Breton, Joachim le,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Saint-Meen in der Bretagne am 7. April 1760, † zu Rio-Janeiro.
	1823	*Hampe, Johann Samuel,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Luzine bei Oels am 11. November 1770, † als Regierungsrath zu Oppeln.
	1832	*Braun, Cathinka,* geb. *Braun,* Sängerin, geb. zu Würzburg am 24. März 1799, † zu Ludwigslust.
10	1818	*Novello, Clara Anastasia,* Sängerin, geb. zu London.
	1831	*Barthel, Johann Christian,* Orgelvirtuos, geb. zu Plauen am 9. April 1776, † als Hoforganist zu Altenburg.
	1838	*Flotow, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: La Duchesse du Guise — zu Paris.
	1847	*Bärmann, Heinrich Joseph,* Klarinettvirtuos, geb. zu Potsdam am 14. Februar 1784, † als Mitglied der Hofkapelle zu München.
11	1807	*Wurda, Joseph,* Tenorsänger, geb. zu Raab in Ungarn.
	1816	*Haslinger, Tobias,* Pianofortevirtuos, geb. zu Wien.
	1820	*Fétis, Francois Joseph,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, Director des Conservatoriums der Musik zu Brüssel, geb. zu Mons in Belgien am 25. März 1784. Erste Aufführung seiner Oper: L'Amant et le Mari — zu Paris.
	1829	*Schneider, Friedrich.* Erste grosse Aufführung seines Oratoriums: Pharao — zu Nordhausen.
	1835	*Derselbe.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Absalon — zu Dessau.
	1846	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Komposition: Lauda Sion — zu Lüttich.
12	1801	*Faubel, Joseph,* Klarinettvirtuos, geb. zu Aschaffenburg, † als Mitglied der Hofkapelle zu München.
	1819	*Nachtigall, Johann Carl Christoph,* musikalischer Schriftsteller,

		geb. zu Halberstadt um das Jahr 1753, † als Konsistorialrath daselbst.
	1829	*Spontini, Gasparo.* Erste vollständige Aufführung seiner Oper: Agnes von Hohenstaufen — zu Berlin.
	1838	*Pilotti, Giuseppe,* geb. zu Bologna 1785, † als Lehrer der Komposition am Conservatorium der Musik daselbst.
	1846	*Queisser, Carl,* Posaunenvirtuos, geb. am 11. Januar 1800 zu Döben bei Grimma, † als Mitglied des Orchesters zu Leipzig.
13	1805	*Hummel, Tobias,* Fagottvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu München, geb. zu Memmingen.
	1810	*Leonhard, Julius Emil,* Komponist, Musiklehrer zu Leipzig, geb. zu Lauban.
	1814	*Barca, Alessandro,* Akustiker, geb. zu Bergamo am 26. November 1741, † als Rechtsgelehrter zu Padua.
	1818	*Gerhard, Livia (Fr. Dr. Frege),* Sängerin, geb. zu Gera.
	—	*Mosel, Ignaz Franz* Edler von. Erste Aufführung seiner Oper: Cyrus und Astyages — zu Wien.
	1844	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Vollendete die Ouverture zur Athalia — zu London.
14	1820	*Schubert, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Zwillingsbrüder — zu Wien.
	1823	*Hunssens, Carl Ludwig,* Violinvirtuos, geb. 1797, † als Musikdirector zu Amsterdam.
	1846	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Vocal-Komposition: An die Künstler — zu Köln.
15	1810	*Gavaudon-Lainez,* Sängerin, † zu Paris.
	1814	*Rauppe, Johann Georg,* Violoncellvirtuos, geb. zu Stettin am 7. Juli 1762, † zu Amsterdam.
	1825	*Rafanelli, Luigi Francesco,* Basssänger, geb. zu Pistoja 1750, † zu Mailand.
	1846	*Sontag, Henriette (*Gräfin *Rossi).* Ihr erstes Auftreten als Rosina in Rossini's Barbier von Sevilla — zu Paris.
	1833	*Leborne, Aimé Ambroise Simon,* Komponist, Lehrer der Komposition an dem Conservatorium der Musik zu Paris, geb. zu

Brüssel am 29. December 1797. Erste Aufführung seiner Oper: Cinq ans d'entr'acte — zu Paris.

1845 *Binder, Sebastian*, Tenorsänger, † als Gesanglehrer zu Pesth.

16 1804 *Hiller, Johann Adam*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Windisch-Ossig am 25. December 1728, † als pens. Kantor und Musikdirector an der Thomasschule zu Leipzig.

1808 *Ritter, Georg Wenzel*, Fagottvirtuos, geb. zu Mannheim 1748, † als Kammermusikus zu Berlin.

1816 *Salieri, Antonio.* Dessen fünfzigjährige Jubelfeier zu Wien.

1831 *Schnabel, Joseph Ignaz*, Komponist, geb. zu Naumburg am Queiss am 24. Mai 1767, † als Domkapellmeister zu Breslau.

1835 *Schneider, Johann Gottlieb*, Orgelvirtuos, Organist zu Hirschberg in Schlesien, geb. zu Alt-Gersdorf in der Lausitz am 12. Juli 1797. Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.

1837 *Fioravanti, Valentino*, Opernkomponist, Kapellmeister am St. Peter zu Rom, geb. daselbst im November 1764, † zu Capua.

1841 *Hetsch, Carl Ludwig Fr.*, Komponist, akademischer Musikdirector zu Heidelberg. Erste Aufführung seiner historischen Kantate: Das Heidelberger Schloss — zu Heidelberg.

1844 *Eichhorn, Johann Gottfried Ernst*, † als Kammermusikus zu Koburg.

17 1809 *Leblond, Gaspar Michel*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Caen am 24. November 1738, † als Geschichtsforscher zu Aigle.

1819 *Brock, Ernst*, Pianofortevirtuos, geb. zu Carlsruhe.

1831 *Germain, Sophie*, musikalische Schriftstellerin und Akustikerin, geb. zu Paris am 1. April 1776, † daselbst.

18 1810 *Funk, Gottfried Benedict*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Hartenstein 1734, † als Consistorialrath zu Magdeburg.

1816 *Schulz, Carl*, Flötenvirtuos, geb. 1796, † als Kammermusikus zu Berlin.

1821 *Hague, Charles*, Komponist, geb. zu Todcaster in der Grafschaft York 1769, † als Doctor der Musik zu Cambridge.

— *Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Freischütz — zu Berlin.

	1846	*Weber, Carl Maria von.* Fünfundzwanzigjährige Jubelfeier (139. Vorst.) seiner Oper: Der Freischütz — zu Berlin.
19	1808	*Chwatal, Franz Xaver,* Komponist, Musiklehrer zu Magdeburg, geb. zu Rinnburg in Böhmen.
	1823	*Kessel, Johann Christian Bertram,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lengefeld um das Jahr 1766, † als Kantor zu Eisleben.
	1830	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Olivio e Pasquale — zu Mailand.
	1846	*Moscheles, Ignaz.* Sein Abschiedsconcert zu London.
20	1810	*Bischof, Georg Friedrich,* Musikdirector zu Hildesheim, geb. zu Ellrich am 11. September 1780. Erstes von ihm veranstaltetes und überhaupt das erste Musikfest zu Frankenhausen.
	1832	*Gide, Casimir,* Komponist, geb. zu Paris 1798. Erste Aufführung seiner Oper: La Tentation — zu Paris.
	—	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Robert der Teufel — zu Berlin.
	1835	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Moses — zu Mailand.
	1838	*Elsner, Joseph,* Komponist, Kapellmeister zu Warschau, geb. zu Grottkau am 1. Juni 1769. Erste Aufführung seiner grossen Passionsmusik zu Warschau.
	1842	*Umlauf, Michael,* Komponist, Hofkapellmeister zu Wien, geb. 1781, † zu Baden bei Wien.
21	1804	*Holzapfel, Johann Gottlob,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Odershausen bei Waldeck am 1. Mai 1739, † als Pastor zu Schmalkalden.
	1805	*Curschmann, Carl Friedrich,* Komponist, geb. zu Berlin.
	—	*Ludeke, Christoph Wilhelm,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Schönberg in der Mark, am 3. März 1737, † als erster Prediger zu Stockholm.
	1816	*Pradher-More,* Sängerin, geb. zu Carcassone am 6. Januar 1800. Ihr erstes Auftreten zu Rouen.
	1818	*Ernst,* Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, geb. zu Gotha.
	1823	*Ruziczka, Wenzel,* Orgelvirtuos, geb. zu Jarmeritz in Mähren am 3. September 1758, † als Hoforganist zu Wien.

	1841	*Pirkhert, Eduard*, Pianofortevirtuos, geb. zu Wien. Sein erstes Concert zu Nürnberg.
22	1803	*Heinse, Wilhelm*, musikalischer Schriftsteller, geb. bei Ilmenau 1749, † als Bibliothekar zu Regensburg.
	1804	*Mathieu, Adolphe Charles Ghislain*, musikalischer Schriftsteller, Rechtsgelehrter zu Mons in Belgien, geb. daselbst.
	—	*Mehul, Etienne Henri*, Opernkomponist, geb. zu Givet in den Ardennen am 24. Juni 1763. Erste Aufführung seiner Oper: L'Irato — zu Berlin.
	1807	*Prinner, Augustin*, Kirchenkomponist, geb. zu Roetz bei Regensburg am 24. März 1750, † als Benedictiner zu Michelfeld.
	1810	*Walker, Maria Antoinette*, geb. *Gehse*, Sängerin, geb. zu Aarhus in Holland.
	1841	*Pasta, Giuditta.* Ihr erstes Auftreten im Operntheater zu Berlin.
23	1801	*Zink, Benedict Friedrich*, Komponist, geb. zu Husum im Holstein'schen am 23. Mai 1743, † als Hofmusikus zu Ludwigslust.
	1817	*Kospoth, Otto Carl Erdmann von*, Komponist, geb. zu Mühldorf in Sachsen um das Jahr 1750, † als Domherr zu Berlin.
	1835	*Czerwenka, Joseph*, Oboevirtuos, geb. zu Benadeck in Böhmen 1768, † als Mitglied der Hofkapelle zu Wien.
	1840	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Hans Sachs — zu Leipzig.
	1842	*Leonati, Catone*, Tenorsänger, † zu Marseille.
24	1801	*Genst, August*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Brüssel.
	1823	*Wiebe, Gustav*, † als Musiklehrer zu Königsberg.
	1835	*Pischek, Johann Baptist*, Basssänger. Sein erstes Auftreten als Orevist in Bellini's Norma — zu Prag.
	1840	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Festgesanges zur Gutenbergsfeier zu Leipzig.
	—	*Richter, Ernst Friedrich Eduard.* Erste Aufführung seiner Hymne: Heilig und hehr ist der Name des Herrn — zu Leipzig.
	1842	*Thomas, Charles Louis Ambroise.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Guerillero — zu Paris.

	1843	*Neukomm, Sigismund.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Christi Himmelfahrt — zu Tübingen.
25	1803	*Jacob, Friedrich August Leberecht,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, Kantor und Lehrer zu Conradsdorf bei Haynau in Schlesien, geb. zu Kroitzsch bei Liegnitz.
	1807	*Charlier, Pierre Jacques Hippolyte,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris 1757, † als Priester zu Saint-Denis bei Paris.
	1822	*Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Königsberg am 24. Januar 1775, † als Kammergerichtsrath zu Berlin.
	1833	*Gottwaldt, Joseph,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Wilhelmsthal bei Glatz am 6. August 1754, † als Organist an der Domkirche zu Breslau.
	1834	*Promberger, Johann,* geb. am 25. Juni 1779, † als Pianofortefabrikant zu Wien.
	1836	*Gerhard, Livia (Fr. Dr. Frege).* Ihr erstes Auftreten in der Oper: Die Puritaner — zu Berlin.
	—	*Scheibner, Georg Gottlieb,* Komponist, geb. 1785, † als Professor an dem Gymnasium zu Erfurt.
	1840	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Lobgesanges, eine Symphoniekantate — zu Leipzig.
	1846	*Spohr, Louis.* Concert zu dessen Ehren zu Leipzig.
26	1814	*Reichardt, Johann Friedrich,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Königsberg am 25. November 1751, † als pens. Kapellmeister zu Giebichenstein bei Halle.
	1826	*Crotch, William,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Norwich am 5. Juli 1775. Erste Aufführung seines Oratoriums: Palästina — zu London.
27	1817	*Gürrlich, Joseph Augustin,* Komponist, geb. zu Münsterberg in Schlesien 1761, † als Kapellmeister zu Berlin.
	1829	*Lebrun, Louis Sebastian;* Tenorsänger und Komponist, geb. zu Paris am 10. December 1764, † daselbst.
	1841	*Volder, Pierre, Jean de,* Komponist, geb. zu Antwerpen am 27. Juli 1767, † als Orgelbaumeister zu Brüssel.

	1843	*Liebau, Friedrich Wilhelm,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Wickerode 1802, † als Organist zu Quedlinburg.
28	1807	*Gyrowetz, Adalbert.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Junggesellen-Wirthschaft — zu Wien.
	1820	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Ferdinand Cortez — unter seiner Direction zu Berlin.
	1821	*Staudinger, Eleonore,* Sängerin, geb. zu Wien 1797, † daselbst.
	1823	*Seebach, Johann Andreas,* geb. zu Tiefenthal bei Erfurt am 14. Januar 1777, † als Organist an der Ulrichskirche zu Magdeburg.
	1834	*Choron, Alexander Etienne,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Caen am 21. October 1772, † zu Paris.
	1838	*Mühling, August.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Abbadona — zu Magdeburg.
29	1802	*Pagnuzzi, Giuseppe Lorenzo,* Orgelvirtuos, geb. zu Fabrino 1738, † als Organist im Convente des heiligen Berges dell' Alvernia zu Florenz.
	1803	*Faller, Charlotte,* geb. *Thiele,* Sängerin, geb. zu Hubertusburg am 14. October 1758, † zu Gross-Glogau.
	—	*Reuther, Heinrich,* Oboevirtuos, Hofmusikus zu Carlsruhe, geb. zu Nürnberg.
	1804	*Weinrich, Gottlob,* geb. zu Voigtsdorf bei Hirschberg 1736, † als Kantor zu Krossen.
	1814	*Stör, Carl,* Violinvirtuos, Hofmusikus zu Weimar, geb. zu Stollberg am Harz.
	1827	*Chelard, Hippolyte André Jean Baptiste.* Erste Aufführung seiner Oper: Macbeth — zu Paris.
	—	*Scheyermann, George,* Komponist, geb. zu Nantes in den Ardennen um das Jahr 1767, † als Musiklehrer daselbst.
	1832	*Hiller, Johann Adam.* Einweihung des ihm gesetzten Ehrendenkmals an der Thomasschule zu Leipzig.
30	1803	*Catel, Carl Simon.* Erste Aufführung seiner Siegssymphonie mit Chören in den Tuillerien zu Paris.
	1817	*Ebeling, Christoph Daniel,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Garmissen bei Hildesheim, † als Professor an dem Gymnasium zu Hamburg.

1819	*Gerber, Ernst Ludwig*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Sondershausen am 29. September 1746, † als Hofsecretair daselbst.
1836	*Rouget-de-Lisle, Joseph*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lons-le-Saulnier im Iuragebirch am 10. Mai 1760, † zu Choisy-le-Roy.
1844	*Lobe, Johann Christian.* Erste Aufführung seiner Oper: König und Pächter — zu Weimar.

JULI.

1	1822	*Evers, Cathinka,* Sängerin, geb. zu Hamburg.
	1832	*Bode, Carl,* Waldhornvirtuos, † als Kammermusikus zu Ludwigslust.
	1846	*Flotow, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: L'ame en peine — zu Paris.
	—	*Hackel, Anton,* Komponist, geb. zu Wien am 17. April 1799, † als Mitglied bei der k. k. Bau-Direction daselbst.
2	1812	*Blum, Heinrich,* Basssänger, geb. zu Berlin 1788. Sein erstes Auftreten als Don Juan — zu Berlin.
	1815	*Lemoyne, Gabriel,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin am 14. October 1772, † zu Paris.
	1836	*Zöllner, Carl Heinrich,* Orgelvirtuos, geb. zu Oels in Schlesien am 5. Mai 1792, † zu Wandsbeck bei Hamburg.
	1837	*Laidlaw, Robena Anna.* Ihr erstes Concert in Leipzig.
	1844	*Blum, Carl,* Komponist, geb. zu Berlin 1790, † als Hofkomponist daselbst.
3	1808	*Haumann, Theodor,* Violinvirtuos und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Gent.
	1810	*Mühling, Heinrich Julius,* Musikdirector und Organist an der Ulrichskirche zu Magdeburg, geb. zu Nordhausen.
	1816	*Caraffa, Michele.* Erste Aufführung seiner Oper: Gabriele di Vergi — zu Florenz.
	—	*Zängl, Mariane Friederike Cäcilie,* geb. *Hollmann,* geb. zu Hamburg.

	1826	*Orloff, Gregor*, Graf von, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Petersburg 1777, † daselbst.
	1828	*Buscher, Meta*, Sängerin, geb. zu Bremen. Ihr erstes Auftreten auf dem Theater zu Bremen.
	1829	*Ritmüller, Gottlieb Wilhelm*, geb. zu Göttingen am 2. April 1772, † als Pianofortefabrikant daselbst.
4	1821	*Moscheles, Ignaz*. Sein erstes Concert zu London.
	1831	*Bergmann, Johann Gottfried*, Tenorsänger, geb. zu Reichenbach in der Lausitz am 10. März 1795, † zu Dresden.
	1846	*Albert, W. A. J.*, Violoncellvirtuos, geb. 1786, † als Ober-Bergrath zu Clausthal.
	1847	*Diedicke, Ferdinand*, Tenorsänger, geb. 1804, † zu Dessau.
5	1823	*Gyrowetz, Adalbert*, Komponist, Kapellmeister zu Wien, geb. zu Budweis am 19. Februar 1763. Erste Aufführung seiner Oper: Il Finto Stanislao — zu Mailand.
	1827	*Wörlitzer, Friedrich*, Pianofortevirtuos. Sein erstes Concert zu Wien.
	1829	*Grabeler, P.*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Bonn 1796. Erste Aufführung seines Oratoriums: Salomo's Urtheil — zu Bonn.
	1833	*Rombach, Geritt Carl*, Basssänger, geb. in Holland um das Jahr 1790, † zu Scheveningen.
	1840	*Nosadini, Giuseppe*, Basssänger, † zu Mailand.
	1848	*Waldhäuser, Mathilde*, Sängerin, geb. um das Jahr 1829, † zu Stuttgart.
6	1813	*Rossini, Gioachimo*. Erste Aufführung seiner ersten Oper: Demetrio e Polibio — zu Mailand.
	1819	*Richer, Louis Augustin*, Tenorsänger, geb. zu Versailles am 26. Juli 1740, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
	1828	*Conti, Carlo*, Opernkomponist, geb. zu Neapel um das Jahr 1804. Erste Aufführung seiner Oper: Alexi — zu Neapel.
	1831	*Müller, Wilhelm Christian*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wasungen am 7. März 1752, † als pens. Kantor am Lyceum zu Bremen.

	1843	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner Komposition: Das Abendmahl der Apostel — zu Dresden.
	1844	*Schmidt, Gustav Martin,* Pianofortevirtuos, geb. zu Leipzig 1822, † als Musiklehrer daselbst.
	1845	*Gebauer,* Fagottvirtuos, † als Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
7	1809	*Eule, C. D.,* Pianofortevirtuos und Komponist, Musikdirector am Theater zu Hamburg, gest. daselbst 1827. Erste Aufführung seiner Oper: Der Unsichtbare — zu Hamburg.
	—	*Marin, François Louis Claude,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Ciotat in der Provenc am 16. Juni 1721, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1810	*Schumann, Robert,* geb. zu Zwickau.
	1816	*Onitsch, Nina,* geb. zu Wien.
	1818	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Faust — zu Wien.
	1826	*Dulon, Friedrich Ludwig,* Flötenvirtuos, geb. zu Oranienburg am 14. August 1769, † zu Würzburg.
	1828	*Niemeyer, August Hermann,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Halle am 1. September 1754, † als Kanzler und Doctor der Theologie daselbst.
	1833	*Bethmann, Christian,* geb. 1783, † als Hof-Orgelbauer zu Hannover.
	1834	*Gide, Casimir.* Erste Aufführung seiner Oper: Angelus — zu Paris.
	1837	*Meyer, Carl,* Komponist, geb. zu Buchholz bei Annaberg am 14. Juli 1784, † als Mitglied des Orchesters zu Leipzig.
	1846	*Chipp, Edmund,* Orgelvirtuos, geb. zu London. Sein erstes Orgelconcert zu London.
8	1809	*Barth, Christian Samuel,* Oboevirtuos, geb. zu Glaucha 1735, † zu Kopenhagen.
	1830	*Filtsch, Carl,* Pianofortevirtuos, geb. zu Mühlbuch in Siebenbürgen.
	—	*Zahn, Christian Jacob,* Komponist, geb. zu Althengstädt bei Calw am 12. September 1766, † als Doctor der Rechte zu Calw.
9	1828	*Buchwieser, Cathinka,* Sängerin, geb. 1789, † zu Wien.
	—	*Oster, Antonie,* Pianofortevirtuosin, † zu Wien.

	1832	*Gerhard, Livia (Fr. Dr. Frege).* Ihr erstes Auftreten in einem Concert zu Leipzig.
	1847	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Der Fall Babylons — zu London.
10	1802	*Hanssens, Carl Ludwig,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Gent.
	1803	*Sick, Anna Laura,* geb. *Mahir,* Pianofortevirtuosin, geb. zu München.
	1818	*Oehlinger, Sebastian,* geb. zu Schartenberg in Oberösterreich am 17. Januar 1785, † als Hoforganist zu Wien.
	1825	*Fischer, Ludwig,* Basssänger, geb. zu Mainz 1745, † als Hof- und Kammersänger zu Berlin.
	1828	*Quadri, Angelo,* Tenorsänger, geb. zu Siena, † daselbst.
	1829	*Reinecke, Alexandrine,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Berlin. Ihr erstes Concert zu Berlin.
	1832	*Leroux, Jean Jacques,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Sèvres bei Paris am 17. April 1749, † als Arzt zu Paris.
	—	*Mosel, Katharina von,* geb. *Lambert,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Kloster-Neuburg in Unterösterreich am 15. April 1789, † zu Mödling bei Wien.
	1836	*Crivelli, Gaetano,* Tenorsänger, geb. zu Brescia, † daselbst.
11	1807	*Tichatschek, Joseph Aloys,* Tenorsänger, Kammersänger zu Dresden, geb. zu Weckelsdorf in Böhmen.
	1809	*Rodewald, Carl Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Seitsch bei Grossglogau am 11. März 1735, † als Concertmeister zu Hanau.
12	1811	*Carl, Henriette,* Sängerin, geb. zu Berlin.
	1820	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Heinrich der Vierte und d'Aubigné — zu Dresden.
	1824	*Daussoigne, Joseph,* Komponist, Director des Conservatoriums der Musik zu Lüttich, geb. zu Givet am 24. Juni 1790. Erste Aufführung seiner Oper: Les deux Salem — zu Paris.
	1840	*Prinz, Johann Rudolph,* Harfenvirtuos, geb. zu Seesen im Braunschweigischen 1778, † als Musiklehrer zu Leipzig.
13	1807	*Tempelhof, Georg Friedrich von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Brandenburg am 17. März 1737, † als Officier zu Berlin.

	1830	*Rüttinger, J. C.*, geb. 1760, † als Hofmusikus und Organist zu Hildburghausen.
	1839	*Corbetta, Giuseppe*, Basssänger, geb. um das Jahr 1789, † zu Mailand.
	—	*Sor, Ferdinand*, Guitarrenvirtuos und Komponist, † zu Paris.
14	1806	*Gauthey, Emilian Marie*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Chalons am 3. December 1732, † als Beamter zu Paris.
	1807	*Scio-Le-Grand, Julie Angélique*, Sängerin, geb. zu Lille 1768, † zu Paris.
	1809	*Sandrini, Maria*, Sängerin, geb. zu Dresden.
	1813	*Cundeille, Pierre Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Roxane et Statyra ou les Veuves d'Alexandre — zu Paris.
	1824	*Fenzi, Giuseppe*, Violoncellvirtuos, geb. in Italien, gest. zu Moscau im April 1827. Sein erstes Concert zu Wien.
15	1810	*Rey, Jean Baptist*, Komponist, geb. zu Lauzerte an der Garonne am 18. December 1734, † als Kapellmeister zu Paris.
	1813	*Hasselt, Anna Maria Wilhelmine von*, Sängerin, geb. zu Amsterdam.
	1817	*Pfeiffer, August Friedrich*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Erlangen am 13. Januar 1748, † als Professor und Bibliothekar daselbst.
	1826	*Dorn, Heinrich*, Komponist, Kapellmeister zu Köln. Erste Aufführung seiner Oper: Rolands Knappen — zu Berlin.
	1831	*Joachim, Joseph*, Violinvirtuos, geb. zu Kjtse bei Pressburg.
	1837	*Ebner, Carl*, Violinvirtuos, geb. in Ungarn 1811, † zu Paris.
16	1806	*Haid, Franz Ludwig*, Organist zu St. Peter zu Strasburg, geb. zu Röschweg.
	1811	*Lacombe, Jacques*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris 1724, † als Privatgelehrter daselbst.
	1820	*Rosner, Franz*, Tenorsänger, geb. zu Waitzen in Ungarn am 2. September 1800. Sein erstes Auftreten auf dem Operntheater zu Wien.
	1821	*Bing, Jacob*, geb. zu Eschbach im Breisgau.
	—	*Pradher, Louis Barthélemi.* Erste Aufführung seiner Oper: Philosophe en voyage — zu Paris.

17	1804	*Becker, Carl Ferdinand,* Organist an der Nicolaikirche und Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig, geb. daselbst.
	1812	*Ponchard, Jean Fréderic Auguste,* Tenorsänger, geb. zu Paris am 8. Juli 1789. Sein erstes Auftreten in Gretry's l'Ami de la maison — und Tableau parlant — zu Paris.
	1826	*Grätz, Joseph,* Theoretiker, geb. zu Voheburg in Baiern am 2. December 1760, † als Musiklehrer zu München.
	—	*Weissflog, Carl,* musikalischer Schriftsteller, Stadtgerichtsdirector zu Sagan, † zu Warmbrunn.
18	1810	*Singer, Peter,* musikalischer Schriftsteller und Akustiker, Priester des Franciskaner-Ordens zu Salzburg, geb. zu Hesselgehr im Lechthale.
	1821	*Garcia, Pauline,* geb. zu Paris.
	1833	*Heinefetter, Sabine,* Sängerin, geb. zu Mainz 1805. Ihr erstes Auftreten als Rosine in Rossini's Barbier von Sevilla — zu Berlin.
	1839	*Kellner, Ernst August,* Basssänger, geb. zu Windsor am 26. Januar 1792, † zu London.
19	1811	*Tag, Christian Gotthilf,* Komponist, geb. zu Beyerfeld im Erzgebirge 1735, † als Kantor zu Hohenstein.
	1813	*Wagner, Franz,* geb. 1765, † als Organist zu Jältschau bei Glogau.
	1814	*Benda, Friedrich Heinrich Wilhelm,* Violinvirtuos, geb. zu Potsdam am 15. Juli 1745, † als Kammermusikus daselbst.
	1817	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner ersten italienischen Oper: Romilda e Costanza — zu Padua.
	1822	*Werner, Johann Gottlob,* Komponist, Domorganist zu Merseburg, geb. zu Hain 1777, † zu Chemnitz.
	1838	*Balfe, William.* Erste Aufführung seiner Oper: Falstaff — zu London.
20	1810	*Pilz, Carl Philipp Emanuel,* geb. zu Görlitz 1770, † als Organist und Lehrer zu Guben.
	1817	*Suard, Jean Baptiste Antoine,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Besançon am 15. Januar 1734, † als Mitglied der Akademie zu Paris.

	1845	*Artot, Joseph,* † zu Ville d'Avray.
21	1806	*Tibaldi, Constanze,* Sängerin, geb. zu Dresden.
	1811	*Jacobi, Conrad,* Violinvirtuos, geb. zu Mainz 1756, † als Hofmusikdirector zu Dessau.
22	1808	*Schubert, Franz,* Violinvirtuos, Kammermusikus zu Dresden, geb. daselbst.
	1809	*Proch, Heinrich,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Wien.
	1812	*Huberty, Antoinette Cäcilie,* geb. *Clapel,* geb. zu Toulon 1756, † auf einem Landgute bei London.
	1828	*Calegari, Anton,* Komponist, geb. 1759, † als Kapellmeister an der Kirche del Santo zu Padua.
	1839	*Meyerbeer, Giacomo.* Die hundertste Aufführung seiner Oper: Die Hugonotten — zu Paris.
	1848	*Theile, Adolph Gottlob,* Komponist, geb. 1787, † als Organist zu Weissensee.
23	1803	*Hoven, J.* (eigentlicher Name: *J. von Püttlingen-Vesque),* Komponist, geb. zu Opole in Polen.
	1806	*Marxsen, Eduard,* Pianofortevirtuos und Komponist, Musiklehrer zu Hamburg, geb. zu Nienstädt bei Altona.
	1832	*Schätzel, Pauline von,* Sängerin, geb. 1812. Ihr letztes Auftreten als Rosine in Rossini's Barbier von Sevilla — zu Berlin.
	1848	*Guhr, Carl Wilhelm Ferdinand,* † als Kapellmeister zu Frankfurt am Main.
24	1805	*Wedemann, Wilhelm,* Hofkantor, Organist und Seminarlehrer zu Weimar, geb. zu Udestedt bei Erfurt.
	1812	*Schuster, Joseph,* Komponist, geb. zu Dresden 1748, † als Hofkapellmeister daselbst.
	1819	*Gail, Edme Sophie Garre,* Opernkomponistin, geb. zu Melun um das Jahr 1776, † zu Paris.
	1821	*Hermes, Johann Timotheus,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Petznick in Pommern 1738, † als Doctor der Theologie zu Breslau.
	1831	*Rudolph, Johann Joseph Rainer,* Erzherzog von Oesterreich, Kom-

		ponist, geb. zu Florenz am 8. Januar 1788, † zu Baden bei Wien.
	1833	*Caraffa, Michele,* Opernkomponist, geb. zu Neapel am 28. November 1785. Erste Aufführung seiner Oper: La Prison d'Edimbourg — zu Paris.
	1836	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Des Heilands letzte Stunden — zu Paderborn.
	1846	*Eybler, Joseph von,* Kirchenkomponist, † als K. K. Hofkapellmeister zu Wien.
25	1812	*Pradher, Louis Barthélemi.* Erste Aufführung seiner Oper: L'Emprunt secret — zu Paris.
	1821	*Sedlatzek, Johann,* Flötenvirtuos, geb. zu Ober-Glogau am 6. December 1789. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1847	*Fesca, Alexander.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Troubadour — zu Braunschweig.
	—	*Mettenleiter, Johann Georg,* Komponist, Chordirector zu Regensburg. Erste Aufführung seines sechsstimmigen Psalms: Singt Jehova neue Lieder — zu Regensburg.
26	1803	*Winter, Peter von.* Erste Aufführung seiner Oper: Maria von Montalban — zu Wien.
	1804	*Hentschel, Ernst,* musikalischer Schriftsteller, Musikdirector am Seminar zu Weissenfels, geb. zu Langenwaldau bei Liegnitz.
	1806	*Arnold, Johann Gottfried,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Niedernhall bei Oehringen am 1. Februar 1773, † als Orchestermitglied zu Frankfurt am Main.
	1822	*Zerr, Anna,* Sängerin, geb. zu Baden-Baden.
	1830	*Salgues, Jacques Barthélemy,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Sens um das Jahr 1760, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1844	*Telle, H. W.,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Sara, die Waise von Glancoë — zu Kiel.
	1847	*Schmidt, Gustav,* Komponist, geb. zu Weimar. Erste Aufführung seiner Oper: Prinz Eugen der edle Ritter — zu Frankfurt am Main.
27	1802	*Randhartinger, Benedict,* Tenorsänger und Komponist, geb. zu Ruprechtshoven in Oesterreich.

	1823	*Sturioni, Giuseppe,* Violoncellvirtuos, geb. zu Cremona am 30. August 1774, † zu Mailand.
	1828	*Manzi, Francesco,* Tenorsänger, geb. 1805, † zu Neapel.
	1836	*Gomis, Joseph Melchior,* Opernkomponist, geb. zu Anteniente bei Valencia um das Jahr 1797, † zu Paris.
	1841	*Wilke, Carl Friedrich Gottlob,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Spandau am 13. März 1769. Fünfzigjährige Jubelfeier als Musikdirector und Organist zu Neuruppin.
28	1802	*Sarti, Giuseppe,* Komponist, geb. zu Faenza 1730, † als Hofkapellmeister zu Petersburg.
	1805	*Schlechthaupt, Carl Wilhelm,* † als Kantor zu Maria-Magdalena zu Breslau.
	1809	*Fritsch, Ludwig,* Pianofortevirtuos, Musiklehrer zu Dessau, geb. zu Eisleben.
	1811	*Grisi, Giuditta (*Gräfin *Barni),* geb. zu Mailand.
	1823	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Jessonda — zu Kassel.
	1830	*Derselbe.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Alchymist — zu Kassel.
	1840	*Berlioz, Hector.* Erste Aufführung seiner Trauersymphonie zu Paris.
	—	*Löwenskiold, Hermann von,* geb. in Norwegen. Erste Aufführung seiner Jubelouverture zu Friedrichsburg.
29	1809	*Müller, Franz Ferdinand Georg,* Violinvirtuos, Kammermusikus zu Braunschweig, geb. daselbst.
	1814	*Neumeyer, Jacob Friedrich,* geb. zu Molsheim in der Elsass, † als Organist an dem Münster zu Strasburg.
	1838	*Schnyder von Wartensee, Xaver,* Komponist, geb. zu Luzern 1786. Erste Aufführung seines Oratoriums: Zeit und Ewigkeit — zu Frankfurt am Main.
	—	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Komposition das Vater unser von Klopstock zu Frankfurt am Main.
30	1809	*Held, Anton,* Violinvirtuos, geb. 1735, † als Kantor an der Pfarrkirche zu Landshut.
	1826	*Haase, Emilie,* geb. *Zucker,* Sängerin, geb. zu Dresden 1800, † daselbst.

	1834	*Hartmann, Caroline*, Pianofortevirtuosin, geb. 1808, † zu Münster bei Colmar.
	1844	*Mozart, Wolfgang Amadeus*, † zu Carlsbad.
31	1810	*Herold, Melchior*, Kirchenkomponist, † als Kantor zu Osnabrück.
	1827	*Piccinni, Luigi*, Komponist, geb. zu Neapel, † zu Passy.
	1838	*Belcke, Christian Gottfried*, geb. 1765, † als Stadtmusikus zu Lucka bei Altenburg.
	1843	*Bogenhardt, Gustav Franz*, musikalischer Schriftsteller, † als Musiklehrer zu Hildburghausen.
	1845	*Riefstahl, Carl*, Violinvirtuos, design. Concertmeister zu Petersburg, † zu Greifswald.

AUGUST.

1	1801	*Kumlik, Joseph,* Komponist, Kapellmeister zu Pressburg, geb. zu Wien.
	1805	*Gestewitz, Friedrich Christoph,* Komponist, geb. zu Prieschka in Böhmen am 8. November 1753, † als Chordirector zu Dresden.
	—	*Prell, August Christian,* Violoncellvirtuos, Mitglied der Hofkapelle zu Hannover, geb. zu Hamburg.
	1834	*Michaelis, Christian Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig 1770, † als Privatgelehrter daselbst.
	1841	*Griebel, Heinrich,* Oboevirtuos, † als Kammermusikus zu Berlin.
	1844	*Berlioz, Hector.* Grosses von ihm gegebenes Concert (950 Mitwirkende) zu Paris.
	1846	*Faisst, Immanuel,* Orgelvirtuos und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Stuttgart. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1848	*Wilke, Carl Friedrich Gottlob,* † zu Treuenbritzen.
2	1804	*Friedlowsky, Anton,* Clarinettvirtuos, geb. zu Wien.
3	1811	*Bertelsmann, Carl August,* Musiklehrer am Seminar zu Soest, geb. zu Gütersloh bei Bielefeld.
	1824	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Schnee — zu Berlin.
	1825	*Minoja, Ambrogio,* Theoretiker, geb. zu Ospidaletto in der Provinz Lodi am 21. October 1752, † als Director des Conservatoriums der Musik zu Mailand.

	1825	*Sontag, Henriette* (Gräfin *Rossi*). Ihr erstes Auftreten in Rossini's Italienerin in Algier — zu Berlin.
	—	*Stegmaier, Ferdinand,* Komponist, geb. zu Wien 1804. Erste Aufführung seiner Festouverture zu Berlin.
	1828	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Gianni di Calais — zu Neapel.
	1829	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Guillaume Tell — zu Paris.
	1830	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Fra Diavolo — zu Berlin.
	—	*Horn, Carl Friedrich,* Komponist, geb. zu Nordhausen am 13. April 1762, † als Hoforganist zu London.
	1833	*Hummel, Johann Nepomuk.* Erste Aufführung seiner Oper: Mathilde von Guise — zu Berlin.
	1835	*Müller, Wenzel,* Volksopernkomponist, Kapellmeister zu Wien, geb. zu Tyrnau in Mähren am 26. September 1767, † zu Baden bei Wien.
	1836	*Geyer, Flodoard,* Komponist, Musiklehrer zu Berlin. Erste Aufführung seines Monodramas: Maria Stuart — zu Berlin.
	1837	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Liebestrank — zu Berlin.
	—	*Sämann, Carl Heinrich,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, Universitäts-Musikdirector zu Königsberg, geb. um das Jahr 1790. Erste Aufführung seiner Kantate: Ino — zu Berlin.
	1840	*Vinning, Louisa.* Sang zum erstenmal (4 Jahr alt) vor der Königin und dem Hof zu Buckingham.
4	1801	*Brod, Heinrich,* geb. zu Paris.
	1802	*Pokorny, Gotthardt,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Böhmischbrod in Böhmen am 16. November 1733, † als Kapellmeister zu St. Peter zu Brünn.
	1807	*Grabau, Adelheid,* Sängerin, geb. zu Bremen.
	1826	*Riemann, August,* Violinvirtuos, geb. zu Blankenhain bei Weimar am 12. August 1772, † als Hofmusikdirector zu Weimar.
5	1801	*Chaptal, J. Ant. Clan.,* Minister des Innern von Frankreich. Legte den Grundstein zu dem Bibliothekgebäude des Conservatoriums der Musik zu Paris.

	1811	*Thomas, Charles Louis Ambroise,* geb. zu Metz.
	1831	*Erard, Sebastien,* Akustiker, geb. zu Strasburg am 5. April 1752, † als Pianofortefabrikant in seinem Schloss la Muette bei Paris.
	—	*Ries, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Zauberin — zu London.
6	1812	*Solié, Jean Pierre,* Tenorsänger und Opernkomponist, geb. zu Nimes um das Jahr 1755, † zu Paris.
	1829	*Beutler, Caroline,* Sängerin, geb. zu München. Ihr erstes Concert zu München.
	1840	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.
7	1818	*Häser, Christian Wilhelm,* Basssänger und Komponist, geb. zu Leipzig am 24. December 1781. Erste Aufführung seines Monodrama's Pigmalion — zu Leipzig.
	1837	*Schelble, Johann Nepomuk,* Tenorsänger, geb. zu Höffingen im Schwarzwalde 1789, † als Director des Cäcilienvereins zu Frankfurt am Main.
	1840	*Rinck, Johann Christian Heinrich,* Orgelkomponist, Hoforganist zu Darmstadt, geb. zu Elgersburg bei Gotha am 18. Februar 1770. Feier seines fünfzigjährigen Dienstjubiläums zu Darmstadt.
	1846	*Derselbe,* † zu Darmstadt.
8	1803	*Beattie, James,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Laurencekirk in Schottland, † als Professor der Moralphilosophie am Marschallkollegium zu Aberdeen.
	1834	*Palma, Silvestro,* Opernkomponist, geb. zu Neapel 1762, † daselbst.
	1835	*Field, John.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1838	*Wettich,* Violinvirtuos, † als Concertmeister zu Rudolstadt.
9	1810	*Balsamina, Camilla,* Sängerin, geb. zu Mailand, † daselbst.
	1814	*Fodor, Josephine Mainvielle,* Sängerin, geb. zu Paris 1793. Ihr erstes Auftreten in der komischen Oper zu Paris.
	1816	*Apel, August,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig 1771, † als Mitglied des Stadtrathes daselbst.

	1825	*Paulsen, Jacob,* geb. am 24. November 1793, † als Organist zu Breeksum im Holsteinschen.
	1829	*Parke, Johann,* Oboevirtuos, geb. in England um das Jahr 1745, † zu London.
	1831	*Moltke, Carl Melchior Jacob,* Tenorsänger, geb. zu Garmsen bei Hildesheim, † zu Weimar.
	1843	*Lengvary, Marie,* Sängerin, † zu Grätz.
10	1803	*Mehul, Etienne Henri.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Schatzgräber — zu Wien.
	1806	*Haydn, Michael,* Kirchenkomponist, geb. zu Rohrau am 11. September 1737, † als Concertmeister zu Salzburg.
	—	*Kalkbrenner, Christian,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Kassel am 22. September 1755, † als Chordirector zu Paris.
	1819	*Müchler, Johann Georg,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Drecho in Pommern am 23. September 1724, † als Professor zu Berlin.
	1823	*Ancot, Jean,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Brügge am 22. October 1779. Erste Aufführung seiner Preiskomposition für fünfzehn Instrumente zu Gent.
	1832	*Frey, M.,* † als Hofkapellmeister zu Mannheim.
	1836	*Reissiger, Carl Gottlieb.* Erste Aufführung seiner Preissymphonie zu Dresden.
	1841	*Monpou, Hippolyte,* † zu Orleans.
	1846	*Hermstedt, Johann Simon,* Clarinettvirtuos, geb. zu Langensalza am 29. December 1778, † als Hofmusikdirector zu Sondershausen.
11	1801	*Devrient, Eduard Philipp,* geb. zu Berlin.
	1817	*Jäger, Franz,* Tenorsänger, geb. zu Wien 1800. Sein erstes Auftreten als Ramiro in Isouard's Aschenbrödel — zu Wien.
	1845	*Adam, Adolph Carl.* Erste Aufführung seines Ballets: Le diable á quatre — zu Paris.
12	1807	*Valesi, Joseph,* Tenorsänger, geb. zu München 1778, † als Kammersänger daselbst.

	1818	*Schlesinger, Martin,* Violinvirtuos, geb. zu Wildenschwerdt in Böhmen 1751, † zu Wien.
	1841	*Sarmiento, Salvator.* Erste Aufführung seiner Oper: Rolla — zu Neapel.
	1845	*Beethoven, Ludwig van.* Feierliche Enthüllung seines Denkmals zu Bonn.
13	1813	*Kühnel, Ambrosius,* geb. 1770, † als Organist und Besitzer einer Musikalienhandlung zu Leipzig.
	1824	*Lupot, Nicola,* geb. zu Stuttgart 1758, † als Saiteninstrumentenfabrikant zu Paris.
	1841	*Romberg, Bernhard,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Dinklage im Münsterschen am 11. November 1770, † zu Hamburg.
	1846	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Elias — zu Birmingham.
14	1818	*Millin, Aubin Louis,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 19. Juli 1759, † als Professor der Geschichte daselbst.
	1828	*Niccolini, Giuseppe,* Komponist, geb. zu Piacenza um das Jahr 1771, Kapellmeister an der Domkirche daselbst. Erste Aufführung seiner Oper: Ilda d'Avenel — zu Bergamo.
	1834	*Ruppe, Friedrich Christian,* Komponist, geb. zu Salzungen am 18. Februar 1771, † als Kammersekretair zu Meiningen.
	1837	*Neukomm, Siegismund.* Erste Aufführung seines Te Deum laudamus zur Gutenbergsfeier zu Mainz.
	1840	*Negrini, Vincenzo,* Basssänger, geb. zu Cesena 1807, † zu Mailand.
	1845	*Ferrari, Giovanni Battista,* Opernkomponist, † zu Venedig.
	1847	*Morgenroth, Franz,* Violinvirtuos, geb. 1779, † als Concertmeister zu Dresden.
15	1802	*Savj, Alphonse,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Parma am 21. December 1773. Erste Aufführung seiner grossen Missa zu Parma.
	1810	*Parolini, Pietro Giovanni.* Erste Aufführung seiner grossen Missa zu Parma.
	1838	*Lafont,* Tenorsänger, geb. zu Bordeaux 1800, † zu Paris.
	1842	*Larivière, Edmund,* Harfenvirtuos, geb. zu Paris 1810, † zu London.

16	1815	*Bethmann, Friederike Auguste Conradine,* geb. *Flittner,* Sängerin, geb. zu Gotha am 12. Januar 1766, † zu Berlin.
	1830	*Benelli, Antonio Peregrino,* Tenorsänger, Professor des Gesangunterrichts zu Berlin, geb. zu Forli am 5. September 1771, † zu Börnichen im sächsischen Erzgebirge.
17	1803	*Fischer, Ferdinand,* Violinvirtuos, geb. 1723, † als Kammermusikus zu Braunschweig.
	1824	*Lommatzsch, Carl Heinrich Gottfried,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Kindelbrück am 22. Juni 1772, † als Doctor der Theologie zu Annaberg.
	1838	*Duvernoy, Friedrich,* Hornvirtuos, geb. 1765, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
	1848	*Gersbach, Anton,* † zu Carlsruhe.
	—	*Thiele, Ludwig,* Orgelvirtuos, † als Organist an der Parochialkirche zu Berlin.
18	1811	*Zang, Johann Heinrich,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. im Schwarzwald am 13. April 1733, † als Kantor zu Stockheim in Baiern.
	1812	*Rodolphe, Jean J seph,* Hornvirtuos und Komponist, geb. zu Strasburg am 14. October 1730, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
	1829	*Ries, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Räuberbraut — zu Aachen.
19	1804	*Androt, Albert August,* Komponist, geb. zu Paris 1781, † zu Rom.
	1812	*Righini, Vincenzo,* † zu Bologna.
	1813	*Rellstab, Johann Carl Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin am 27. Februar 1759, † als Buchhändler daselbst.
	1814	*Tarchi, Angelo,* Opernkomponist, geb. zu Neapel um das Jahr 1760, † zu Paris.
	1820	*Schubert, Franz.* Erste Aufführung seines Melodrama's: Die Zauberharfe — zu Wien.
	1830	*Petersen, Peter Nicolaus,* Flötenvirtuos, geb. zu Bederkesa im Bremischen am 2. September 1761, † zu Hamburg.
20	1801	*Claebius, Wilhelm Hermann,* Komponist, geb. zu Köthen.

	1843	*Joachim, Joseph.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
21	1818	*Basily, Francesco.* Erste Aufführung seiner Oper: Il Califo e la Schiava — zu Mailand.
	1821	*Eckersberg, Johann Wilhelm*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Dresden am 20. August 1762, † als Organist an der Sophienkirche daselbst.
	1824	*Burgmüller, August Friedrich*, † als Musikdirector zu Düsseldorf.
	1839	*Lentz, Gerhard*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Köln um das Jahr 1760, † zu Warschau.
	1846	*Nemetz, Andreas,* geb. 1799, † als Militairkapellmeister zu Wien.
	1848	*Sturm, Ferdinand*, Violinvirtuos, geb. 1811, † als Stadtmusikdirector zu Halle.
22	1803	*Mehul, Etienne Henri.* Erste Aufführung seiner Oper: Helene — zu Wien.
	1823	*Quaglia, Agostino,* Komponist, geb. zu Mailand um das Jahr 1744, † als Kapellmeister daselbst.
	1829	*Grünbaum, Caroline.* Ihr erstes Auftreten als Emmeline in Weigl's Schweizerfamilie — zu Wien.
	1848	*Ghys, Joseph*, † zu Petersburg.
23	1822	*Schaul, Johann Baptist*, musikalischer Schriftsteller, † als Kammermusikus zu Stuttgart.
	1827	*Rhode, Johann G.*, musikalischer Schriftsteller, geb. in Schlesien, † als Privatgelehrter zu Breslau.
	1830	*Stolze, Georg Christoph,* † als Kantor und Musikdirector zu Erfurt.
	1839	*Lafont, Carl Philipp,* Violinvirtuos, geb. zu Paris am 1. December 1781, † zu Tarbes.
	1841	*Negri, Giulia,* Sängerin, geb. zu Mailand, † zu Imola.
	1844	*Guscetti, Giuseppe,* Basssänger, geb. zu Mailand 1813, † daselbst.
	1848	*Mühlfeldt, W. E.*, Flötenvirtuos, geb. zu Magdeburg, † als Mitglied des Orchesters zu Riga.
24	1817	*Storace, Anna Selina*, Sängerin, geb. zu London 1761, † auf einem Landgute bei London.
	1838	*Schneider, Mathias,* geb. 1778, † als Orgelbauer zu Bern.
	1841	*Curschmann, Carl Friedrich,* † zu Langfuhr bei Danzig.

	1842	*Weber, Carl Maria von.* Die hundertste Aufführung seiner Oper: Der Freischütz — zu Dresden.
25	1804	*Fahrbach, Joseph,* Flötenvirtuos, geb. zu Wien.
	1811	*Ritter, August Gottfried,* Orgelvirtuos und Komponist, Musikdirector und Domorganist zu Magdeburg, geb. zu Erfurt.
	1815	*Schneider, Maschinka,* Sängerin, geb. zu Reval.
	1818	*Billington, Elisabeth,* geb. *Weichsel,* Sängerin, geb. zu Liechtfield-street-Soho 1769, † zu Venedig.
	1822	*Herschel, Friedrich Wilhelm,* Komponist, geb. zu Hannover am 18. November 1738, † als Astronom zu Slough bei Windsor.
	1825	*Kühnel, Jacob,* Komponist, geb. zu Dirnholz in Mähren am 10. December 1775, † als Domherr an der Metropolitankirche zu St. Stephan zu Wien.
	1829	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Vampyr — zu London.
	1834	*Hambuch, Carl,* Tenorsänger, geb. zu Berlin 1797, † zu Stuttgart.
	1835	*Platel, Nicolas Joseph,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Versailles um das Jahr 1777, † als Professor der Musik zu Brüssel.
	1838	*Reichardt, Heinrich Ernst,* † als Universitätsmusikdirector zu Jena.
26	1804	*Rohleder, Johann Gottlieb,* Komponist, geb. zu Lohe bei Breslau 1745, † als Kantor an der Dreifaltigkeitskirche zu Hirschberg.
	1813	*Gross, Benedict,* Tenorsänger, geb. zu Neukirch in Schlesien.
	—	*Türk, Daniel Gottlob,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Claussnitz bei Chemnitz am 10. August 1756, † als Universitätsmusikdirector zu Halle.
	—	*Wanhall, Johann,* Komponist, geb. 1788, † als Musiklehrer zu Wien.
	1819	*Albrecht, Franz Carl,* Gemahl der Königin von England, Komponist, geb. zu Koburg.
	1826	*Paradisi, Giovanni,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Reggio bei Modena um das Jahr 1761, † zu Reggio.
	1833	*Labori, Joseph,* Pianofortevirtuos, geb. zu Strasburg, † als Organist am Münster daselbst.
	—	*Lohstöter, Heinrich,* geb. um das Jahr 1803, † als Orgelbauer zu Celle.

	1839	*Menghini, Therese*, Sängerin, † zu Rom.
	1841	*Seyfried, Ignaz von*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wien am 15. August 1776, † als Kapellmeister daselbst.
27	1801	*Kraus-Wranitzky, Anna Katharina*, Sängerin, geb. zu Wien.
	1803	*Müller, August Theodor*, Violoncellvirtuos, Kammermusikus zu Braunschweig, geb. daselbst.
	1813	*Kühnau, Johann Christoph Wilhelm*, musikalischer Schriftsteller, † als Privatgelehrter zu Berlin.
	1816	*Bürgel*, geb. zu Haselbach 1737, † als Kantor der evangelischen Kirche zu Landshut.
	—	*Patzig, Johann August*, geb. 1736, † als Musiklehrer zu Berlin.
	1818	*Brendel, Elisabeth*, geb. *Tautmann*, Pianofortevirtuosin, geb. zu Petersburg.
	1825	*Mermet, Louis François Emmanuel*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Desertin am 25. Januar 1763, † zu Saint-Claude.
	1834	*Freier, August*, Orgelvirtuos und Komponist, Organist zu Warschau, geb. zu Freiberg 1806. Sein erstes Concert zu Breslau.
	1837	*Thomas, Charles Louis Ambroise*. Erste Aufführung seiner Oper: La double Echelle — zu Paris.
	1840	*Döring, Johann Friedrich Samuel*, Komponist, geb. zu Gatterstädt bei Querfurt am 16. Juli 1766, † als Kantor zu Altenburg.
	1846	*Fink, Gottfried Wilhelm*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Sulza am 7. März 1783, † als Privatgelehrter zu Leipzig.
28	1820	*Kraft, Anton*, Violoncellvirtuos, geb. zu Rokizan in Böhmen 1751, † zu Esterhazy in Ungarn.
	1841	*Verkenius, Erich Heinrich*, Komponist, geb. zu Köln am 4. April 1776, † als Gerichtsrath daselbst.
	1845	*Schneider, Friedrich*. Fünfundzwanzigjährige Jubelfeier seines Oratoriums: Das Weltgericht — zu Leipzig.
	1846	*Marra, Maria von*, Sängerin. Ihr erstes Auftreten in Bellini's Puritanern — zu Berlin.
29	1808	*Czeck, Franz Xaver*, Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Horciez in Böhmen am 4. December 1759, † als Priester zu Prag.

	1809	*Hönicke, Johann Friedrich*, Komponist, geb. 1765, † als Musikdirector des Theaters zu Hamburg.
	1837	*Brizzi, Lodovico,* Tenorsänger, geb. zu Bologna 1765, † daselbst.
30	1804	*Kolbe, Anton,* Violinvirtuos, geb. zu Seestädtel bei Brix in Böhmen, † als Mitglied des Orchesters zu Prag.
	1805	*Deregis, Luca,* Komponist, geb. zu Agnona um das Jahr 1748, † als Kapellmeister zu Borgo-Sesia.
	1809	*Hesse, Adolph Friedrich,* geb. zu Breslau.
31	1802	*Wächter, Therese,* geb. *Wittmann,* Sängerin, geb. zu Wien.
	1821	*Galin, Pierre,* Erfinder einer neuen Unterrichtsmethode, geb. zu Bordeaux 1786, † als Musiklehrer zu Paris.

SEPTEMBER.

1	1803	*Lickl, Aegidius Carl,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien.
	1804	*Otto, Ernst Julius,* Komponist, Kantor und Musikdirector an der Kreuzschule zu Dresden, geb. zu Königstein.
	1816	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Faust — zu Prag.
	1821	*Nourrit, Adolph.* Sein erstes Auftreten als Pylades in Gluck's Iphigenie auf Tauris — zu Paris.
	1833	*Schechner-Waagen, Nanette,* Sängerin, geb. zu München 1806. Ihr letztes Auftreten als Iphigenie in Gluck's Oper zu Berlin.
	1848	*Gross, Johann Benjamin,* Violoncellvirtuos und Komponist, † zu Petersburg.
2	1803	*Janson, Jean Baptiste Aimé Joseph,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Valencia 1742, † als Professor am Conservatorium der Musik zu Paris.
	1804	*Schäfer, Johann Heinrich,* Basssänger, geb. zu Kassel am 2. Januar 1782. Sein erstes Auftreten als Axur in Salieri's Oper zu Hamburg.
	1807	*Cartellieri, Casimir Anton,* Komponist, geb. zu Danzig am 27. September 1772, † als Kapellmeister des Fürsten Lobkowitz zu Liebshausen in Böhmen.
	1818	*Kaselitz, Gottfried,* Basssänger, geb. zu Sondershausen 1760, † zu Berlin.

	1825	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Das verlorene Paradies — zu Magdeburg.
	1834	*Dobler, Maria,* geb. *Becker,* Sängerin, † zu Stuttgart.
3	1808	*Ritson, Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Stockton-upon-Tees in der Grafschaft Durham um das Jahr 1752, † zu Hoxton.
	1818	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Elisabeth, Königin von England — zu Wien.
	1824	*Seidler-Wranitzky, Caroline,* Sängerin, geb. zu Wien. Ihr erstes Auftreten als Rosine in Rossini's Barbier von Sevilla — zu Leipzig.
	1838	*Wassermann, Heinrich Joseph,* Violinvirtuos, geb. zu Schwarzbach bei Fulda am 3. April 1791, † als Musikdirector zu Basel.
	1846	*Schwarzbach, Francisca,* Sängerin, geb. zu Löbau 1826. Ihr erstes Auftreten als Margaretha in Meyerbeer's Hugonotten zu Leipzig.
4	1842	*Mozart, Wolfgang Amadeus.* Erste Aufführung seiner Festkantate zur Enthüllungsfeier des Mozart-Denkmals zu Salzburg.
	1843	*Ashley, C.,* Violoncellvirtuos, geb. 1771, † zu London.
5	1803	*Devienne, François,* Flötenvirtuos und Komponist, geb. zu Joienville 1760, † zu Charenton.
	1807	*Süssmayer, Franz Xaver.* Erste Aufführung seiner Oper: Solimann der Zweite — zu Wien.
	1827	*Latzel, Joseph,* Kirchenkomponist, geb. zu Marienthal am 12. Mai 1764, † als Chordirector zu Neisse.
	—	*Sontag, Henriette (Gräfin Rossi).* Ihr letztes Auftreten als Sophia in Pär's Sargino im Königstädtischen Theater zu Berlin.
	1837	*Bach, August Wilhelm,* Orgelvirtuos und Komponist, Director des Musik-Instituts zu Berlin, geb. daselbst am 4. October 1796. Erste Aufführung seines Oratoriums: Bonifacius, der deutsche Apostel — zu Berlin.
6	1812	*Ebell, Heinrich Carl.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Fest im Eichthale — zu Dresden.

1815 *Kontsky, Carl de,* Violinvirtuos, geb. zu Krakau.

1831 *Maurer, Ludwig Wilhelm,* Violinvirtuos und Komponist, Kapellmeister zu Petersburg, geb. zu Potsdam am 8. Feb. 1789. Erste Aufführung seiner Oper: Aloise — zu Leipzig.

— *Wollanck, Friedrich,* † als Justizrath daselbst.

1841 *Dobler, Aloys,* Basssänger, † zu Stuttgart.

7 1810 *Wilke, Johann Georg Leberecht von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Merseburg am 25. März 1730, † als Hofrath zu Weimar.

1819 *Duport, Jean Louis,* Violoncellvirtuos und Komponist, geb. zu Paris am 4. October 1749, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.

1821 *Fischer, Johann Gottfried,* Kirchenkomponist, geb. zu Naundorf am 13. September 1751, † als Kantor zu Freiberg.

1829 *Sutor, Wilhelm,* Komponist, geb. zu München, † als Hofkapellmeister zu Hannover.

1831 *Nicolai, Otto.* Erste Aufführung seiner Symphonie (C moll) zu Leipzig.

1838 *Panny, Joseph,* Vocalkomponist, geb. zu Kollmitzberg in Oesterreich am 23. October 1794, † zu Mainz.

1841 *Bischoff, Georg Friedrich,* † zu Hildesheim.

8 1819 *Spindler, Franz Stanislaus,* Komponist, † als Kapellmeister am Münster zu Strassburg.

1820 *Stunz, Joseph Hartmann,* Komponist, Hofkapellmeister zu München, geb. um das Jahr 1793. Erste Aufführung seiner Oper: Heinrich der IV. zu Givry — zu München.

1822 *Ambrosch, Joseph Carl,* Liederkomponist, geb. zu Krumau in Böhmen 1759, † zu Berlin.

1836 *Rakemann, Louis,* Pianofortevirtuos, geb. zu Bremen um das Jahr 1816. Sein erstes Concert zu Leipzig.

1838 *Rovelli, Pietro,* Violinvirtuos, geb. zu Bergamo am 6. Februar 1793, † daselbst.

9 1803 *Trial, Armand Emanuel,* Opernkomponist, geb. zu Paris am 1. März 1771, † als Chordirector daselbst.

1807 *Vogel, Friedrich Wilhelm Ferdinand,* Orgelvirtuos, geb. zu Havelberg in der Mark Brandenburg.

	1808	*Schmidt, August*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wien.
	1820	*Schneider, Johann Gottlob*, Orgelvirtuos, Hoforganist zu Dresden, geb. zu Alt-Gersdorf am 28. October 1789. Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.
	1832	*Klein, Bernhard*, † als Musiklehrer zu Berlin.
	1836	*Ebers, Carl Friedrich*, Komponist, geb. zu Kassel am 25. März 1770, † zu Berlin.
	1840	*Poniatowsky*, Fürst *Joseph*. Erste Aufführung seiner Oper: Giovanni da Procida — zu Lucca.
	1845	*Ghys, Joseph*. Sein erstes Concert zu Leipzig.
10	1829	*Seidel, Wilhelm Adam Johann*, Violinvirtuos, geb. zu Plau bei Schwerin, † als Stadtmusikdirector zu Wismar.
	—	*Spontini, Gasparo*. Erste Aufführung seiner Kantate: Allgütiger Gott — zu Halle.
	1836	*Ungher, Caroline*, Sängerin, geb. zu Wien 1800. Ihr erstes Auftreten als Norma in Bellini's Oper zu Palermo.
11	1801	*Erbach, Georg Eginhard*, Graf, Violinvirtuos, geb. zu Erbach 1764, † daselbst.
	1807	*Lachner, Ignaz*, Hofmusikdirector zu Stuttgart, geb. zu Rain in Baiern.
	1835	*Cittadini, Paolo*, Tenorsänger, geb. 1810, † zu Venedig.
	1836	*Dreist, Carl August*, Komponist, geb. am 20. December 1784, † als königl. Pr. Regierungs- und Schulrath zu Stettin.
	—	*Spaeth, Andreas*, Komponist, Musikdirector zu Koburg, geb. zu Rossach bei Koburg am 9. October 1792. Erste Aufführung seiner Oper: Der Astrolog — zu Koburg.
	1844	*Dorn, Heinrich*. Erste Aufführung seiner Oper: Der Schöffe von Paris — zu Leipzig.
	1848	*Gérard, Heinrich Philipp*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lüttich 1760, † zu Paris.
12	1806	*Thomas, Christian Gottfried*, Komponist, geb. zu Wehrsdorf bei Bautzen am 2. Februar 1748, † zu Leipzig.
	1809	*Gross, Johann Benjamin*, geb. zu Elbing.
	1816	*Wüst, Henriette*, Sängerin, geb. zu Berlin.
	1823	*Eichberger, Joseph*, Tenorsänger. Sein erstes Auftreten auf dem Theater zu Königsberg.

	1835	*Chelard, Hippolyte André Jean Baptiste.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Hermannsschlacht — zu München.
	1837	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Sein erstes Orgelconcert zu London.
	1848	*Eichberger, Joseph.* Sein letztes Auftreten und fünfundzwanzigjähriges Sängerjubiläum zu Königsberg.
13	1803	*Hugot, A.*, Flötenvirtuos, geb. zu Paris 1761, † als Professor an dem Conservatorium der Musik daselbst.
	1808	*Kaufmann, Carl,* Orgelvirtuos, geb. zu Berlin am 3. Januar 1766, † als Organist an der Parochialkirche daselbst.
	1819	*Schumann, Clara,* geb. *Wieck,* geb. zu Leipzig.
	1825	*Bassi, Luigi,* Basssänger, geb. zu Pesaro 1766, † zu Dresden.
	1827	*Ginestet, Prosper de.* Erste Aufführung seiner Oper: L'Orphelin et le Brigadier — zu Paris.
	1834	*Prévost, Eugène.* Erste Aufführung seiner Oper: Cosimo — zu Paris.
	1842	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Babylons Fall — zu Norwich.
14	1803	*Berton, Henri Montan,* Opernkomponist, geb. zu Paris am 17. September 1767. Erste Aufführung seiner Oper: Aline, Reine de Golconde — zu Paris.
	1814	*Ulbrich, Maximilian,* Kirchenkomponist, geb. zu Wien 1752, † als ständischer Buchhalter daselbst.
	1830	*Löwe, Carl.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Zerstörung von Jerusalem — zu Stettin.
	1832	*Spitzeder, Joseph,* Basssänger, geb. in Oesterreich 1795, † zu München.
	1836	*Malibran-Garcia, Maria Felicità.* Ihr letztes Auftreten bei dem Musikfest zu Manchester.
	1838	*Schlegel-Köster, Louise.* Ihr erstes Auftreten als Prinzessin in Boieldieu's Johann von Paris — zu Leipzig.
	1839	*Mosca, Giuseppe,* Opernkomponist, geb. zu Neapel 1772, † zu Messina.
	1843	*Almenräder, Carl,* Fagottvirtuos, geb. zu Ronsdorf in der Provinz Jülig-Cleve-Berg am 3. October 1786, † als Hofkapellist zu Nassau.

15	1810	*Promberger, Johann,* Pianofortevirtuos, geb. zu Wien.
	1816	*Wolff, Eduard,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Warschau.
	1822	*Lainez, Etienne,* Tenorsänger, geb. zu Vaugirard bei Paris am 23. Mai 1753, † zu Paris.
	1824	*Braun, Johann Friedrich,* Oboevirtuos, geb. zu Kassel am 15. September 1759, † als Hofmusikus zu Ludwigslust.
	1837	*Haub, Elisa,* Sängerin, geb. zu Mannheim 1815, † zu Wiesbaden.
	1841	*Rolla, Alessandro,* Violinvirtuos, geb. 1756, † zu Mailand.
	1842	*Baillot, Pierre Marie François de Salles,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Passy bei Paris am 1. October 1771, † zu Paris.
	—	*Sundelin, August,* musikalischer Schriftsteller, † als Kammermusikus zu Berlin.
16	1805	*Streit, Wilhelmine,* geb. *Schulz,* Sängerin, geb. zu Berlin.
	1813	*Prochaska, Marie Christiane Eleonore,* Flötenvirtuosin, geb. zu Potsdam 1785, † zu Görde bei Lüneburg.
	1816	*Bänder, Heinrich,* geb. zu Kassel.
	—	*Schrickel, Wilhelmine,* Sängerin, geb. zu Carlsruhe.
	1833	*Kindscher, Heinrich Carl Ludwig,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, Musiklehrer an dem Seminar zu Dessau, geb. daselbst am 16. October 1800. Erste Aufführung seiner Concertouverture zu Dessau.
	1837	*Gerke, Anton,* Pianofortevirtuos, geb. zu Petersburg. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	—	*Schlegel-Köster, Louise.* Ihr erstes Auftreten in einem Concert zu Leipzig.
	1840	*Petchaschek, Franz,* Violinvirtuos und Komponist, geb. in Böhmen, † als Concertmeister zu Carlsruhe.
17	1803	*Schlechter, Mathias,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien.
	—	*Süssmayer, Franz Xaver,* Opernkomponist, geb. zu Steyer in Oberösterreich 1766, † als Kapellmeister zu Wien.
	1823	*Krebs, Johann Baptist.* Sein letztes Auftreten als Achilles in Pär's Oper zu Stuttgart.
	1824	*Tritto, Giacomo,* Theater- und Kirchenkomponist, geb. zu Altamura bei Bari 1732, † als Kapellmeister zu Neapel.
	1825	*Klein, Christian Benjamin,* Orgelvirtuos, geb. zu Steinkunzendor

		bei Rudolstadt am 14. Mai 1754, † als Organist zu Schmiedeberg.
	1833	*Adam, Adolph Carl.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Proscrit — zu Paris.
	1839	*Spohr, Louis.* Erster Vortrag seines Violinconcerts: Alt und Neu — zu Norwich.
	1847	*Occa, Antonio dall',* Contraviolonvirtuos, geb. zu Cento bei Bologna am 1. Juni 1763, † zu Florenz.
18	1821	*Galli, Philipp,* Basssänger, geb. zu Rom 1783. Sein erstes Auftreten als Fernando in Rossini's Gazza ladra — zu Paris.
	1830	*Hesse, Adolph Friedrich.* Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie zu Breslau.
	1831	*Hänsel, Peter,* Violinvirtuos, geb. 1772, † zu Wien.
	—	*Korner, Philipp,* Gesanglehrer der Hofkapellknaben und Archivar der Hofkapelle zu Wien, geb. 1760, † zu Wien.
	1844	*Netzer, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Mara — zu Leipzig.
19	1818	*Gaultier, Alovisius Edouard Cannille,* musikalischer Schriftsteller, geb. in Italien um das Jahr 1755, † zu Paris.
	—	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Kantate zum Regierungsjubiläum zu Leipzig.
	1820	*Meusel, Johann Georg,* musikalischer Schriftsteller, geb. in Thüringen am 17. März 1743, † als Hofrath zu Quedlinburg.
	1825	*Maccherini, Giuseppa,* Sängerin, geb. um das Jahr 1740, † zu Bologna.
	1830	*Champain, Stanislaus,* Opernkomponist, geb. zu Marseille am 19. November 1753, † zu Paris.
	1834	*Taubert, Wilhelm.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Zigeunerin — zu Berlin.
	1846	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Musik zu dem Trauerspiel: Struensee — zu Berlin.
	1847	*Litolff, H.,* Pianofortevirtuos und Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Die Braut von Kynast — zu Braunschweig.
20	1807	*Langlé, Honoré François Marie,* Komponist und musikalischer

		Schriftsteller, geb. zu München 1741, † zu Villiers-le-Bel bei Paris.
	1818	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Jubel-Ouverture zu Dresden.
	1823	*Steibelt, Daniel*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin 1755, † als Kapellmeister zu Petersburg.
	1829	*Scotti, Bartolomeo*, geb. 1768, † als Domkapellmeister zu Como.
	1832	*Pellegrini, Felice*, Basssänger und Komponist, geb. zu Turin um das Jahr 1774, † zu Paris.
	1834	*Pesadori, Antonie*, geb. *Pechwell*, Pianofortevirtuosin, geb. zu Dresden am 6. März 1799, † daselbst.
	1839	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Caramo oder das Fischerstechen — zu Leipzig.
	1847	*Sachse, Auguste*, Pianofortevirtuosin, geb. zu Weissenfels 1827, † zu Leipzig.
21	1812	*Schickaneder, Emanuel Johann*, Basssänger, geb. zu Regensburg 1751, † als Theaterdirector zu Wien.
	1814	*Ceccarelli, Francesco*, Tenorsänger, geb. zu Foligno 1752, † als Kammersänger zu Dresden.
	1828	*Lindpaintner, Peter Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Vampyr — zu Stuttgart.
	1831	*Dérivis*, Basssänger, geb. zu Paris 1809. Sein erstes Auftreten als Moses in Rossini's Oper zu Paris.
	1836	*Liebau, Friedrich Wilhelm.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Reue des Petrus — zu Quedlinburg.
	1839	*Weber, Gottfried*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, Staatsprocurator zu Darmstadt, geb. zu Freiensheim bei Mannheim am 1. März 1779, † zu Kreuznach.
22	1803	*Cherubini, Mar. Ludw. Carl Zenob. Salv.* Erste Aufführung seiner Oper: Der portugiesische Gasthof — zu Wien.
	—	*Fabroni, Angelo*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Marradi bei Toscana am 7. September 1732, † als Gelehrter zu Venedig.
	1807	*Knorr, Julius*, Pianofortevirtuos und musikalischer Schriftsteller, zu Leipzig, geb. daselbst.

	1821	*Dugazon*, *Louise Rosalie Lefévre*, Sängerin, geb. zu Berlin 1753, † zu Paris.
	1827	*Folchini-Visser*, *Matilda*, Sängerin, geb. in Italien. Ihr erstes Concert zu Bremen.
	1831	*Czerny*, *Joseph*, Pianofortevirtuos, geb. zu Horzin in Oesterreich am 17. Juni 1785, † als Musiklehrer zu Wien.
	1837	*Häser*, *August Ferdinand*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig am 15. October 1779. Erste Aufführung seines Oratoriums: Der Triumph des Glaubens — zu Birmingham.
	1839	*Reuss*, *Agathe*. Ihr erstes Auftreten als Adalgisa in Bellini's Norma — zu München.
23	1803	*Hoffmann*, *August*, Kantor zu Hennersdorf bei Lauban, geb. zu Ratibor.
	1831	*Nourrit*, *Louis*, † zu Paris.
	1833	*Fétis*, *François Joseph*. Erste Aufführung seiner Todtenmesse zu Brüssel.
	1834	*Spagnoletti*, *Luigi*, Violinvirtuos, geb. zu Cremona 1775, † als Kapellmeister der italienischen Oper zu London.
	1836	*Malibran-Garcia*, *Maria Felicità*, † zu Manchester.
	1837	*Stevens*, *R. J. S.*, Komponist, geb. in England 1756, † als Organist und Lehrer der Musik zu Peckham.
	—	*Wolfram*, *Joseph*. Erste Aufführung seiner Oper: Beatrice — zu Dresden.
24	1805	*Willing, Johann Ludwig*, geb. zu Kühndorff bei Meiningen, † als Organist an der Hauptkirche zu Nordhausen.
	1807	*Pradher*, *Louis Barthélemi*. Erste Aufführung seiner Oper: La Folie musicale ou le Chanteur prisonnier — zu Paris.
	1811	*Bianchi*, *Francesco*, Opernkomponist, geb. zu Venedig um das Jahr 1752, † als Kapellmeister zu Bologna.
	1813	*Gretry*, *André Erneste Modeste*, Opernkomponist, geb. zu Lüttich am 11. Februar 1741, † zu Paris.
	1834	*Pedro*, *D'Alcantara Don*, Exkaiser von Brasilien, Komponist, geb. zu Lissabon am 12. October 1798, † daselbst.
	1835	*Bellini*, *Vincenzo*, † zu Puteaux bei Paris.

	1838	*Berr, Friedrich*, Klarinettvirtuos, geb. zu Mannheim am 17. April 1794, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
25	1801	*Cimarosa, Domenico.* Aufführung seines Requiems zur Feier seines Andenkens in der Kirche S. Carlo a Catinari zu Rom.
	1847	*Albertazzi*, Sängerin, geb. 1813, † zu London.
26	1826	*Federici, Vincenzo*, Opernkomponist, geb. zu Pesaro 1764, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Mailand.
	1831	*Kandler, Franz Sales*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Klo-ster-Neuburg am 23. August 1792, † als K. K. Feldkriegs-concipist zu Baden bei Wien.
	1840	*Leidesdorf, M. J.*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wien, † zu Florenz.
27	1807	*Wiegers, Johann*, geb. zu Zessen bei Berlin, † als Musikdirector und Organist zu Königsberg.
	1815	*Tritto, Domenico.* Erste Aufführung seiner Oper: La Parola d' onore — zu Neapel.
	1827	*Kiesewetter, Christoph Gottfried*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Anspach am 24. December 1777, † als Musiklehrer zu London.
	1831	*Dorn, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Abu Kara — zu Leipzig.
	1832	*Krause, Carl Christian Friedrich*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Eisenberg 1781, † als Professor zu Göttingen.
	1841	*Rungenhagen, Carl Friedrich.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Abels Tod — zu Berlin.
	1846	*Schellenberg, Hermann.* Sein erstes Orgelconcert zu Leipzig.
28	1803	*Broche*, Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Rouen am 20. Februar 1752, † als Organist an der Notre-Damekirche zu Rouen.
	1808	*Wranitzky, Paul*, Opernkomponist, geb. 1756, † als Kapellmeister zu Wien.
	1815	*Goldschmidt, Sigismund*, geb. zu Prag.
	1819	*Haak, Carl*, Violinvirtuos, geb. zu Potsdam 1756, † als pensionirter Concertmeister daselbst.

	1823	*Lessel, Johann*, geb. 1767, † als Organist an der katholischen Stadt-Pfarrkirche zu Glogau.
	1829	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Stumme von Portici — zu Leipzig.
	1831	*Lindpaintner, Peter Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Amazone oder der Frauen und der Liebe Sieg — zu Stuttgart.
	1833	*Lobe, Johann Christian.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Fürstin von Grenada — zu Weimar.
	—	*Lutzer, Jenny.* Ihr erstes Auftreten als Desdemona in Rossini's Othello — zu Wien.
29	1804	*Mauri, Luigi*, Lehrer des Gesanges an dem Conservatorium der Musik zu Mailand, geb. daselbst.
	1814	*Hoffmann, Johann Leonhardt*, musikalischer Schriftsteller, † zu Erlangen.
	1827	*Sontag, Henriette (*Gräfin *Rossi).* Ihr erstes Auftreten als Donna Anna in Mozart's Don Juan auf dem *Hofthe*ater zu Berlin.
30	1816	*Caillot, Joseph*, Tenorsänger, geb. zu Paris 1732, † daselbst.
	1819	*Roze, Nicolas*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bourg-Neuf bei Chalons am 17. Januar 1745, † zu Saint-Mandé bei Paris.
	1822	*Campi, Antonia,* Sängerin, geb. im Königreich Polen, † zu München.
	1824	*Stadler, Felix,* Contraviolonvirtuos, geb. zu Wien am 13. Januar 1754, † als Mitglied des Hoftheaterorchesters daselbst.
	1832	*Jemlich, Gotthold*, Orgelbaumeister zu Dresden. Einweihung der von ihm erbauten Orgel in der Kreuzkirche zu Dresden.
	1833	*Ohmann, Anton Ludwig Heinrich*, geb. zu Hamburg am 13. Februar 1775, † als Musikdirector der Stadtkirchen zu Riga.
	1839	*Wolfram, Joseph*, † zu Töplitz.

OCTOBER.

1	1804	*Pitterlin, Friedrich Adolph,* Operettenkomponist, geb. zu Bautzen, † als Musikdirector zu Magdeburg.
	1807	*Schleinitz, Conrad,* Tenorsänger, Rechtsgelehrter und Mitglied des Concertdirectoriums zu Leipzig, geb. zu Zchaitz bei Döbeln.
	1810	*Deutsch*, Gründer des Concertvereins zu Breslau, geb. 1763, † als Musikdirector zu Breslau.
	1811	*Gyrowetz, Adalbert.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Augenarzt — zu Wien.
	1815	*Methfessel, Emilie,* geb. *Lehmann,* Sängerin, geb. zu Braunschweig.
	1821	*Heinze, Gustav Adolph,* Klarinettvirtuos und Komponist, Musikdirector zu Breslau, geb. zu Leipzig.
	1833	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Il Furioso di San Domingo — zu Mailand.
	1839	*Garcia, Pauline.* Ihr erstes Auftreten als Desdemona in Rossini's Othello — zu Paris.
	1843	*Fink, Charlotte,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Leipzig 1820, † daselbst.
2	1808	*Panofka, Heinrich,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Breslau.
	1825	*Valentini, Carlo,* Opernkomponist, geb. zu Lucca um das Jahr 1790. Erste Aufführung seiner Oper: L'Orfanella di Ginevra — zu Neapel.
	1832	*Fürstenau, Moritz,* Flötenvirtuos, geb. zu Dresden 1824. Sein erstes Concert zu Dresden.
	1840	*Pentenrieder, Xaver,* Komponist, Hoforganist zu München, geb.

		daselbst. Erste Aufführung seiner Oper: Die Nacht auf Paluzzi — zu München.
	1842	*Hauptmann, Moritz.* Erste Aufführung seiner Missa (G moll) zum Antritt seines Amtes als Kantor und Musikdirector an der Thomasschule zu Leipzig.
3	1807	*Weigl, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Ostade — zu Wien.
	1813	*Ozi, Etienne,* Fagottvirtuos und Komponist, geb. zu Nimes am 9. December 1754, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
	1822	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Komposition: Die Ruinen von Athen — zu Wien.
	1828	*Ferrari, Francisca,* Harfenvirtuosin, geb. zu Paris 1786, † zu Gross-Salzbrunn in Schlesien.
	1831	*Weise, Henriette,* geb. *Schicht,* Sängerin, geb. zu Leipzig, † daselbst.
	1838	*Hoven, J.* Erste Aufführung seiner Oper: Turandot — *zu Wien.*
	1841	*Sivori, Camillo,* Violinvirtuos, geb. zu Genua. Sein erstes Concert zu Leipzig.
4	1802	*Rösler, Joseph.* Erste Aufführung seiner Kantate: Marte al Tempio della gloria — zu Prag.
	1806	*Bouteiller, Guillaume.* Erste Aufführung seiner Kantate: Hero et Leandre — zu Paris.
	1812	*Milder-Hauptmann, Pauline Anna.* Ihr erstes Auftreten als Iphigenia in Gluck's Oper — zu Berlin.
	1819	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: La Donna del Lago — zu Neapel.
	1824	*Barbareau, Mathurin August Balthasar,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Paris am 14. November 1799. Erste Aufführung seiner Kantate: Agnes Sorel — zu Paris.
	1825	*Lucas, Ignaz,* Gesang- und Violinlehrer an dem katholischen Schullehrer-Seminar zu Breslau, geb. zu Krintsch in der Neumark am 29. April 1762. Seine fünfzigjährige Jubelfeier zu Breslau.
	1833	*Rösler, Gottlob Benjamin,* geb. 1769, † als Musikdirector und Organist zu Zittau.
	1842	*Weyse, Christoph Ernst Friedrich,* Komponist, geb. zu Altona am

		5. März 1774, † als Hofkomponist und Organist zu Kopenhagen.
	1848	*Engstfeld, Johann Peter,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Heiligenhaus am 6. Juni 1793, † als Musiklehrer am Seminar zu Duisburg.
5	1810	*Desessarts, Nicolas Toussaint Moyne,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Constanz am 1. November 1744, † als Rechtsgelehrter zu Paris.
	1815	*Benoist, François,* Komponist, geb. zu Nantes am 10. September 1795. Erste Aufführung seiner Kantate: Enone — zu Paris.
	1822	*Drechsler, Louis,* Violoncellvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Edinburg, geb. zu Dessau.
	1829	*Paganini, Nicolo.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1835	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Das erste Concert unter seiner Direction im Gewandhaus zu Leipzig.
6	1805	*Schröder-Devrient, Wilhelmine,* geb. zu Hamburg.
	1814	*Arndt, Friedrich Hermann,* Basssänger, geb. zu Löwen in Schlesien, † zu Stuttgart.
	1816	*Bradbury, William Bachelder,* Komponist, Professor des Kirchen- und Schulgesanges zu Newyork, geb. zu York in Nordamerika.
	1837	*Lesueur, Jean Baptiste,* † zu Paris.
	1839	*Meerti, Elise,* Sängerin, geb. zu Antwerpen. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	—	*Spontini, Gasparo.* Die hundertste Aufführung seiner Oper: Die Vestalin — zu Berlin.
7	1802	*Müller, Adolph,* Volksopernkomponist, geb. zu Tolna in Ungarn.
	1803	*Molique, Bernhard,* Violinvirtuos und Komponist, Hofmusikdirector zu Stuttgart, geb. zu Nürnberg.
	1805	*Becker, Gustav August Adolph,* Basssänger, Regisseur der Oper zu Dessau, geb. zu Potsdam.
	—	*Liebich, Johann Gottlieb,* geb. 1729, † als Kantor an der evangelischen Kirche zu Jauer.
	1812	*Meynert, Samuel Gottfried,* geb. im März 1726, † als Orgelbauer zu Hirschberg.

	1821	*Gymnich, August von*, Tenorsänger, geb. 1786, † als K. K. Beamter zu Wien.
	1822	*Logier, Johann Bernhard*, Komponist, geb. zu Kaiserslautern in der Pfalz 1780. Eröffnung seiner Musikschule zu Berlin.
	1824	*Würfel, Wenzel Wilhelm*. Erste Aufführung seiner Oper: Rübezahl — zu Prag.
	1825	*Moralt, Baptist*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Mannheim 1777, † als Kammermusikus zu München.
	1832	*Salieri, Girolamo*, Klarinettvirtuos, geb. zu Venedig. Sein erstes Concert zu Wien.
	—	*Tamburini, Antonio*, Basssänger, geb. zu Faenza am 28. März 1800. Sein erstes Auftreten als Dandini in Rossini's Cenerontola — zu Paris.
	1833	*Cramer, Johann Baptiste*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Mannheim 1771. Sein erstes Concert zu München.
	1835	*Otto, Ernst Julius*. Erste Aufführung seines Oratoriums: Hiob — zu Dresden.
	1836	*Lipinski, Carl*, Violinvirtuos und Komponist, Hofconcertmeister zu Dresden, geb. zu Radzyn im November 1790. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1839	*Mainzer, Joseph*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Trèves 1807. Erste Aufführung seiner Oper: Jacquerie — zu Paris.
	1845	*Colbran, Isabella*, Sängerin, geb. zu Madrid 1785, † zu Bologna.
	1847	*Zimmermann, Carl Friedrich August*, geb. 1773, † als Musikdirector zu Zittau.
8	1820	*Kontsky, Stanislaus de*, Pianofortevirtuos, geb. zu Krakau.
	1834	*Boieldieu, Adrien François*, Opernkomponist, geb. zu Rouen am 23. December 1775, † zu Jarey bei Paris.
9	1813	*Quaisin*, Komponist. Erste Aufführung seiner Komposition: Die Eroberung von Jerusalem — zu München.
	1821	*Fuchs, Georg Friedrich*, Klarinettvirtuos und Komponist, geb. zu Mainz am 3. December 1752, † zu Paris.
	1825	*Bortänsky, Dmitry*, Komponist, geb. 1750, † als wirklicher Staatsrath zu Petersburg.

1826 *Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Belagerung von Korinth — zu Paris.

1835 *Moscheles, Ignaz.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu Schiller's Jungfrau von Orleans — zu Leipzig.

1836 *Döhler, Theodor.* Sein erstes Concert zu Leipzig.

1838 *Parlamagni, Antonio,* Basssänger, geb. 1759, † zu Florenz.

1843 *Schneider, Wilhelm,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Neudorf bei Annaberg am 21. Juli 1783, † als Musikdirector und Domorganist zu Merseburg.

10 1807 *Kanne, Friedrich August.* Erste Aufführung seiner Oper: Orpheus — zu Wien.

1828 *Koch, Etienne,* geb. zu Besprin in Ungarn am 12. April 1772, † als Blasinstrumentenfabrikant zu Wien.

1832 *Haudeck, Joseph,* Hornvirtuos, geb. in Böhmen 1762, † als Kammermusikus zu Dresden.

1836 *Martin, Jacques Joseph Balthazar,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Antwerpen am 1. Mai 1775, † zu Paris.

11 1826 *Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Siége de Corinth — zu Paris.

1837 *Wesley, Samuel,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu London am 24. Februar 1766, † als Hoforganist daselbst.

1840 *List, Elise,* Sängerin, geb. zu Leipzig. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

12 1806 *Louis Ferdinand, Friedrich Christian,* Prinz von Preussen, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin am 18. November 1772, † in der Schlacht bei Saalfeld.

1809 *Bierey, Gottlob Benedictus.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Ueberfall — zu Breslau.

1845 *Christiani, Lisa,* Violoncellvirtuosin, geb. zu Paris. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

13 1805 *Kühnau, Johann Christian,* Komponist, geb. in der Grafschaft Mansfeld 1735, † als Musikdirector und Organist an der Dreifaltigkeitskirche zu Berlin.

1806 *Barthez, Paul Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu

		Montpellier am 11. December 1734, † als Arzt und Professor zu Paris.
	1812	*Arnold, Ignaz Ernst Ferdinand,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Erfurt am 4. April 1774, † als Rechtsgelehrter daselbst.
	1824	*Pracht, August Wilhelm,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Alt-Wriezen an der Oder am 12. Januar 1763, † als Organist an der St. Marienkirche zu Königsberg.
	1839	*Schloss, Sophie,* Sängerin, geb. zu Köln. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1840	*Gossmann, Johanne Constanze,* † zu Würzburg.
	1847	*Hiller, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Oper: Conradin, der letzte Hohenstaufe — zu Dresden.
14	1811	*Conrad, Carl Eduard,* geb. zu Spahnsdorf bei Leipzig.
	1813	*Krille, Gottlob August,* Komponist, geb. zu Wehlen bei Pirna, † als Musikdirector und Kantor an der Kreuzkirche zu Dresden.
	—	*Levasseur, Nicolas Prosper,* Bassssänger, geb. in der Picardie am 9. März 1791. Sein erstes Auftreten in Gretry's Caravane — zu Paris.
	1814	*Pischek, Johann Baptist,* geb. zu Mscheno in Böhmen.
	1839	*Russo, Michel Angelo,* Pianofortevirtuos, geb. zu Neapel 1830. Sein erstes Concert zu Neapel.
	1841	*Franco-Mendes, Joseph,* Violinvirtuos, † in Holland.
	1843	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung des Sommernachttraums — im neuen Palais zu Potsdam.
	1847	*Hentschel, Ernst.* Seine fünfundzwanzigjährige Amtsjubelfeier zu Weissenfels.
15	1802	*Neumann, Georg Siegismund,* geb. 1719, † als Kantor zu Wünschendorf bei Löwenberg.
	1814	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: Ferdinand Cortez — zu Berlin.
	1823	*Klein; Bernhard.* Erste Aufführung seiner Oper: Dido — zu Berlin.
	1828	*Ries, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Räuberbraut — zu Frankfurt am Main.
	1832	*Arnold, Carl,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Neukirchen bei Mergentheim am 6. Mai 1794. Erste Aufführung seiner Oper: Irene — zu Berlin.

1833 *Dont, Joseph Valentin,* Violoncellvirtuos, geb. zu Nieder-Georgenthal in Böhmen am 15. October 1776, † als Kammermusikus zu Wien.

— *Herbst, Michael,* Hornvirtuos, geb. zu Wien am 24. September 1778, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Wien.

1834 *Wolfram, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Drakäna, die Schlangenkönigin — zu Berlin.

1835 *Döll, Johann Veit,* geb. am 2. Februar 1750, † als Organist an der Hauptkirche zu Suhl.

1836 *Kreutzer, Conradin.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Nachtlager in Granada — zu Berlin.

— *Wendt, Amadeus,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig 1783, † als Hofrath und Professor zu Göttingen.

1837 *Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Gesandtin — zu Berlin.

— *Gläser, Franz,* Kapellmeister zu Kopenhagen. Erste Aufführung seiner Oper: Der Rattenfänger von Hameln — zu Berlin.

1839 *Voigt, Henriette,* geb. *Kunze,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Leipzig 1809, † daselbst.

1841 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Musik zur Antigone von Sophokles im neuen Palais zu Potsdam.

1843 *Taubert, Wilhelm.* Erste Aufführung seiner Musik zur Medea von Euripides zu Berlin.

1845 *Lachner, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Katharina Cornaro — zu München.

— *Verhulst, J. J. H.* Erste Aufführung seiner grossen Missa im Haag.

16 1813 *Giacomelli, Geneviève Sophie,* Sängerin, geb. in Frankreich. Ihr erstes Auftreten als Nina in der Oper La Pazza per amore — zu Paris.

1836 *Fröhlich, Friedrich Theodor,* Komponist, † als Musikdirector zu Aarau.

1845 *Mühling, August.* Erste Aufführung seines Oratoriums: David — zu Magdeburg.

17 1802 *Rietz, Eduard,* geb. zu Berlin.

1811 *Schneider, Johann Georg Wilhelm,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Rathenau am 5. October 1781, † als Musiklehrer zu Berlin.

1823 *Eichhorn, Johann Carl Eduard,* Violinvirtuos, geb. zu Koburg.

1825 *Liszt, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Don Sanche — zu Paris.

1828 *Reichard, Heinrich August Ottokar,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Gotha am 3. März 1751, † als Kriegsrath daselbst.

1830 *Gide, Casimir.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Roi de Sicile — zu Paris.

1831 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Sein erstes Concert zu München.

1837 *Hummel, Johann Nepomuk,* † zu Weimar.

1843 *Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung des Sommernachttraums zu Berlin.

18 1807 *Rösler, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Elisene — zu Prag.

1808 *Reichardt, Heinrich Ernst,* Universitäts-Musikdirector zu Jena, geb. zu Schmölln bei Altenburg.

1812 *Concialini, Giovanni Carlo,* Sopransänger, geb. zu Siena 1742, † zu Muskau.

1817 *Mehul, Etienne Henry,* † zu Paris.

1819 *Bourrit,* Kantor an der Domkirche zu Genf, geb. 1739, † zu Genf.

— *Lubin, Leon de St.,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Turin 1808. Sein erstes Concert zu Leipzig.

1825 *Winter, Peter von,* † als Hofkapellmeister zu München.

1838 *Shaw, Alfred,* Sängerin, geb. zu London um das Jahr 1818. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

19 1809 *Grabau, Johann Andreas,* Violoncellvirtuos, geb. zu Bremen.

1810 *Seyfried, Ignaz von.* Erste Aufführung seiner Oper: Die rothe und weisse Rose — zu Wien.

1815 *Spohr, Louis.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Das befreite Deutschland — zu Frankenhausen.

1828 *Lindpaintner, Peter Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Vampyr — zu München.

1837 *Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Kantate: Der glorreiche Augenblick — zu Leipzig.

	1842	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner Oper: Cola Rienzi — zu Dresden.
	1846	*Schmidt, Hermann,* Flötenvirtuos und Komponist, † als Hofkomponist und Ballet-Dirigent zu Berlin.
	1848	*Blum, Heinrich.* Sein letztes Auftreten auf dem Theater zu Berlin.
	—	*David, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie nach einem Gedicht von Goethe zu Leipzig.
20	1802	*Scheidler, Johann David,* Violoncellvirtuos, geb. 1748, † als Kammermusikus zu Gotha.
	1809	*Rösler, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Felsen von Arona — zu Prag.
	1823	*Szymanovska, Maria,* Pianofortevirtuosin, geb. in Russland, gest. zu Petersburg 1831. Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1824	*Schneitzhoeffer,* Balletkomponist, geb. zu Paris um das Jahr 1789. Erste Aufführung seines Ballets: Zemire et Azor — zu Paris.
	1826	*Centroni, Angiolina,* Sängerin, † zu Bologna.
	1828	*Schumann, Clara,* geb. *Wieck.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1840	*Kindscher, Johann Gottfried Ludwig,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Kleutsch bei Dessau am 14. October 1764, † als pensionirter Organist an der Hofkirche und Gesanglehrer an dem Seminar zu Dessau.
	1842	*Pixis, Friedrich Wilhelm,* Violinvirtuos, geb. zu Mannheim 1786, † als Orchesterdirector zu Prag.
	1845	*Wagner, Richard.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Tannhäuser — zu Dresden.
21	1802	*Uhlmann, Johann Adam,* Violinvirtuos, geb. zu Kronach 1732, † als Hofmusikdirector zu Bamberg.
	1805	*Lasser, Johann Baptist,* Tenorsänger und Komponist, geb. zu Steinkirchen in Unter-Oesterreich am 12. August 1751, † als Hofsänger zu München.
	1809	*Glösch, Carl Wilhelm,* Flötenvirtuos, geb. 1731, † als Kammermusikus zu Berlin.
	1817	*Sterkel, Johann Franz Xaver,* Komponist, geb. zu Würzburg am 3. December 1750, † daselbst.

	1818	*Harlass, Helene,* Sängerin, geb. um das Jahr **1782**, † zu München.
	1819	*Prinz, Johann Friedrich,* Flötenvirtuos, geb. zu Berlin **1754**, † als Kammermusikus zu Dresden.
	1837	*Gusikow, Michael Joseph,* Holzharmonikavirtuos, geb. zu Slow in Polen **1809**, † zu Aachen.
	1845	*Capitini, Cleto,* Tenorsänger, geb. in Sardinien, † als Director der italienischen Oper zu Berlin.
	1848	*Milanollo, Marie,* † zu Paris.
22	1802	*Arnold, Samuel,* Opernkomponist, geb. am **10.** August **1740**, † als Doctor der Musik, Hofkomponist und Organist zu London.
	1806	*Miedke, Charlotte,* geb. *Pfister,* Sängerin, geb. zu Mannheim **1781**, † zu Stuttgart.
	1810	*Tayber, Franz,* Komponist, geb. zu Wien am **15.** November **1756**, † als Hoforganist daselbst.
	1811	*Liszt, Franz,* geb. zu Raiding in Ungarn.
	1813	*Harder, August,* Liederkomponist, geb. zu Schönerstädt bei Leisnig **1774**, † als Musiklehrer zu Leipzig.
	1817	*Gade, Niels W.,* geb. zu Kopenhagen.
	1820	*Reinecke, Leopold Carl,* geb. zu Dessau **1774**, † als Hofmusikdirector daselbst.
	1829	*Tollmann, Johann,* geb. zu Mannheim am **28.** October **1775**, † als Musikdirector zu Basel.
	1838	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Symphonie (C moll) zu Leipzig.
23	1801	*Naumann, Johann Gottlieb,* † zu Dresden.
	1806	*Seydelmann, Franz,* Komponist, geb. zu Dresden am **8.** October **1748**, † als Hofkapellmeister daselbst.
	1807	*Reber, Napoleon Henri,* Komponist, geb. zu Mühlhausen in der Elsass.
	1825	*Kontsky, Apollinary de,* geb. zu Warschau.
	1839	*Müller, Carl Friedrich,* Violinvirtuos, Hofconcertmeister zu Braunschweig, geb. daselbst am **11.** November **1797**. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1845	*Dolby, Helene,* Sängerin, geb. in England. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

24	1804	*Breiting, Hermann,* Tenorsänger, geb. zu Augsburg.
	—	*Weber, Wilhelm,* Akustiker und musikalischer Schriftsteller, Professor zu Leipzig, geb. zu Wittenberg.
	1808	*Richter, Ernst Friedrich Eduard,* geb. zu Grossschönau bei Zittau.
	1809	*Schmittbaur, Johann Aloys,* Glasharmonikavirtuos und Komponist, geb. zu Bamberg am 8. November 1718, † als Hofkapellmeister zu Karlsruhe.
	1814	*Grenser, Carl August,* Flötenvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Leipzig, geb. zu Dresden am 14. December 1794. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1840	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Komposition: Klänge aus Osten — zu Leipzig.
	1843	*Langbecker, Emanuel Christian Gottlieb,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Berlin am 31. August 1792, † als Hof-Staats-Secretair daselbst.
	1847	*Mende, Johann Gottlob,* Orgelbaumeister zu Leipzig, geb. zu Siebenlehn bei Freiberg am 3. August 1787. Einweihung der von ihm erbauten Orgel in der Neukirche zu Leipzig.
25	1805	*Schmidt, Johanna,* geb. *Wolf,* Sängerin, geb. zu Krefeld.
	1808	*Sessi, Imperatrice,* Sängerin, geb. zu Florenz 1783, † daselbst.
	1813	*Barilli, Marianna,* geb. *Bondini,* Sängerin, geb. um das Jahr 1780, † zu Paris.
	1822	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Chiara e Serafina — zu Mailand.
	1823	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Oper: Euryanthe — zu Wien.
	1840	*Mühling, August.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Bonifacius, der Teutschen Apostel — zu Magdeburg.
26	1823	*Preindl, Joseph,* Kirchenkomponist, geb. zu Marbach in Unter-Oesterreich am 30. Januar 1756, † als Kapellmeister an der Metropolitankirche zu St. Stephan zu Wien.
	1835	*Radzivil,* Fürst *Anton Heinrich.* Erste Aufführung seiner Komposition zu Goethe's Faust — zu Berlin.
	1839	*Pleiel, Marie Camille,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Paris. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

	1848	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu dem Liederspiel: Aus der Fremde — zu Leipzig.
27	1817	*Kontsky, Anton de,* Pianofortevirtuos, geb. zu Krakau.
	1819	*Cajon, Antoine François,* Komponist, geb. zu Paris am 8. März 1766, † als Theatermusikdirector zu Mons.
	1827	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: Il Pirata — zu Mailand.
	1831	*Knorr, Julius.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1839	*Tambolini, Raphael,* Altsänger (Castrat), geb. in Italien 1766, † zu Charlottenburg.
28	1801	*Lickl, Johann Georg,* geb. zu Wien.
	1802	*Lapini, Carlo,* Kirchenkomponist, geb. zu Siena um das Jahr 1724, † als Domkapellmeister daselbst.
	1807	*Romberg, Cipriano Friedrich Marianne,* Violoncellvirtuos, geb. zu Hamburg.
	1821	*Grimm, Johann Friedrich Carl,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Eisenach 1737, † als Arzt und Hofrath daselbst.
	1822	*Schwenke, Christian Friedrich Gottlieb,* Komponist, geb. zu Wachenhausen am Harz am 30. August 1767, † als Musikdirector zu Hamburg.
	1841	*Morini, Francesco Luigi,* Tenorsänger, geb. zu Bologna 1803, † zu Rom.
	—	*Morlacchi, Francesco,* † zu Inspruck.
29	1801	*Schariczer, Georg,* Violoncellvirtuos, Advocat zu Pressburg, geb. daselbst.
	1816	*Belcke, Christian Gottlieb,* Flötenvirtuos und Komponist, Altenburgischer Kammermusikus zu Lucka, geb. daselbst am 7. Juli 1796. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1819	*Ducray-Duminil, François Guillaume,* Komponist, geb. zu Paris 1761, † als Privatgelehrter zu Ville-d'Avray.
	1821	*Pacchiarotti, Gasparo,* Sopransänger (Castrat), geb. in der Romagna um das Jahr 1744, † zu Padua.
	1831	*Hasselt, Anna Maria Wilhelmine van.* Ihr erstes Auftreten als Azilda in Pacini's Gli Arabi nelli Galli — zu Triest.
	—	*Pfeiffer, Leopold,* Basssänger, † als Hofkapellsänger zu Wien.

30	1829	*Poissl, Johann Nepomuk,* Freiherr von. Erste Aufführung seiner Oper: Der Untersberg — zu München.
	1836	*Saal, Ignaz,* Basssänger, geb. zu Geisselhöring am **26.** Juli **1761,** † als Mitglied der Hofkapelle zu Wien.
	1837	*Dörffel, Alfred.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1839	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Komposition: Verleih uns Frieden — zu Leipzig.
	1843	*Hiller, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner Concertouverture zu Leipzig.
31	1821	*Willmers, Rudolph Heinrich,* geb. zu Berlin.
	1838	*Otto, Ernst Julius.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Schloss am Rhein — zu Dresden.
	1844	*Liszt, Franz.* Sein erstes Concert zu Mailand.
	—	*Weber, Carl Maria von.* Die fünfzigste Aufführung seiner Oper: Euryanthe — zu Dresden.

NOVEMBER.

1	1823	*Propiac, Catherine Joseph Ferdinand Girard de,* Komponist, geb. zu Bourgogne um das Jahr 1760, † als Schriftsteller zu Paris.
	1829	*Berlioz, Hector.* Sein erstes Concert zu Paris.
	1838	*Dorn, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Schöffe von Paris — zu Riga.
	1840	*Dotzauer, Justus Heinrich Friedrich,* Violoncellvirtuos und Komponist, Kammermusikus zu Dresden, geb. zu Hässelrieth bei Hildburghausen am 20. Juni 1783. Erste Aufführung seiner Oper: Graciosa — zu Dresden.
	1844	*Häser, August Ferdinand,* † zu Weimar.
	1845	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung des Oedipus auf Kolonos — im neuen Palais zu Potsdam.
	1846	*Ries, Franz,* † zu Bonn.
	1847	*Hequet, Gustav,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Der Wilddieb — zu Paris.
	—	*Müller, Johann Christian Benjamin,* geb. zu Breslau am 8. Februar 1777, † als Orgelbauer daselbst.
	1848	*Witzka, Bonaventura,* Kirchenkomponist, geb. in Baiern am 2. November 1768, † als Domkapellmeister zu Augsburg.
2	1803	*Schmitt, Jacob,* Pianofortevirtuos und Komponist, Musiklehrer zu Hamburg, geb. zu Obernburg.
	1836	*Carl, Henriette.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1837	*Novello, Clara Anastasia.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1843	*Birch,* Sängerin, geb. in England. Ihr erstes Concert zu Leipzig.

	1846	*Stumpf*, Harfenvirtuos, † zu London.
3	1802	*Bellini, Vincenzo*, geb. zu Catania in Sicilien.
	1803	*Burkhardt, Salomon*, Komponist, geb. zu Triptis bei Weimar.
	1805	*Schilling, Gustav*, musikalischer Schriftsteller, Privatgelehrter zu Stuttgart, geb. zu Schwiegershausen im Hannöverschen.
	1809	*Bogenhardt, Gustav Franz*, geb. zu Bucha bei Memmleben.
	1828	*Schubert, Ferdinand*, Komponist, geb. zu Wien um das Jahr 1799. Erste Aufführung seines Requiems zu Wien.
	1842	*Müller, F. A.*, geb. zu Heldrungen 1792, † als Musiklehrer zu Leipzig.
	1845	*Sobolewsky, E.*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, Musikdirector zu Königsberg. Erste Aufführung seiner Kompositionen: Himmel und Erde — Süden und Norden — zu Leipzig.
4	1802	*Tritto, Giacomo*. Erste Aufführung seiner Oper: Gli Americani — zu Neapel.
	1804	*Dorn, Heinrich*, geb. zu Königsberg.
	1827	*Panseron, Auguste Mathieu*, Komponist, geb. zu Paris am 26. April 1795. Erste Aufführung seiner Oper: L'Ecole de Rome — zu Paris.
	1835	*Matthäi, Heinrich*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Dresden am 3. October 1781, † als Concertmeister zu Leipzig.
	1836	*Lonati, Ortensia*, Sängerin, geb. zu Mailand, † zu Palermo.
	1838	*Dietz, Cathinka von*, Pianofortevirtuosin und Komponistin, geb. zu München 1816. Ihr erstes Concert zu Baireuth.
	—	*Haydn, Joseph*. Grossartige Aufführung seines Oratoriums: Die Jahreszeiten (1132 Mitwirkende) zu Wien.
	1841	*Rietz, Julius*. Erste Aufführung seiner Festouverture — zu Leipzig.
	—	*Sivori, Camillo*, Violinvirtuos. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1847	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix*, † zu Leipzig.
	—	*Derselbe*. Erste Aufführung seines Oratoriums: Elias — zu Hamburg.
5	1805	*Grenser, Friedrich Wilhelm*, Violoncellvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Leipzig, geb. zu Dresden.

	1807	*Herbst, Johann Friedrich Wilhelm,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Petershagen am 1. November 1743, † als Prediger an der Marienkirche zu Berlin.
	1823	*Girault, Charles Xavier,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Auxonne in Burgund am 23. April 1764, † als Rechtsgelehrter zu Dijon.
	1829	*Chéron, Augustin Athanase,* Basssänger, geb. zu Guyancourt am 26. Februar 1760, † zu Versailles.
	1837	*Haydn, Joseph.* Grossartige Aufführung seines Oratoriums: Die Schöpfung (1011 Mitwirkende) zu Wien.
	1842	*Ambrosini, Paolo,* Basssänger, geb. 1811, † zu Palermo.
	1844	*Rabiti-Sangiorgio, Giovanni Battista,* Opernkomponist, † zu Parma.
	1846	*Schumann, Robert.* Erste Aufführung seiner dritten Symphonie zu Leipzig.
6	1802	*Preysing, Heinrich Balthasar,* Violoncellvirtuos, † zu Gotha.
	1814	*Sax, Adolphe Antoine Joseph,* Klarinettvirtuos und Akustiker, geb. zu Dinant
	1825	*Lacépède, Bernard Germain Etienne La Ville de,* Komponist, geb. in Frankreich am 26. December 1756, † als Naturforscher bei Saint-Denis.
	1826	*Weber, Carl Maria von.* Die hunderste Aufführung seiner Oper: Der Freischütz — zu Berlin.
	1827	*Campagnoli, Bartolomeo,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Cento bei Bologna am 10. September 1751, † zu Neustrelitz.
	1835	*Schuster, Ignaz,* Basssänger, geb. zu Wien am 20. Juli 1770, † daselbst.
7	1802	*Kraft, Anton.* Sein erstes Concert zu Prag.
	1806	*Pott, August,* Violinvirtuos, Hofkapellmeister zu Oldenburg, geb. zu Nordheim im Hannöverschen.
	1815	*Riem, Wilhelm Friedrich,* Pianoforte- und Orgelvirtuos, auch Komponist, Musikdirector und Domorganist zu Bremen, geb. zu Kölleda in Thüringen am 17. December 1799. Erste Aufführung seiner Komposition zur Eröffnungsfeier der Singakademie zu Bremen.
	1816	*Förster, Bernhard,* Violinvirtuos, geb. zu Breslau um das Jahr 1750, † als Musikdirector daselbst.

	1818	*Miller, Sebastian.* Sein letztes Auftreten als Tamino in Mozart's Zauberflöte — zu Wien.
	1839	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Grossartige Aufführung seines Oratoriums: Paulus (1000 Mitwirkende) — zu Wien.
	1847	*Derselbe.* Feier seines Todes in der Paulinerkirche zu Leipzig.
8	1819	*Müller, Carl Wilhelm,* Komponist, geb. 1769, † als Domorganist zu Halberstadt.
	1824	*Baker, James Andrew,* Orgelvirtuos und Komponist, Organist zu Birmingham, geb. daselbst.
	1833	*Stadler, Maximilian,* † zu Wien.
	1840	*Lvoff, Alexis,* Violinvirtuos und Komponist, Adjutant des Kaisers von Russland, geb. zu Reval am 25. Mai 1799. Sein erstes Concert zu Leipzig.
9	1829	*Lefèvre, Jean Xavier,* Klarinettvirtuos, geb. zu Lausanne am 6 März 1763, † zu Paris.
	1837	*Täglichsbeck, Thomas,* Violinvirtuos und Komponist, Kapellmeister zu Hechingen, geb. zu Ansbach am 31. December 1799. Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie zu Leipzig.
	1845	*Dobrzynski, Ignaz Felix,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Warschau. Sein erstes Concert zu Leipzig.
10	1814	*Aubert, Jean Louis,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 15. Februar 1731, † daselbst.
	1816	*Schellenberg, Christian Hermann,* Orgelvirtuos, Organist zu St. Johannis zu Leipzig, geb. daselbst.
	1819	*Labes, F. W.,* Basssänger, geb. 1766, † zu Berlin.
	1821	*Romberg, Andreas,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Vechte im Hochstift Münster am 27. April 1767, † als Kapellmeister zu Gotha.
	1825	*Becquié, J. M.,* Flötenvirtuos und Komponist, geb. zu Paris um das Jahr 1800, † daselbst.
	1836	*Vinning, Louisa,* geb. zu Kingsbridge in Devonshire.
	1845	*Ries, Franz,* Concertmeister zu Bonn, geb. am 10. November 1755. Dessen neunzigjährige Geburtstagsfeier zu Bonn.
11	1808	*Lang, Regina,* geb. *Hitzelberger,* Sängerin, geb. zu Würzburg

		1789. Ihr erstes Auftreten als Kammer- und Hofsängerin zu München.
	1819	*Giacomelli, Geneviève Sophie,* † zu Paris.
	1829	*Piringer, Ferdinand,* Violinvirtuos, geb. 1779, † als Mitglied der K. K. Hofkammer zu Wien.
	1836	*Marx, J. M.,* Violoncellvirtuos, geb. 1798, † als Musikdirector zu Carlsruhe.
	1845	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines vierstimmigen Gesanges: Die vier Weltalter von Schiller — zu Leipzig.
	—	*Stromeyer, Carl,* Basssänger, geb. zu Rottleberoda bei Stollberg 1779, † als pensionirter Kapellsänger zu Weimar.
	1846	*Rietz, Julius.* Erste Aufführung seiner Komposition der Dithyrambe von Schiller — zu Leipzig.
12	1806	*Rovelli, Giuseppe,* Violoncellvirtuos, geb. zu Bergamo um das Jahr 1753, † zu Parma.
	—	*Weiske, Johann Gottfried,* Komponist, geb. zu Dobrenz bei Rochlitz 1746, † als Musikdirector an der Dom- und Stadtkirche zu Meissen.
	1823	*Förster, Emanuel Aloys,* geb. 1757, † als Musiklehrer zu Wien.
	1844	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Vollendete seine Komposition zu Racine's Athalia zur Aufführung in Charlottenburg — zu Berlin.
	1847	*Gutmann, Adolph,* Pianofortevirtuos, geb. zu Heidelberg. Sein erstes Concert zu Leipzig.
13	1811	*Kellner, Johann Sigismund,* geb. 1765, † als Kantor an der Kirche St. Bernardin zu Breslau.
	1816	*Bonaveri,* Basssänger, geb. 1740, † zu Dresden.
	1821	*Lithander, Eva* und *Caroline,* Zwillingsschwestern, Pianofortevirtuosinnen, geb. zu Stockholm 1807. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1824	*Moscheles, Ignaz.* Sein erstes Concert zu Berlin.
	1828	*Pacini, Giovanni,* Opernkomponist, geb. zu Catania 1796. Erste Aufführung seiner Oper: I Crociati in Tolemaide — zu Triest.
	1837	*Vieuxtemps, Henri.* Sein erstes Concert zu Leipzig.

	1843	*Mangold, C. A.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Wittekind, oder der Sieg des Glaubens — zu Darmstadt.
	1844	*Julien, Heinrich von St.*, † zu Carlsruhe.
14	1807	*Hensel, Fanny*, geb. *Mendelssohn-Bartholdy*, geb. zu Hamburg.
	1809	*Bohrer, Kaspar*, geb. zu Mannheim um das Jahr 1744, † als erster Contraviolonist in der Hofkapelle zu München.
	1810	*Rüder, Franz Xaver*, Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu Oberbiberach am 13. September 1769, † als Geistlicher zu München.
	1819	*Romberg, Gerhard Heinrich*, Klarinettvirtuos, geb. am 8. August 1745, † als Musikdirector zu Münster.
	—	*Wiele, Adolph*, Violinvirtuos, Concertmeister zu Kassel, geb. zu Oldenburg am 18. Juni 1794. Sein erstes Concert zu Wien.
	1820	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Margherita d'Angou — zu Mailand.
	1821	*Eulenstein, Anton Heinrich Sigora von*, Komponist, geb. zu Wien 1772, † als K. K. Beamter daselbst.
	1824	*Schneider, Friedrich.* Erste Aufführung seiner Festkantate zur Orgelweihe zu Dessau.
	1829	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner sechszehnstimmigen Komposition: Hora est — zu Berlin.
	1831	*Pleyel, Ignaz*, Komponist, geb. zu Ruppersthal in Oesterreich 1757, † als Musikalienhändler zu Paris.
	1836	*Seidler-Wranitzky, Caroline.* Ihre hundertste Vorstellung der Agathe in Weber's Freischütz — zu Berlin.
	1842	*Rastrelli, Joseph*, Komponist, geb. zu Dresden 1799, † als Hof-Musikdirector daselbst.
	1847	*Herzberg, Wilhelm*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Berlin 1819, † zu Cüstrin.
15	1805	*Richter, Ernst Heinrich Leopold*, Komponist, Musikdirector an dem Seminar zu Halberstadt, geb. zu Thiergarten bei Glogau.
	1811	*Bluhetka, Leopoldine*, geb. zu Guntramsdorf bei Wien.
	1813	*Sandrini, Paolo*, Flötenvirtuos und Komponist, † als Kammermusikus zu Dresden.
	1824	*Hiller, Ferdinand.* Sein erstes Concert zu Frankfurt am Main.

	1824	*Arnold, Carl.* Sein erstes Concert zu Berlin.
	—	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie (C moll) zu Berlin.
	1827	*Jouve, Elzear Marie.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Dissipateur sans argent — zu Strasburg.
	1830	*Beauplan, Amédée de,* Komponist, geb. zu Paris um das Jahr 1794. Erste Aufführung seiner Oper: L'Amazone — zu Paris.
	1831	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Robert le Diable — zu Paris.
	1838	*Mauri, Luigi,* † zu Mailand.
	1846	*Mende, Johann Gottlob.* Einweihung der von ihm erbauten Orgel in der Paulinerkirche zu Leipzig.
16	1805	*Seiffert, Carl,* Orgelvirtuos und Komponist, Musikdirector zu Schulpforta bei Naumburg, geb. zu Breslau.
	1810	*Kücken, Friedrich Wilhelm,* geb. zu Bleckede bei Lüneburg.
	1816	*Ginguené, Pierre Louis,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rennes am 25. April 1748, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1824	*Wustlich, Franz Eduard,* † als Kammermusikus zu Dresden.
	1832	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Symphonie: Die Weihe der Töne — zu Frankfurt am Main.
	1835	*Pixis, Francilla,* Sängerin, geb. zu Lichtenthal bei Baden-Baden. Ihr erstes Auftreten zu Leipzig.
	1838	*Eckert, Carl Anton Florian.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Laborant — zu Berlin.
17	1817	*Belloli, Luigi,* Waldhornvirtuos und Komponist, geb. zu Castel-Franco bei Bologna am 2. Februar 1770, † zu Mailand.
	—	*Logier, Johann Bernhard.* Erste Hauptprüfung seiner sämmtlichen Schüler zu London.
	1826	*Reichardt, Louise,* Komponistin, geb. zu Berlin 1788, † als Musiklehrerin zu Hamburg.
	1846	*Eyken, J. A. van,* Orgelvirtuos und Komponist, Organist zu Amsterdam, geb. zu Amorsfoort um das Jahr 1821. Sein erstes Concert zu Utrecht.
	1847	*Vollweiler,* geb. 1770, † als Lehrer der Musik und Komposition zu Heidelberg.

18	1808	*Elwart, Anton Elias,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris.
	1822	*Tayber, Anton,* Komponist, geb. zu Wien am 8. September 1754, † als Kammerkomponist daselbst.
19	1801	*Forno, Agostino,* Violinvirtuos und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Palermo, † daselbst.
	1804	*Guglielmi, Pietro,* Opernkomponist, geb. zu Massa-Carara im Mai 1727, † als Kapellmeister im Vatican zu Rom.
	1807	*Gin, Pierre Louis Claude,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris 1726, † als Privatgelehrter daselbst.
	1810	*Noverre, Jean Georg,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris am 29. April 1727, † als Tanzlehrer zu Saint-Germain bei Paris.
	1822	*Adrien, Martin Joseph,* Tenorsänger, geb. zu Lüttich um das Jahr 1766, † als Lehrer der Declamation an der Musikschule zu Paris.
	1825	*Pacini, Giovanni.* Erste Aufführung seiner Oper: l'Ultimo giorno di Pompeia — zu Neapel.
	—	*Worzischek, Johann Hugo,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Wamberg in Böhmen am 11. Mai 1791, † als Hoforganist zu Wien.
	1826	*Pacini, Giovanni.* Erste Aufführung seiner Oper: La Niobe — zu Neapel.
	1828	*Schubert, Franz,* † zu Wien.
	—	*Staffa, Giuseppe.* Erste Aufführung seiner Oper: Priamo alla tenda d'Achille — zu Neapel.
	1835	*Elcamp, Heinrich,* Komponist. Erste Aufführung seines Oratoriums: Paulus — zu Hamburg,
	1843	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Carlo Broschi (La part du diable) — zu Berlin.
	1846	*Eckert, Carl Anton Florian.* Erste Aufführung seiner Oper: Wilhelm von Oranien — zu Berlin.
20	1801	*Diestel,* Sängerin, † zu Breslau.
	1805	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Oper: Fidelio (Leonore) — zu Wien.
	1814	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Die beiden Kalifen — zu Wien.

	1815	*Claudius, Georg Carl,* Komponist, geb. zu Zschopau am 21. April 1757, † als Privatgelehrter zu Leipzig.
	1822	*Legnani, Luigi,* Guitarrenvirtuos, geb. in Italien. Sein erstes Concert zu Wien.
	1834	*Spohr, Dorette,* geb. *Scheidler,* Harfenvirtuosin, geb. zu Gotha am 2. December 1787, † zu Kassel.
	1837	*Scheibler, Johann Heinrich,* Akustiker und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Montjoie am 11. November 1777, † als Kaufmann zu Crefeld.
21	1804	*Giornovichi, Giovanni Mane,* † zu Petersburg.
	1805	*Jupin, Carl Franz,* Violinvirtuos, geb. zu Chambery in Savoyen.
	1835	*Maffei, Francesca Festa,* Sängerin, geb. in Italien 1784, † zu Petersburg.
	—	*Stöber, Carl,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Petersburg 1816, † zu Wien.
	1841	*Mandischer, Johann Christian,* Organist zu Lübeck. Feier seines fünfzigjährigen Amtsjubiläums zu Lübeck.
22	1809	*Doche, Joseph Denis,* Komponist, geb. zu Paris am 22. August 1766, gest. zu Soissons im Juli 1825. Erste Aufführung seiner Messe in der Kirche Saint-Eustache zu Paris.
	1813	*Vierling, Johann Gottfried,* Komponist, geb. zu Metzels bei Meiningen am 25. Januar 1750, † als Organist zu Schmalkalden.
	1816	*Stadler, Maximilian.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Befreiung von Jerusalem — zu Wien.
	1827	*Onslow, Georg.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Colporteur ou l'enfant du Bûcheron — zu Paris.
	1834	*Cherubini, Maria Ludwig Carl Zenobius Salvator.* Erste Aufführung seiner Oper: Ali Baba — zu Dresden.
	—	*Orlandi,* Sängerin, geb. zu Mailand 1815, † zu Rovigo.
	1835	*Kalliwoda, Johann Wenzel.* Erste Aufführung seiner vierten Symphonie — zu Leipzig.
23	1812	*Hiller, Friedrich Adam,* Violinvirtuos, geb. zu Leipzig 1768, † als Musikdirector zu Königsberg.
	1814	*Drieberg, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Sänger und der Schneider — zu Berlin.

	1823	*Promberger, Johann.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1834	*Hampeln, Carl von,* Violinvirtuos, geb. zu Mannheim am 30. Januar 1765, † als Kapellmeister zu Stuttgart.
	1835	*Fink, Charlotte.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	—	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture zur Melusine — zu Leipzig.
	1848	*Becher, Alfred Julius,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Manchester 1805, wurde standrechtlich erschossen zu Wien.
24	1801	*Bechstein, Ludwig,* musikalischer Schriftsteller, Hofbibliothekar zu Meiningen, geb. daselbst.
	1805	*Klaus, Victor,* Komponist, Director der Hofkapelle zu Ballenstädt, geb. zu Bernburg.
	1820	*Lux, Friedrich,* geb. zu Ruhla in Thüringen.
	1833	*Berlioz, Hector.* Erste Aufführung seiner Ouvèrture zu den Francs Juges — zu Paris.
	1834	*Derselbe.* Erste Aufführung seiner Symphonie Harold — zu Paris.
	1838	*Hellwig, Carl Friedrich Ludwig,* Liederkomponist, geb. zu Kunersdorf bei Wrietzen am 23. Juli 1773, † als Musikdirector und Organist an der Domkirche zu Berlin.
	—	*Zinkeisen, Conrad Dietrich Ludwig,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Hannover am 3. Juni 1779, † als Kammermusikus zu Braunschweig.
	1839	*Berlioz, Hector.* Erste Aufführung seiner Symphonie: Romeo und Julia — zu Paris.
25	1806	*Peschel, Friedrich Wilhelm Alexis,* geb. 1750, † als Organist an der St. Bernhardinkirche zu Breslau.
	1814	*Sander, Johann Christoph,* geb. 1734, † als Kantor an der katholischen Stadtpfarrkirche zu Sagan.
	1815	*Salomon, Johann Peter,* Violinvirtuos, geb. zu Bonn 1745, † zu London.
	1822	*Wagner, Carl,* Hornvirtuos und Komponist, geb. 1772, † als Kapellmeister zu Darmstadt.
	1830	*Rode, Pierre,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Bordeaux am 26. Februar 1774, † zu Paris.

	1844	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner Concertouverture (D dur) zu Leipzig.
	—	*Meyerbeer, Giacomo.* Zweihundert vierundfunfzigste Vorstellung seiner Oper: Robert le Diable — zu Paris.
	—	*Schubert, Franz.* Erste Aufführung seiner Ouverture zu Fierabras — zu Leipzig.
	1847	*Flotow, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: Martha — zu Wien.
26	1810	*Framery, Nicolas Etienne,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Rouen am 5. März 1745, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1811	*Brendel, Carl Franz,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Stollberg am Harz.
	1821	*Sampieri, Francesco.* Erste Aufführung seiner Oper: Valmiro e Zeida — zu Neapel.
	1822	*Henneberg, Johann Baptist,* Komponist, geb. zu Wien am 6. December 1768, † als Hoforganist daselbst.
	1839	*Nicolai, Otto,* Komponist, Kapellmeister zu Berlin, geb. daselbst 1809. Erste Aufführung seiner Oper: Enrico II. — zu Triest.
	1841	*Reissiger, Carl Gottlieb.* Erste Aufführung seiner Oper: Adele de Foix — zu Dresden.
	1844	*Schmid, J. B.,* † als Hofkaplan, früher Chordirector zu München.
27	1807	*Bierey, Gottlob Benedictus.* Erste Aufführung seiner Oper: Wlademir — zu Wien.
	1809	*Dalayrac, Nicolas,* Opernkomponist, geb. zu Mouret in Languedoc am 13. Juni 1753, † zu Paris.
	1812	*Fischer, Zacharias,* geb. zu Würzburg am 5. November 1730, † als Saiteninstrumentfabrikant daselbst.
	1817	*Reck, Friedrich Anton,* geb. zu Wien.
	1837	*Hummel, Johann Nepomuk.* Dessen Todtenfeier zu Wien.
	1844	*Boyle, Francesco,* Opernkomponist, geb. zu Piacenza 1787, † zu Mailand.
	1845	*Heinemeyer,* Flötenvirtuos, Kammermusikus zu Hannover. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1847	*Heinze, Gustav Adolph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Ruine in Tharand — zu Breslau.

28	1810	*Plaidy, Louis*, Pianofortevirtuos, Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Leipzig, geb. zu Wermsdorf bei Hubertusburg.
	1819	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Kantate: Das befreite Deutschland — zu Wien.
	1822	*Daussoigne, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Valentine — zu Paris.
	1830	*Schmidt, Johann Philipp Samuel*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Königsberg am 8. September 1779. Erste Aufführung seiner Oper: Alfred — zu Berlin.
	—	*Schöttner, J. C.*, Tenorsänger, geb. zu Heinrichsgrün in Böhmen am 24. Juni 1782, † als Mitglied der Domkapelle zu Münster.
	1834	*Beltrame, Luigi*, Kirchenkomponist, geb. in Italien 1758, † zu Verona.
	1840	*Willmann, T.*, Klarinettvirtuos, geb. 1771, † zu London.
	1842	*Zirges, Hortensia.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1847	*Pokorny, Johann*, Kapellmeister zu Presburg, † zu Wien.
29	1813	*Tricklir, Johann Balthasar*, Violoncellvirtuos, geb. zu Dijon 1745, † als Kammermusikus zu Dresden.
	1814	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Kantate: Der glorreiche Augenblick — zu Wien.
	1830	*Catel, Carl Simon*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Aigle im Waadtlande im Juni 1773, † zu Paris.
	1834	*Hauck, Wenzel*, † zu Berlin.
	1839	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Pianofortecomposition: Serenate und Allegro giojoso — zu Leipzig.
	1841	*David, Ferdinand.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie — zu Leipzig.
	1845	*Ehlers, Wilhelm*, Tenorsänger, geb. zu Hannover, † als Gesanglehrer zu Mainz.
	1847	*Zöllner, Carl*, Komponist, Musiklehrer zu Leipzig, geb. zu Mittelhausen in Thüringen am 17. März 1800. Erste Aufführung seines mehrstimmigen Gesanges: Die Bundesstaaten — zu Dresden.
30	1805	*Laske, Joseph*, geb. zu Ruhmburg in Böhmen am 18. März 1738. † als Saiteninstrumentenfabrikant zu Prag.

1813	*Baumbach, Friedrich August,* Komponist, geb. um das Jahr **1753**, † als Musiklehrer zu Leipzig.
1828	*Spitzeder, Henriette,* geb. *Schüler*, Sängerin, † zu Berlin.
1838	*Farnik,* Klarinettvirtuos, geb. **1769**, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Prag.
—	*Mario (*eigentlicher Name *von Candia),* Tenorsänger, geb. zu Paris. Sein erstes Auftreten als Robert in Meyerbeer's Robert le Diable — zu Paris.
1840	*Bull, Ole Bornemann.* Sein erstes Concert zu Leipzig.

DECEMBER.

1	1805	*Brice, Josepha Victor Aspasie,* geb. *Laverge,* Sängerin, geb. zu Paris.
	1810	*Gungl, Joseph,* Tanzkomponist, geb zu Zsambeck in Ungarn.
	1813	*Rosenhain, Jacob,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Mannheim.
	1816	*Benda, Carl Franz,* Violinvirtuos, geb. 1751, † als Kammermusikus zu Berlin.
	—	*Stanhope,* Graf *Charles,* Akustiker, geb. zu Genf 1753, † zu London.
	1817	*Knecht, Justin Heinrich,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Biberach am 30. September 1752, † als Musikdirector daselbst.
	1822	*Liszt, Franz.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1832	*Berger, Louis.* Erste Aufführung seiner Symphonie zu Berlin.
	—	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Ouverture: Meeresstille und glückliche Fahrt — zu Berlin.
	—	*Wolfram, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Schloss Candra — zu Dresden.
	1837	*Weber, Carl Maria von.* Die hundertste Aufführung seiner Oper: Der Freischütz — zu Leipzig.
	1843	*Flotow, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: l'Esclave de Camoens — zu Paris.
2	1817	*Lipinski, Carl.* Sein erstes Concert zu Ofen.
	1821	*Sallamon, Fanny,* Pianofortevirtuosin, geb. zu Wien 1809. Ihr erstes Concert zu Wien.

	1831	*Eberwein, Traugott Maximilian*, Komponist, geb. zu Weimar am 27. October 1775, † als Kapellmeister zu Rudolstadt.
	—	*Onitsch, Nina.* Ihr erstes Concert zu Wien.
	—	*Wilde, Joseph*, Tanzkomponist, † als Musikdirector zu Wien.
	1832	*Schmitt, Aloys.* Erste Aufführung seiner Oper: Valerie — zu Mannheim.
	1839	*Winter, Eduard*, † zu Leipzig.
	1840	*Donizetti, Gaetano.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Favoritin — zu Paris.
	1841	*Marx, Adolph Bernhard*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, Professor der Musik an der Universität zu Berlin, geb. zu Halle am 27. November 1799. Erste Aufführung seines Oratoriums: Moses — zu Breslau.
	1842	*Onslow, Georg.* Erste Aufführung seiner zweiten Symphonie zu Leipzig.
	1843	*Schumann, Robert.* Erste Aufführung seiner Komposition: Das Paradies und die Peri — zu Leipzig.
	1845	*Mayr, Simon*, Opernkomponist, geb. zu Mendorf bei Jngolstadt am 14. Juni 1763, † als Kapellmeister der Kirche St. Maria maggiore zu Bergamo.
3	1805	*Gruber, Johann Siegismund*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Nürnberg 1759, † als Rechtsgelehrter daselbst.
	1809	*Schnabel, Joseph*, geb. 1743, Kantor an der katholischen Kirche zu Naumburg am Quais, † zu Breslau.
	1817	*Müller, August Eberhard*, Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Nordheim im December 1767, † als Hofkapellmeister zu Weimar.
	1825	*Bassi, Nicola*, Basssänger, geb. zu Neapel 1776, † zu Vicenza.
	1830	*Gersbach, Joseph*, geb. zu Säckingen am Rhein am 22. December 1787, † als Gesanglehrer am Seminar zu Carlsruhe.
	1837	*Liszt, Franz.* Sein erstes Concert zu Mailand.
	—	*Weber, Carl Maria von.* Erste Aufführung seiner Oper: Abu Hassan — zu Leipzig.
	1841	*Lachner, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Catharina Cornaro — zu Leipzig.
	—	*Rosner, Franz*, † zu Stuttgart.
	1847	*Zirges, Hortensia.* Ihr erstes Concert zu Köln.

4	1806	*Gabrielsky, Julius*, Flötenvirtuos, geb. zu Berlin.
	1822	*Kreutzer, Conradin.* Erste Aufführung seiner Oper: Libussa — zu Wien.
	—	*Schlichtegroll, Adolph Heinrich Friedrich von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Gotha am 8. December 1764, † als Bibliothekar daselbst.
	1845	*Lind, Jenny.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
5	1805	*Otto, Franz,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. um das Jahr 1730, † als Organist an der katholischen Pfarrkirche zu Glatz.
	1826	*Büchner, Adolph Emil,* Pianofortevirtuos und Komponist, Musiklehrer zu Leipzig, geb. zu Osterfeld bei Naumburg.
	1829	*Mattern, Franz,* Komponist, geb. 1793, † als Musikdirector zu Liegnitz.
	1840	*Geibel, Friedrich,* † zu Dessau.
6	1803	*Fontana, Nicola,* Basssänger, geb. zu Lucca.
	1806	*Duprez, Gilbert,* Tenorsänger, geb. zu Paris, † daselbst.
	1809	*Willent, Joseph,* Fagottvirtuos und Komponist, geb. zu Douai.
	1820	*Unger, Friedrich,* Orgelvirtuos, † als Musikdirector und Organist zu Zittau.
	1837	*Spontini, Gasparo.* Erste vollständige Aufführung seiner Oper: Agnes von Hohenstaufen — zu Berlin.
	1841	*Schumann, Robert.* Erste Aufführung seiner Ouverture, Scherzo und Finale für Orchester — zu Leipzig.
	—	*Spiess, Johann Balthasar,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Obermassfeld bei Meiningen am 8. Juni 1782, † als Dekan und Pfarrer zu Sprendlingen bei Frankfurt am Main.
	1846	*Berlioz, Hector.* Erste Aufführung seiner Komposition: La Damnation de Faust — zu Paris.
7	1811	*Dotzauer, Carl Ludwig,* Violoncellvirtuos, geb. zu Dresden.
	1823	*Schwenke, Johann Gottlieb,* Fagottvirtuos, geb. zu Breitenau in Sachsen 1744, † als Rathsmusikus zu Hamburg.
	1834	*Schunke, Louis,* Pianofortevirtuos, † zu Leipzig.
	1837	*Neukomm, Sigismund.* Sein erstes Orgelconcert zu Strasburg.
	1839	*Wittasek, Johann Nepomuk August,* Kirchenkomponist, geb. zu

		Horin bei Melnik am 22. Februar 1770, † als Domkapellmeister zu St. Veit zu Prag.
	1842	*Taubert, Wilhelm.* Erste Aufführung seiner Musik zu dem Festspiel zur hundertjährigen Feier der Einweihung des Opernhauses zu Berlin.
	1844	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Ein Feldlager in Schlesien — zu Berlin.
8	1807	*Rosenkranz, Franz,* Oboevirtuos, geb. zu Podleschtin in Böhmen, † zu Wien.
	1808	*Kirchgessner, Mariane,* Glasharmonikavirtuosin, geb. 1771, † zu Schafhausen.
	1813	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Symphonie (A dur) und der Schlacht von Vittoria — zu Wien.
	1829	*Gonthier, Rose,* Sängerin, geb. zu Metz um das Jahr 1750, † zu Paris.
	—	*Jouve, Elzear Marie.* Erste Aufführung seiner Oper: Le Seigneur et l'Intendant — zu Strasburg.
	1842	*Carus, J. F.,* Violinvirtuos, geb. zu Bautzen am 12. Juni 1774, † als Kaufmann zu Zwickau.
	1844	*David, Felicien.* Erste Aufführung seines Tongemäldes: Die Wüste — zu Paris.
9	1807	*Cramer, Carl Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Quedlinburg 1752, † als Buchhändler zu Paris.
	1812	*Bossler, Heinrich Philipp Carl,* musikalischer Schriftsteller, † als Musikalienhändler zu Leipzig.
	1837	*Lechleithner,* Violinvirtuos, † als Hofconcertmeister im Haag.
	1844	*Destouches, Franz,* Komponist, geb. zu München am 14. October 1774, † als Hofkapellmeister daselbst.
	1847	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner dritten Symphonie (A moll) zu Leipzig.
10	1801	*Battishill, Jonathan,* Orgelvirtuos und Komponist, geb. zu London im Mai 1738, † zu Jslington.
	1805	*Hurka, Friedrich Franz,* Liederkomponist, geb. zu Merklin bei Prag 1762, † als Kammersänger zu Berlin.
	1822	*Franck, Cäsar August,* geb. zu Lüttich.

	1814	*Schick, Ernst,* Violinvirtuos, geb. im Haag im October 1756, † als Kammermusikus zu Berlin.
	1825	*Boieldieu, Adrien François.* Erste Aufführung seiner Oper: La Dame blanche — zu Paris.
	1846	*Leonhard, Emil.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie zu Leipzig.
11	1803	*Berlioz, Hector,* geb. zu Côte Saint-André im Isère-Departement.
	1807	*Gyrowetz, Adalbert.* Erste Aufführung seiner Oper: Emerike — zu Wien.
	1813	*Purmann, Johann Georg,* musikalischer Schriftsteller, † als Schuldirector zu Frankfurt am Main.
	1826	*Schack, Benedict,* Tenorsänger, geb. in Böhmen, † als Hofsänger zu München.
12	1819	*Dabadie,* Tenorsänger, geb. in Frankreich 1798. Sein erstes Auftreten als Cinna in Spontini's Vestalin — zu Paris.
	1822	*Schloss, Sophie,* geb. zu Köln.
	1828	*Kabath, Johann,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Oppeln 1775, † als Schulrath zu Breslau.
	1832	*Nozzari, Andrea,* Tenorsänger, geb. zu Bergamo 1775, † zu Neapel.
	1833	*Pieltain, Dieudonné Pascal,* Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Lüttich um das Jahr 1754, † daselbst.
	1836	*Farinelli, Giuseppe,* Opernkomponist, geb. zu Este bei Padua am 7. Mai 1769, † als Domkapellmeister zu Triest.
13	1822	*Gebauer, Franz Xaver,* Komponist, geb. zu Eckersdorf in Schlesien 1784, † als Hofkapellmeister zu Wien.
	1835	*Müller, Johann Michael,* Violinvirtuos, geb. zu Schwetzingen am 14. August 1772, † als Orchesterdirector zu Stuttgart.
	1847	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seiner Athalie von Racine im Opernhaus zu Berlin.
14	1803	*Mehul, Etienne Henri.* Erste Aufführung seiner Oper: Johanna — zu Wien.
	1813	*Forcht, Franz Moritz,* Komponist, geb. zu Brandis bei Leipzig am 2. October 1760, † als Musiklehrer zu Dresden.

	1814	*Romberg, Anton,* Fagottvirtuos, geb. um das Jahr 1742, † als Mitglied der Hofkapelle zu Münster.
	1821	*Reinhardt, Johann Christoph,* † als Concertmeister und Hoforganist zu Gotha.
	1822	*Angelet, Charles François,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Gent am 18. November 1797. Erhielt den ersten Preis im Pianofortespiel vom Conservatorium der Musik zu Paris.
	1837	*Schumann, Clara,* geb. *Wieck.* Ihr erstes Concert zu Wien.
	1839	*Chelard, Hippolyte André Jean Baptiste.* Erste Aufführung seiner Oper: Um Mitternacht — zu Weimar.
	1840	*Drobisch, Carl Ludwig.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Moses auf Sinai — zu Leipzig.
	1844	*Weber, Carl Maria von.* Dessen feierliche Beerdigung auf den katholischen Friedhof zu Dresden.
	1845	*Bauersachs, Carl Friedrich,* Bassethornvirtuos, geb. 1766, † zu Sömmerda bei Erfurt.
	1848	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie zu Leipzig.
15	1807	*Spontini, Gasparo.* Erste Aufführung seiner Oper: La Vestale — zu Paris.
	1810	*Bernhard, Ludwig,* Violinvirtuos, geb. zu Chemnitz 1762, † als Fabrikbesitzer daselbst.
	1811	*Stadler, Maximilian.* Erste Aufführung seiner Chöre zu Collin's Polyxena — zu Wien.
	1832	*Schneider, Maschinka.* Ihr erstes Auftreten in einem Concert zu Berlin.
	1839	*Schunke, Carl,* Pianofortevirtuos, geb. zu Magdeburg 1801, † als Hofpianist zu Paris.
	1844	*Lind, Jenny.* Ihr erstes Auftreten als Norma in Bellini's Oper zu Berlin.
	1845	*Winkhler, Carl Angel. von,* Pianofortevirtuos, † zu Pesth.
	1846	*Blahag, Joseph,* Komponist, geb. 1779, † als Kapellmeister an der landesfürstlichen Pfarrkirche zu Wien.
16	1805	*Spohr, Louis.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1811	*Boulanger, Marie Julie Halligner,* Sängerin, geb. zu Paris am

29. Januar 1786. Ihr erstes Auftreten in der komischen Oper zu Paris.

1821 *Petchaschek, Franz.* Sein erstes Concert zu Paris.

1830 *Grabeler, Peter,* Komponist, † zu Bonn.

1833 *Kanne, Friedrich August,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Dölitzsch am 8. März 1778, † zu Wien.

1835 *Halévy, Jacques Fromental.* Erste Aufführung seiner Oper: L'Eclair — zu Paris.

1841 *Löwe, Carl.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Johann Huss — zu Berlin.

1842 *Rochlitz, Friedrich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig am 12. Januar 1769, † als Privatgelehrter zu Leipzig.

17 1808 *Gavault, Louis Marie Charles,* Violinvirtuos, geb. zu Paris.

1820 *Eckert, Carl Anton Florian,* geb. zu Potsdam.

1823 *Krebs, Johann Baptiste,* Tenorsänger, geb. zu Ueberanchen bei Villingen am 12. April 1774. Sein letztes Auftreten als Achilles in Pär's Oper zu Stuttgart.

1824 *Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Othello — zu Berlin.

1827 *Clementi, Muzio.* Grosses Fest zu seinen Ehren in der Albion Tavern zu London.

1829 *Jumentier, Bernard,* Kirchenkomponist, geb. zu Leves bei Chartres am 24. März 1749, † als königlicher Kapellmeister zu Paris.

18 1803 *Herder, Johann Gottfried von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Mohrungen am 25. August 1744, † als Consistorialrath zu Weimar.

1807 *Grimm, Friedrich Melchior von,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Regensburg am 26. December 1723, † zu Gotha.

1814 *Steinacker, Carl,* Komponist, geb. zu Leipzig 1784, † als Musiklehrer zu Wien.

1829 *Lamarck, Jean Baptist Antoine de Bonnet de,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Bazentin am 1. August 1744, † als Professor der Zoologie zu Paris.

— *Marchesi, Luigi,* Sopransänger, geb. zu Mailand 1755, † zu Inzago bei Mailand.

	1835	*Starke, Friedrich,* Pianoforte- und Hornvirtuos, geb. zu Elsterwerda 1774, † zu Döbling bei Wien.
	1836	*Weise, Carl,* Violoncellvirtuos, geb. um das Jahr 1779, † als Director der Feuerversicherungsanstalt zu Leipzig.
	1840	*Goudswaard, D.,* Klarinettvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Rotterdam. Sein erstes Concert zu Berlin.
	1843	*Schmitt, Aloys.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Osterfest zu Paderborn — zu Frankfurt am Main.
	1845	*Stähle, Hugo.* Erste Aufführung seiner ersten Symphonie zu Kassel.
19	1805	*Grainville, Jean Baptiste Christophe,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Lisieux am 15. März 1760, † als Rechtsgelehrter daselbst.
	1806	*Weixelbaum, Georg,* Tenorsänger und Komponist, Hofsänger zu München, geb. zu Wallerstein am 8. April 1787. Sein erstes Auftreten als Murney in Winter's unterbrochenem Opferfest — zu München.
	1827	*Fischer-Achten, Caroline,* Sängerin, geb. zu Wien um das Jahr 1806. Ihr erstes Auftreten zu Wien.
	1833	*Löwe, Carl.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Die Siebenschläfer — zu Berlin.
	1836	*Stöpel, Franz David Christian,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Oberheldrung am 14. November 1794, † zu Paris.
	1838	*Thalberg, Siegismund.* Sein erstes Concert zu Dresden.
	1839	*Mooser, Aloys,* geb. 1770, † als Orgelbaumeister zu Freiburg in der Schweiz.
	—	*Plantade, Charles Henri,* Komponist, geb. zu Pontoise 1767, † als Kapellmeister zu Paris.
	1846	*Thrun, Hieronymus,* Komponist, geb. zu Berlin. Erste Aufführung seiner Komposition: Der Gott und die Bajadere — zu Berlin.
	1848	*Weber, Carl Maria von.* Die hundertste Aufführung seiner Oper: Der Freischütz — zu Reval.
20	1809	*Kühmstedt, Friedrich,* Komponist, Musikdirector und Organist zu Eisenach, geb. zu Oldisleben.
	1819	*Persuis, Louis Luc Loiseau de,* Komponist, geb. zu Metz am 21. Mai 1769, † als Kapellmeister zu Paris.

	1821	*Spohr, Louis.* Erste Aufführung seiner Oper: Zemire und Azor — zu Wien.
	1823	*Schubert, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Rosamunde — zu Wien.
	1827	*Höpfner, Johann Georg Christoph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Thüringhausen 1744, † als Pastor zu Sondershausen.
	1831	*Andreoli, Giuseppe,* Contraviolonvirtuos, geb. 1756, † zu Mailand.
	1832	*Angelet, Charles François,* † zu Gent.
	1838	*Dreischock, Alexander,* Pianofortevirtuos, geb. zu Prag 1817. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1845	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung seines zweiten Trio's (C moll) zu Leipzig.
21	1806	*Friedlowsky, Marie,* Sängerin, geb. zu Wien.
	1810	*Schunke, Louis,* geb. zu Kassel.
	1828	*Krings, Katharina Elise,* Harfenvirtuosin, geb. zu Heidelberg. Ihr erstes Concert zu Wien.
	1838	*Pleiel, Marie Camille.* Ihr erstes Concert zu Petersburg.
22	1801	*Comparetti, Andrea,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Frioul im August 1746, † als Professor der Physik und Medicin zu Padua.
	1803	*Vogler, Georg Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Castor und Pollux — zu Wien.
	1808	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Cmoll-Symphonie, Pastoral-Symphonie, Pianoforte-Concert (Es dur), Fantasie für Pianoforte mit Orchester und Chor, Missa und italienische Arie: Ah Perfido — zu Wien.
	1815	*Miltiz, Carl Barromäus von.* Erste Aufführung seiner Oper: Wie man lieben muss — zu Berlin.
	1819	*Abt, Franz,* Musikdirector zu Zürich, geb. zu Eilenburg.
	1827	*Steffani, Domenico,* Komponist, geb. zu Triest 1738, † als Kapellmeister zu Würzburg.
	1829	*Marschner, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Templer und die Jüdin — zu Leipzig.
	1837	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Czaar und Zimmermann — zu Leipzig.

	1844	*Kistner, Friedrich,* Violinvirtuos, geb. zu Leipzig, † als Besitzer einer Musikalienhandlung daselbst.
23	1801	*Luneau de Boisjermain, Pierre Joseph François,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Issoudun 1732, † als Privatgelehrter zu Paris.
	1804	*Büchner, Johann Christian,* Kirchenkomponist, geb. 1736, † als Kantor zu Gotha.
	1812	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner ersten Oper: Jephta's Gelübde — zu München.
	1813	*Commer, Franz,* Komponist, Musikdirector zu Berlin, geb. zu Köln.
	—	*Schummel, Johann Gottlieb,* musikalischer Schriftsteller, geb. am 8. Mai 1748, † als Prorector am Elisabeth-Gymnasium zu Breslau.
	1815	*Häser, Mathilde,* Sängerin, geb. zu Stuttgart.
	1819	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Il Barbiere di Sevilla — zu Paris.
	1823	*Maass, Johann Gebhard Ehrenreich,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Krottorf bei Halberstadt am 26. Februar 1766, † als Professor der Philosophie zu Halle.
	1838	*Bohrer, Max,* Violoncellvirtuos, geb. zu München 1793. Sein erstes Concert zu Stuttgart.
	1843	*Markull, Friedrich Wilhelm,* Komponist, Musikdirector und Organist zu Danzig, geb. daselbst. Erste Aufführung seiner Oper: Maja und Alpino oder die bezauberte Rose — zu Danzig.
	1848	*Naumann, Emil,* Komponist, geb. zu Bonn. Erste Aufführung seines Oratoriums: Christus der Friedensbote — zu Dresden.
24	1803	*Drobisch, Carl Ludwig,* geb. zu Leipzig.
	1804	*Benedict, Julius,* geb. zu Stuttgart.
	1812	*Gradehand, Friedrich Leberecht,* geb. zu Brehna bei Bitterfeld.
	1821	*Zawrzl, Carl Eugen,* Komponist, geb. 1803, † zu Amsterdam.
	1824	*Aretin, Christoph,* Freiherr von, Komponist, geb. zu Ingolstadt am 2. December 1773, † als Präsident des Appellationsgerichts zu München.

25	1812	*Rietz, Julius*, geb. zu Berlin.
	1817	*Beethoven, Ludwig van.* Erste Aufführung seiner Symphonie (F dur) zu Wien.
	1825	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Crociato — zu Venedig.
	1828	*Pacini, Giovanni.* Erste Aufführung seiner Oper: Gli Arabi nelle Gallie — zu Neapel.
	1836	*Einert, Carl Friedrich*, geb. zu Lommatsch 1798, † als Organist an der lutherischen Kirche zu Warschau.
	—	*Lachner, Franz.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Moses — zu München.
	1839	*Hilf, Christoph*, Violinvirtuos, Kammermusikus zu Kassel, geb. zu Elster bei Adorf. Sein erstes Concert zu Leipzig.
	1842	*Weber, Friedrich Dionys*, musikalischer Schriftsteller, geb. 1771, † als Director des Conservatoriums der Musik zu Prag.
	1846	*Weber, Carl Maria von.* Fünfundzwanzigjährige Jubelfeier (127. Vorstellung) seiner Oper: Der Freischütz — zu Leipzig.
	1847	*Simon, Anna*, Sängerin, geb. zu Leipzig, † zu Breslau.
26	1804	*Schwarz, Andreas Gottlob*, Fagottvirtuos, geb. zu Leipzig 1743, † zu Anspach.
	1808	*Grisar, Albert*, Opernkomponist, geb. zu Antwerpen.
	—	*Rösler, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Rache — zu Wien.
	1812	*Volckmar, A. V. Wilhelm*, Musiklehrer an dem Seminar zu Homberg, geb. zu Hersfeld in Hessen.
	1816	*Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Il Barbiere di Siviglia — zu Rom.
	1818	*Caraffa, Michele.* Erste Aufführung seiner Oper: Elisabeth in Derbishire — zu Venedig.
	1824	*Janusch, Michael.* Flötenvirtuos, Lehrer an dem Conservatorium der Musik zu Prag. Sein erstes Concert zu Wien.
	1825	*Cleemann, Friedrich Joseph Christoph*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. zu Criwitz im Herzogthum Meklenburg-Schwerin am 16. September 1771, † als Privatgelehrter zu Parchim.

	1829	*Generali, Pietro.* Erste Aufführung seiner Oper: Francesca da Rimini — zu Venedig.
	1831	*Bellini, Vincenzo.* Erste Aufführung seiner Oper: Norma — zu Mailand.
	1832	*Täglichsbeck, Thomas.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1835	*Sonnleithner, Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wien 1765, † als Hofagent und Regierungsrath daselbst.
	1836	*Nägeli, Hans Georg,* Komponist und musikalischer Schriftsteller, geb. in der Schweiz 1773, † als Musikalienhändler zu Zürich.
	—	*Schlett, Joseph,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Wasserburg im Juni 1763, † als pens. Professor zu München.
	1840	*Esser, Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Silas — zu Mannheim.
	1843	*Hausmann,* Violoncellvirtuos, † als Kammermusikus zu Berlin.
27	1828	*Salari, Francesco,* geb. zu Bergamo 1758, † als Gesanglehrer daselbst.
	1836	*Rodatz, Amandus Eberhard,* geb. zu Hamburg am 1. Feb. 1775, † als Organist an der Katharinenkirche daselbst.
28	1805	*Mentz, Carl Friedrich Wilhelm,* geb. 1780, † als Organist zu Nimptsch in Schlesien.
	1817	*Molique, Bernhard.* Sein erstes Concert zu Wien.
	1822	*Weber, Carl Maria von.* Die fünfzigste Vorstellung seiner Oper: Der Freischütz — zu Berlin.
	1825	*David, Ferdinand.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
	—	*Dulcken, Louise,* geb. *David.* Ihr erstes Concert zu Leipzig.
	1838	*Thalberg, Siegismund.* Sein erstes Concert zu Leipzig.
29	1810	*Decker, Constantin,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Fürstenau in der Mark Brandenburg.
	1827	*Remorini, Ranieri,* Basssänger, geb. zu Bologna um das Jahr 1783, † daselbst.
	1832	*Gläser, Franz.* Erste Aufführung seiner Oper: Des Adlers Horst — zu Berlin.
	1833	*Tausig, Aloys,* Pianofortevirtuos, geb. zu Wien. Sein erstes Concert zu Wien.

1836 *Schenk, Johann,* Volksopernkomponist, geb. zu Wienerisch-Neustadt am 30. November 1761, † zu Wien.

1837 *Henselt, Adolph.* Sein erstes Concert zu Leipzig.

— *Sendelbeck, Friedrich,* Waldhornvirtuos, Kammermusikus zu Hechingen. Sein erstes Concert zu Leipzig.

1840 *Bonfichi, Paolo,* Komponist, geb. zu Livraga in der Provinz Lodi am 6. October 1769, † als Kapellmeister an Santa Casa di Loreto zu Lodi.

1843 *Bommer, Wilhelm Christoph,* Pianofortevirtuos und Komponist, geb. zu Dresden 1801, † als Musiklehrer zu Petersburg.

1846 *Meyerbeer, Giacomo.* Glänzendes Fest zu seinen Ehren zu Wien.

1847 *Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Haydée, ou le Secret — zu Paris.

30 1810 *Berner, Johann Georg,* geb. 1739, † als Ober-Organist an der Elisabethkirche zu Breslau.

1817 *Fürstenau, Anton Bernhard,* Flötenvirtuos, Kammermusikus zu Dresden, geb. zu Oldenburg am 20. October 1792. Sein erstes Concert zu Frankfurt am Main.

— *Miller, Sebastian.* Sein erstes Auftreten als Johann von Paris in Boieldieus Oper zu Wien.

— *Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner Oper: Adelaide di Borgogna — zu Rom.

1821 *Benincori, Angelo Maria,* † zu Belleville bei Paris.

1822 *Vigano, Giuseppe,* Basssänger, geb. in Italien, † zu Almenno.

1825 *Phillis, Jean Baptist,* Guitarrenvirtuos und Komponist, geb. zu Bordeaux 1753, † zu Paris.

1831 *Reissiger, Carl Gottlieb.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Felsenmühle von Etalieres — zu Leipzig.

1844 *Flotow, Friedrich von.* Erste Aufführung seiner Oper: Alessandro Stradella — zu Hamburg.

1846 *Rossini, Gioachimo.* Erste Aufführung seiner letzten Oper: Robert Bruce — zu Paris.

31 1809 *Beck, Franz,* Komponist, geb. um das Jahr 1731, † als Concertmeister zu Bordeaux.

1815 *Vincent, William,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu London 1739, † als Professor zu Cambridge.

1818	*Duport, Jean Pierre,* Violoncellvirtuos, geb. zu Paris am 27. November 1741, † als Kammermusikus zu Berlin.
—	*Prince, Nicolas Thomas le,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Paris um das Jahr 1750, † als Bibliothekar zu Paris.
1830	*David, Giacomo,* Tenorsänger, geb. zu Presezzo bei Bergamo 1750, † daselbst.
1832	*Malanotte, Adelaide,* Sängerin, geb. zu Verona 1785, † zu Salo.
1835	*Täglichsbeck, Thomas.* Erste Aufführung seiner Symphonie zu Paris.
1839	*Auber, Daniel François Esprit.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Feensee — zu Leipzig.
1841	*Lortzing, Albert.* Erste Aufführung seiner Oper: Casanova — zu Leipzig.
1842	*Derselbe.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Wildschütz — zu Leipzig.
1843	*Mendelssohn-Bartholdy, Felix.* Erste Aufführung des Sommernachttraums — zu Leipzig.
1847	*Magnelli, Giuseppe,* geb. um das Jahr 1767, † als Kapellmeister des Herzogs von Toscana zu Florenz.
1848	*Hermann, Johann Gottfried Jacob,* musikalischer Schriftsteller, geb. zu Leipzig am 28. November 1772, † als Professor der Philologie daselbst.

ZUSAETZE.

JANUAR.

6	1807	***Erk**, Ludwig Christian*, Komponist und musikalischer Schriftsteller, Lehrer der Musik am königlichen Seminar für Stadtschulen zu Berlin, geb. zu Wetzlar.
7	1828	***Delcambre**, Thomas*, Fagottvirtuos und Komponist, geb. zu Douai 1766, † als Professor an dem Conservatorium der Musik zu Paris.
8	1822	***Parow***, geb. 1740, † als Professor der Musik und Organist der Georgenkirche zu Wismar.
9	1827	***Donizetti**, Gaetano*. Erste Aufführung seiner Oper: Olivo e Pasquale — zu Rom.
14	1812	***Celestino**, Eligio*, Violinvirtuos und Komponist, geb. zu Rom 1739, † als Concertmeister zu Ludwigslust.
17	1832	***Wieck**, Marie*, geb. zu Leipzig.
23	1849	***Broekhuijzen**, George Hendrikus*, Pianofortevirtuos und Komponist, † als Musiklehrer zu Amsterdam.
28	1808	***Schneider**, Michael*, Komponist, Chordirector an der Pfarrkirche zu Ingolstadt, geb. zu Göresried in Baiern 1780. Erste Aufführung seiner Kantate zur Fahnenweihe zu Ingolstadt.
29	1802	***Niggl**, Johann Paul*, Violinvirtuos, geb. 1739, † als Kantor an der Pfarrkirche zu Landshut.
—	1811	***Lindpaintner**, Peter Joseph*. Erste Aufführung seiner ersten Oper: Demophon — zu München.
30	1807	***Buchoz**, Pierre Joseph*, musikalischer Schriftsteller, geb. zu Metz am 27. Januar 1731, † als Leibarzt zu Paris.

30	1817	*Weber, Carl Maria von.* Erste deutsche Oper: Jacob und seine Söhne — von Mehul, unter seiner Direction zu Dresden.
31	1820	*Erk, Adam Wilhelm,* Komponist, geb. zu Herpf im Herzogthum Meiningen am 10. März 1779, † als Organist, Lehrer und Stadtschreiber zu Dreieichenhain bei Langen.

FEBRUAR.

8	1809	*Mälzel, Johann Nepomuk,* Akustiker und Erfinder des Metronoms, geb. zu Regensburg am 15. August 1772. Sein erstes Concert mit seinem Automat (dem Trompeter) — im Hoftheater zu München.
10	1817	*Dalberg, Carl Theodor Anton Maria,* Freiherr von, musikalischer Schriftsteller, geb. am 8. Februar 1744, † als Erzbischof und Fürst zu Regensburg.
11	1830	*Campiuti,* Komponist, geb. zu Neapel. Erste Aufführung seiner Oper: Bianco e Fernando — zu Pavia.
12	1849	*Gade, Niels W.* Erste Aufführung seiner Komposition: Agnete und die Meerweiber — zu Kopenhagen.
13	1813	*Franz, Joachim Friedrich,* Komponist, geb. zu Havelberg, † als Organist zu Rathenau.
16	1837	*Eckersberg, Friederike Sophie,* geb. *Koch,* Sängerin und Schauspielerin, geb. zu Hannover am 24. December 1770. Ihre fünfzigjährige Jubelfeier als dramatische Künstlerin zu Berlin.
—	1849	*Wallace, Vincent.* Erste Aufführung seiner Oper: Maritana — zu Hamburg.
18	1824	*Chaves, Joze Dios Pereira,* Violin- und Pianofortevirtuos, † als Privatgelehrter zu Lissabon.
20	1808	*Sedlmayr, Philipp,* Basssänger, geb. zu Alt-Heynenberg im Isarkreise 1760, † als Hofsänger zu München.
25	1818	*Broekhuijzen, George Hendrikus,* geb. zu Amsterdam.
28	1849	*Moritz, Henriette,* geb. *Röckel,* Sängerin und Pianofortevirtuosin. Ihr erstes Concert zu Stuttgart.

MAERZ.

1	1849	*Ries, Hubert.* Eröffnung seiner Schule für Orchesterspiel zu Berlin.
5	1810	*Schmidt, Hermann,* geb. zu Berlin.
9	1849	*Nicolai, Otto.* Erste Aufführung seiner Oper: Die lustigen Weiber von Windsor — zu Berlin.
14	—	*Dettmer,* Basssänger. Sein Abschiedsconcert zu Dresden.
—	—	*Fuchs, Heinrich,* Hornvirtuos und Komponist, geb. am 18. Februar 1791, † als Kammermusikus zu Dessau.
15	1809	*Weigl, Joseph.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Schweizerfamilie — zu Wien.
18	1849	*Prell, Johann Nicolaus,* Violoncellvirtuos, geb. zu Hamburg am 9. November 1773, † als Mitglied des Theaterorchesters daselbst.
20	1841	*Jenke, Veronica,* geb. *Meiselbach,* Sängerin, geb. zu Stettin, † zu Oldenburg.
22	1849	*Büchner, Adolph Emil.* Erste Aufführung seiner Festouverture zu Leipzig.
24	1841	*Becker, Gustav August Adolph,* † zu Dessau.
26	1810	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Operette: Der Fischer und das Milchmädchen — zu Berlin.
27	1849	*Lange, Carl August,* Violinvirtuos, Mitglied des Orchesters zu Leipzig, geb. daselbst 1787. Feier seines fünfzigjährigen Künstlerjubiläums zu Leipzig.
—	—	*Osten, von der,* Tenorsänger. Sein erstes Auftreten als Tamino in Mozart's Zauberflöte zu Berlin.
28	—	*Evers, Kathinka.* Ihr erstes Concert zu Brüssel.
31	—	*Limnander,* Komponist. Erste Aufführung seiner Oper: Les Montenegrins — zu Paris.

APRIL.

2	1808	*Duret, Anne Cecilie Dorlise,* Sängerin, geb. zu Paris 1785. Ihr erstes Auftreten auf dem Operntheater zu Paris.
6	1849	*Griepenkerl, Friedrich Konrad,* musikalischer Schriftsteller, geb. um das Jahr 1785, † als Professor an dem Gymnasium zu Braunschweig.

6	1849	*Otto, Ernst Julius.* Erste Aufführung seines Oratoriums: Des Heilandes letzte Stunden — zu Dresden.
8	—	*Halevy, Jacques Fromental.* Erste Aufführung seiner Oper: Das Thal von Andorra — zu Berlin.
14	1806	*Himmel, Friedrich Heinrich.* Erste Aufführung seiner Oper: Die Sylphen — zu Berlin.
15	1841	*Wehrstedt, Georg Friedrich Engelhardt,* Basssänger, geb. zu Haverlach bei Hildesheim am 3. Februar 1786, † als Mitglied des Theaters zu Braunschweig.
16	1849	*Meyerbeer, Giacomo.* Erste Aufführung seiner Oper: Der Prophet — zu Paris.

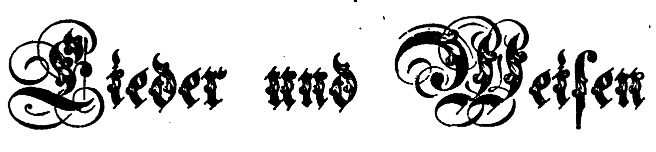
BERICHTIGUNGEN.

Seite	6	Zeile	8 v. u.	Eckert. Die Aufführung der genannten Oper fand den 6. Jan. statt.
„	12	„	6 v. o.	statt Dörfel — lies: Dörffel.
„	12	„	13 v. u.	„ München — „ Wien.
„	14	„	10 v. o.	„ 1790 — „ am 4. Mai 1790.
„	19	„	12 v. u.	„ Schmidt — „ Schmitt.
„	20	„	3 v. u.	Taubert. Die erste Aufführung der angeführten Operette: Die Kirmess — fand am 23. Januar 1832 zu Berlin statt.
„	22	„	5 v. u.	Vieuxtemps. Die Anführung dieses Tonkünstlers muss hier wegfallen, da V. (nach Fétis) am 20. Febr. 1820 (vgl. S. 24) geb. wurde.
„	25	„	2 v. u.	statt Aurau — lies: Aarau.
„	35	„	11 v. o.	„ Giacomo — „ Gioachimo.
„	39	„	15 v. u.	„ † — „ geb.
„	40	„	1 v. o.	„ Giacomo — „ Gioachimo.
„	43	„	9 v. o.	„ Eurianthe — „ Euryanthe.
„	49	„	9 v. o.	„ Symphonie — „ Ouverture (C dur).
„	113	„	1 v. o.	Rossini. Die Aufführung der genannten Oper fand den 11. October statt.
„	116	„	14 v. u.	Lubin gab sein erstes Concert nicht am 18. October 1819, sondern a. d. T. 1817.

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNISS.

NAMENSVERZEICHNISS.

In der Kößling'schen Buchhandlung in Leipzig erschien so eben, und ist durch alle Buch= und Musikalienhandlungen zu erhalten:



vergangener Jahrhunderte.

Worte und Töne

den Originalen entlehnt

von

C. Fr. Becker,

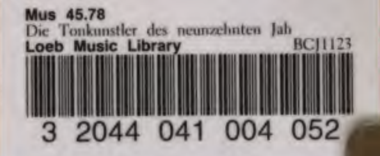
Organist zu St. Nicolai und ordentl. Lehrer am Conserv. der Musik zu Leipzig.

Preis: 16 Ngr.

Diese Lieder, denen die Singweisen beigefügt sind, wurden von dem Herrn Herausgeber, wie schon der Titel besagt, den Originalen entlehnt. Es wird in dieser Sammlung, obgleich manches Lied darin in allen Gauen Deutschlands von Mund zu Mund ertönt, ohne Anspruch zu machen für ein Volksliederbuch zu gelten, **wahrhaft Köstliches** geboten.

Weitere Hefte, die außer deutschen auch englische, französische und italienische Lieder enthalten, werden baldigst nachfolgen.

Druck von C. E. Elbert in Leipzig.



DATE DUE

